

LA
STRADA
& CIES
AVIGNON
DIFFUSION

2018

LA STRADA & CIES

Pour cette édition du festival off d'Avignon 2018, Sylvie Chenard et moi-même, avons décidé d'accompagner un nombre restreint de compagnies. C'est pour mieux vous manger aurait dit le grand méchant loup au petit chaperon rouge, mais non, mais non, c'est pour mieux vous régaler !

Les spectacles qui nous ont touchées cette année sont aussi différents que beaux car nous donnons la parole tour à tour aux femmes, aux comédiens.n.e.s et même aux pommes de terre ! Oui, vous avez bien lu ! Sans parler du fait qu'on a rajouté une touche de musique lyrique ... si si on a osé !

Vous pourrez ainsi découvrir, si vous nous faites à nouveau confiance, **Les Monstrueuses**, une très belle histoire sur les origines et ce que l'on peut se transmettre d'une génération à une autre à travers les voix des femmes d'une même famille, l'arrière-grand-mère, la grand-mère, la mère et enfin la fille.

La conteuse et son roi nu, raconte l'histoire bien connue du roi qui se balade tout nu dans son royaume parce que personne n'a osé lui dire la vérité sur sa tenue. La conteuse

« nous donnons
la parole tour à tour
aux femmes, aux
comédiens.e.s et
même aux pommes
de terre ! »

anime des marionnettes qu'elle fabrique avec des pommes-de-terre au fur et à mesure du récit !!! Un spectacle jeune public à partir de 6 ans.

Une comédie satirique écrite par Olivier Py, **Épître aux jeunes acteurs** est majestueusement mis en lumière par la mise en scène de Thomas Pouget. Pour donner du sens à la parole, se succède sur scène une ribambelle de personnages tous plus mordants les uns que les autres.

Soprano en liberté est un savoureux récital mis en scène, où les reprises qui bercent notre inconscient collectif cohabitent de manière farfelue, poétique ou surréaliste. Un moment de pur plaisir.

LES MONSTRUEUSES

Compagnie de L'Œil Brun

11H25
du 6 au 27 Juillet

11 GILGAMESH BELLEVILLE

11 boulevard Raspail, Avignon

Relâche les 11 et 18 juillet

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h 05

Auteure : Leïla Anis

Mise en scène : Karim Hammiche

Avec : Leïla Anis et Karim Hammiche

« Mes règles ont 10 jours de retard, je sais ce que ça veut dire des règles qui ne viennent pas en 2008, il ne faut pas être bien intelligente pour comprendre ce que veulent dire 10 jours de retard, la France l'amour en 2008... Il faut avoir un peu de sottise en soi et assez de soleil pour le crier dans la rue à tue-tête ». Ella, jeune femme d'aujourd'hui, perd connaissance devant un laboratoire d'analyses médicales et se réveille en 1929. Au gré de son amnésie post-traumatique, elle parcourt le sillon emprunté par les filles et mères de sa généalogie. Un récit des origines, singulier, épique, haletant et victorieux.

« Un formidable appel (...) Magnifique est la langue de Leïla Anis à la fois volcanique et tendre. (...) La mise en scène de Karim Hammiche est très attentive aux mouvements de cette femme flamme qui entend illuminer toutes les autres, au-delà de celles de sa lignée. Nous sommes émus jusqu'à l'indicible ! » *Evelyne Trân, **Le monde.fr***

« Leïla Anis, souple interprète d'une représentation qu'elle emmène, par bifurcations et virages serrés, vers les mémoires enfouies de sa généalogie familiale. Elle n'est pas une, elle est multiple (...) et en une petite heure seulement, sait créer le vertige. » Joelle Gayot (J.G.), **Télérama** *On aime beaucoup – TT*

SOUTIENS : La Maison des Métallos à Paris, le Merlan scène nationale de Marseille, le Théâtre de la Tête Noire-scène conventionnée écritures contemporaines (45), le Théâtre en Pièces (28), la 5ème saison /ACCR, Textes en l'Air Saint-Antoine-L'Abbaye. Production : Compagnie de l'Œil brun, Coproduction : Théâtre de Cachan, Grange d'Imière-Théâtre de Fresnes, L'Atelier à spectacle-scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux (28), Ville de Dreux, Conseil Départemental d'Eure et Loir, Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire.

www.compagnieoeilbrun.com

L'ŒIL
cie
BRUN

Les Monstrueuses

Texte **Leïla Anis** - Mise en scène **Karim Hammiche**
6 au 27 juillet - 11h25

On aime beaucoup - **TT**

→ PARIS
Télérama
Sortir

Un formidable appel...Nous sommes émus jusqu'à l'indicible!

Le Monde.fr

11 • Gilgamesh Belleville
11 bd Raspail - Avignon



Théâtre-patates

avec Isabelle Paquet

Cie Chiloé

La Conteuse & son roi nu

«

Un jour arrivent

dans le royaume de Panelange

deux hommes

qui prétendaient tisser une étoffe

que seuls les gens intelligents

– ou les cœurs purs ! –

pouvaient voir...

»

Du
6 au 29
juillet

15h15

relâche
les 9, 16 & 23
juillet

Réservations

04.90.83.28.17

Tout public

à partir de 6 ans

Théâtre Collège de la Salle

3 place Pasteur, Avignon

Texte Patrice Dubost, à partir du conte d'Andersen :

« Les Habits neufs de l'empereur » **Régie Générale** Julien Belon

Mise en scène Norbert Aboudarham et Isabelle Paquet

Lumière Fred Moreau **Musique** Norbert Aboudarham

Scénographie Ludivine Defranoux **Costume** Lorraine Yung

Affiche Le Combo **Licence** 2-136259 **Siret** 41817825700089



LA CONTEUSE ET SON ROI NU

Cie Chiloé

15h15

du 6 au 29 juillet

COLLÈGE DE LA SALLE

3 Place Pasteur, Avignon

Relâche les 9, 16, 23 juillet

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Auteur : Patrick Dubost

Mise en scène :
Norbert Aboudarham et Isabelle Paquet

Avec : Isabelle Paquet

«Un jour arrive dans le royaume de Panelange deux marchands qui prétendaient tisser une étoffe que seuls les gens intelligents – ou les cœurs purs ! - pouvaient voir.» Émergeant d'un tas de patates, une cuisinière espiègle s'empare du conte d'Andersen pour concocter une tambouille poétique. Elle raconte et sa mémoire la trompe, elle s'égare, hésite, rajoute. Avec les ingrédients de son festin elle crée des personnages-patates pour l'aider dans son histoire, étant parfois coupée, corrigée ou réprimandée par une voix que les oreilles entendent, mais invisible pour les yeux. Pour arriver au bout de son histoire, notre conteuse prend donc des chemins de traverse qui l'amènent à ajouter une reine (parce qu'il faut bien un personnage féminin dans une histoire !), à utiliser un dictionnaire ou à faire la grève ! Finalement c'est un enfant qui dénoue le conte en affirmant haut et fort que «le roi est nu», permettant à notre conteuse de le réduire... en purée !

«Une mise en lumière magistrale du fait que certaines personnes préfèrent tout simplement mentir un peu ou beaucoup, de peur de passer pour un inculte. Une situation qui reste très actuelle.» **Vibration Clandestine**

SOUTIENS : Ville de Lyon, Spedidam, Friche Lamartine

www.cie-chiloe.com

ÉPITRE AUX JEUNES ACTEURS, POUR QUE SOIT RENDUE LA PAROLE À LA PAROLE

Compagnie de La Joie Errante

16h45

du 6 au 28 Juillet

PANDORA THÉÂTRE

3 rue Pourquery de Boisserin, Avignon

Relâche les 16 et 23 juillet

Tout public, à partir de 14 ans

Durée : 1 h

Auteur : Olivier Py

Mise en scène : Thomas Pouget

Avec : Sylvain Lecomte et Thomas Pouget

Deux acteurs s'en donnent à cœur joie pour retrouver du sens dans la parole !
Se succèdent sur scène un rabat-joie, un ministre de la communication, un consommateur, un professeur d'art dramatique, un responsable culturel, un porc moderne ... Une comédie satirique qui s'adresse à tous !

« Coup de Cœur ! Avec ironie et finesse, les deux comédiens portent un texte puissant qui n'épargne personne. » **La Provence**

« Une insurrection vertigineuse dont on sort grandi. » **Théâtre Actu**

« Éloge de la transmission, voici une arme bien affûtée avec une joie exigeante. »

Théâtre du Blog

« Un vrai spectacle, à la mise en scène sobre mais brûlante. » **La Théâtrothèque**

TTT

« Il faut aller entendre à nouveau ce texte pris ici en charge de manière admirable. »

L'alchimie du Verbe

SOUTIENS : Avec le soutien du Département de la Lozère, du Centquatre Paris et du
Ministère de la Culture et de la Communication.

www.facebook.com/lajoieerrante

UNE COMÉDIE POÉTIQUE

ÉPÎTRE AUX JEUNES ACTEURS

POUR QUE SOIT RENDUE
LA PAROLE À LA PAROLE



DU 6 AU
28 JUILLET

RELÂCHE : 16 ET 23

PANDORA

THEATRE

16H45

3 RUE POURQUERY DE BOISSERIN
84000 AVIGNON



04.90.85.62.05
WWW.LEPANDORA.FR

Le Renard présente

THÉÂTRE DU BALCON

38, RUE GUILLAUME PUY - 84000 AVIGNON

20h45

CRÉATION AVIGNON 2018

Soprano en liberté



ANNE

BAQUET

piano [en alternance]

Claude Collet,

Grégoire Baumberger

mise en scène Anne-Marie Gros

lumière Jacques Rouveyrollis

DU 6 AU 28 JUILLET 2018

LOC : 04 90 85 00 80



La Strada
& Cjes



ANNE BAQUET, SOPRANO EN LIBERTÉ

Sarl Le Renard

20h45

du 6 au 28 Juillet

THÉÂTRE DU BALCON

38, rue Guillaume Puy, Avignon

Relâche les 10, 17 et 24 juillet

Tout public

Durée : 1 h 15

Auteur : François Morel, Juliette, Jacques Prévert,

Georges Moustaki, Isabelle Mayereau,

John Lennon, Freddie Mercury...

Compositeur : Juliette, Chico Buarque, Claude Bolling,

Paul Mc Cartney, François Rauber, Marie-Paule Belle,

Thierry Escaich, Frédéric Chopin, Charles Gounod...

Mise en scène : Anne-Marie Gros

Avec : Anne Baquet (Chant) Au piano (en alternance) : Claude Collet, Grégoire Baumberger

Anne Baquet fait son grand retour au « récital - mis en scène » avec *Soprano en liberté* pour la première fois à Avignon (création au théâtre Lucernaire à Paris en 2017). Pour ce nouveau spectacle, Anne Baquet pense immédiatement à de nouvelles rencontres entre auteurs et compositeurs. Autant de créations qui s'entourent cette fois de reprises qui bercent notre inconscient collectif, qu'elles soient issues du classique ou de la pop music. C'est ainsi, sous le regard enchanteur d'Anne-Marie Gros à la mise en scène, et accompagnée de main(s) de maître, en alternance, par Claude Collet ou Grégoire Baumberger, que cohabitent de manière farfelue, poétique ou surréaliste de formidables artistes. En route pour de nouvelles aventures !

«Anne Baquet, voix de fête ! » **Le Monde**

«Revoici cette virevoltante soprano dans un nouveau récital.» **Le Canard Enchaîné**

«Dans cette nouvelle création éclectique, Anne Baquet allie peps et humour.» **Télérama**

«Scrupuleux musicalement et plein de malice.» **Figaroscope**

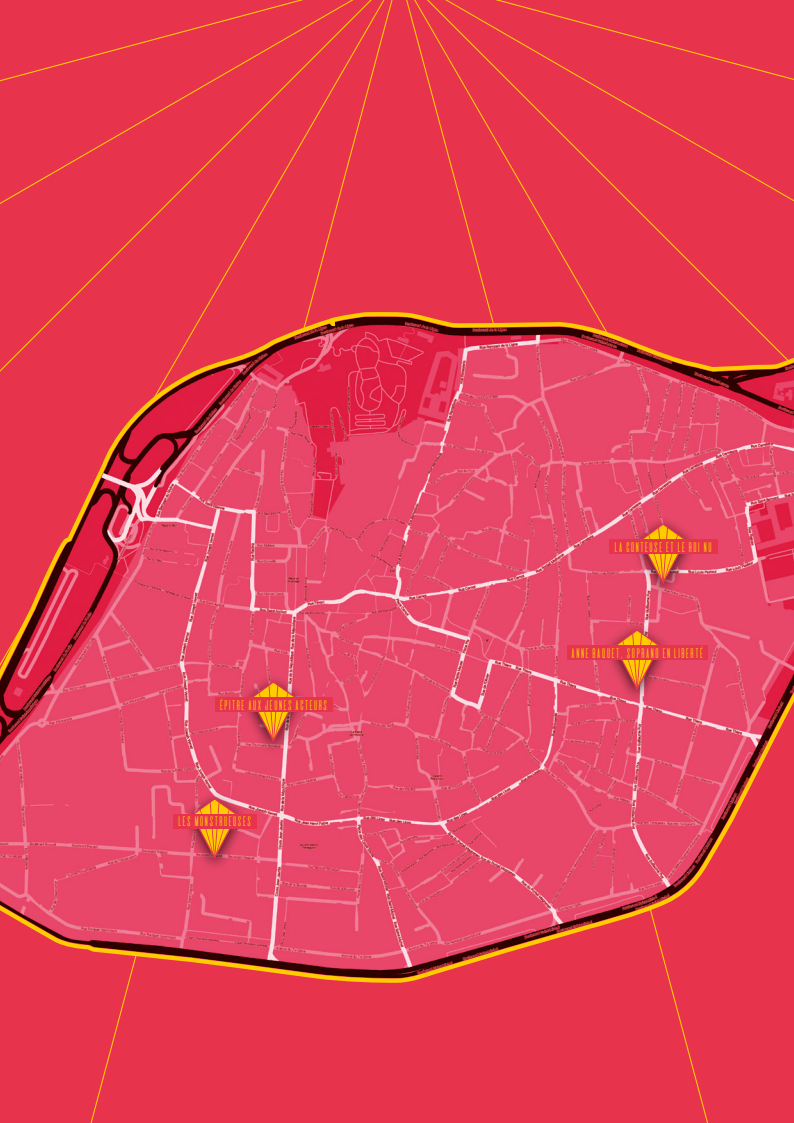
«Le titre «Soprano en liberté» avait prévenu, Anne Baquet s'en donne à cœur joie.»

L'humanité

«Redécouverte quasi féerique et clownesque du lyrique.» **Charlie Hebdo**

SOUTIENS : Production : Le Renard

www.annebaquet.com



LES MONSTRANGES

ÉPIQUE AUX JEWELS ARTISANS

ANNE BARDET, SOPHANE EN LIBERTÉ

LA CROIX DE LA VIEILLE

Toute l'équipe de la Strada & Cies, Catherine, Sylvie, Nadège
et Emma vous souhaite un excellent festival et espère le vivre
avec vous.

DIFFUSION

Bureau Île-de-France
Emma Cros / 06.62.08.79.29.
emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Bureau Provence-Alpes-Côte d'Azur
Sylvie Chenard / 06.22.21.30.58.
lastrada.schenard@gmail.com



La Strada & Cies est un collectif fondé par Catherine Guizard il y a plus de 25 ans. Il réunit un service Presse basé à Paris et un service Diffusion, recherche de production dont la particularité est son implantation en région Île-de-France et en P.A.C.A. Le collectif accompagne les artistes du spectacle vivant de façon ponctuelle ou sur du long cours.

www.lastradaetcompagnies.com