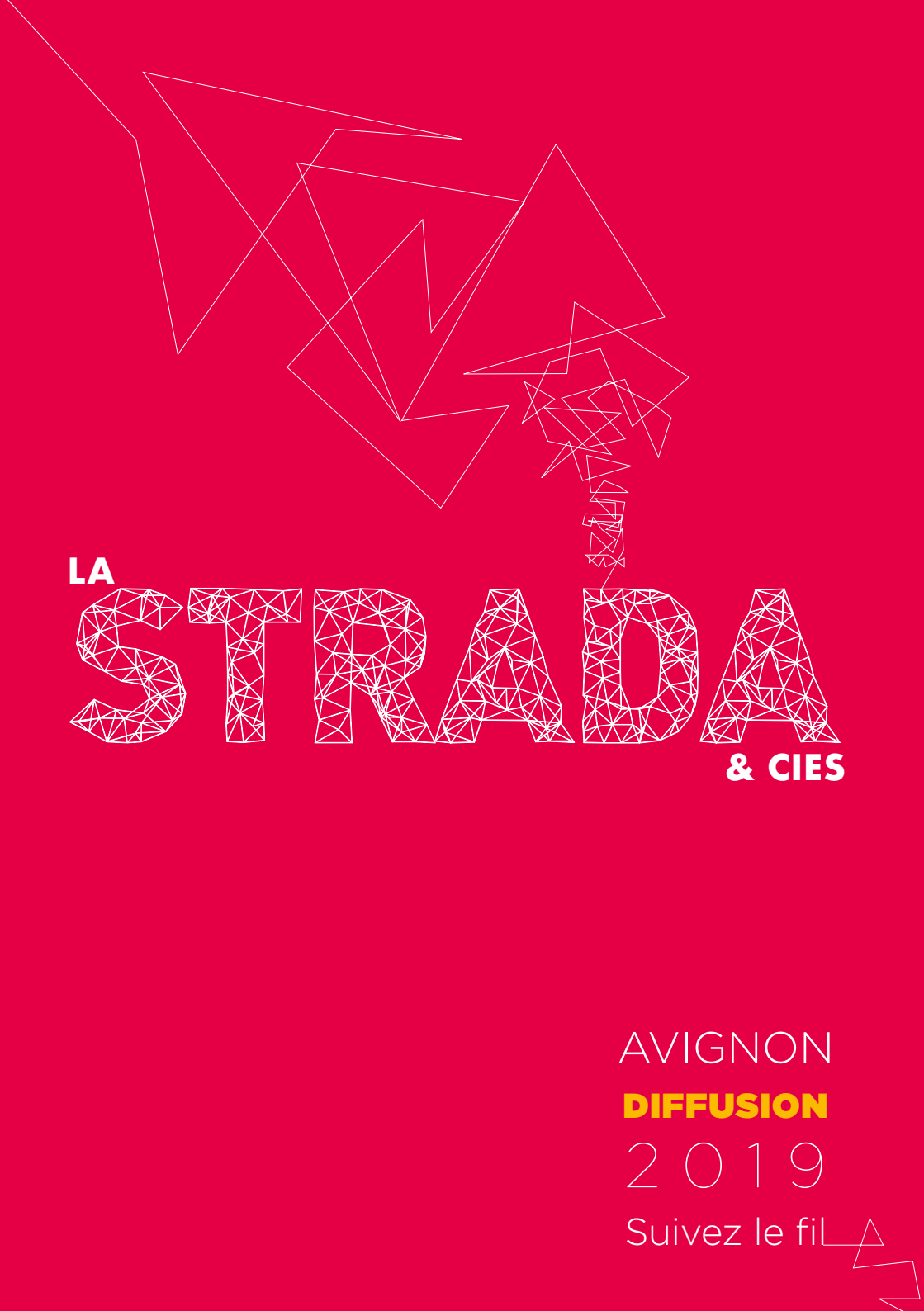




LA

STRADA
& CIES

AVIGNON

DIFFUSION

2019

Suivez le fil

LA STRADA & CIES

Cette année encore, La Strada & Cies a fait des choix cornéliens, car les compagnies qui nous ont contactées nous ont toutes présenté des projets artistiques plus fous et magnifiques les uns que les autres. Le théâtre d'aujourd'hui est décidément le miroir de notre société, il questionne, bouscule et fait beaucoup réagir. Tout ce que l'on aime!

Nos choix se sont portés vers le conte philosophique de Jean- Claude Michéa, **L'enseignement de l'ignorance**. Un texte coup de poing qui résonne fortement avec notre actualité. Comme le dit si bien Seb Lanz, le metteur en scène "Il y a un avant et un après ce texte". Dans **L'art de Suzanne brut** Suzanne, une femme de la campagne, peint de magnifiques tableaux aux couleurs éclatantes que l'on s'empresse de lui prendre, mais elle n'est pas dupe... Par la magie du théâtre, dans **Et si c'était cette nuit...**, l'autrice espagnole Garcia Morales fait se rencontrer une mère et sa fille au même âge. Dans **Europa** (esperanza), le magnifique texte de Aziz Chouaki est mis à l'honneur par Hovnatan Avédikian, également metteur en scène, qui interprète une foule de personnages hauts en couleur accompagné par une musique puissante et envoûtante. Alexandra Cismondi, autrice et interprète, cherche son équilibre, tel un funambule, et nous entraîne à travers son incroyable saga familiale dans **EH BIEN DANSEZ MAINTENANT**. Enfin, nous aimerions vous convier à la lecture du texte **Chambre 2** de Julie Bonnie adapté par Catherine Vrignaud Cohen.

Nous vous souhaitons un excellent festival 2019.

L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

La Vie Moderne

10h

du 5 au 24 juillet

Relâches les 11 et 18 juillet

THÉÂTRE DES CARMES

ANDRÉ BENEDETTO

5 place des Carmes, Avignon

À partir de 12 ans

Durée : 1h 00

Auteur : Jean-Claude Michéa

Mise en scène : Seb Lanz Assisté par Ivan Ferré

Scénographie et création vidéo : Studio SanKuKaï

Régie : Marie Vuylsteker

Avec : Fred Guittet, Hélène Vautrin, Seb Lanz

Imaginez un monde où l'élite dominante, tout en prétendant combattre l'ignorance, ferait en réalité tout pour la propager. Dans ce monde, la culture servirait à étouffer dans l'œuf l'idée même de révolte collective. Ce serait le monde de l'Enseignement de l'Ignorance. Ce monde, c'est le nôtre. Dans cette nouvelle version, l'apparition d'un nouveau personnage accompagne l'émoi de la découverte d'une pensée.

«Théâtralement radical» **L'Humanité**

«Public aux neurones allumés pleins phares» **Le Canard Enchaîné**

«Mise en scène magistrale» **Le Dauphiné Libéré**

«Démonstration aussi implacable que réussie, "L'enseignement de l'ignorance" est un objet théâtral unique d'une puissance phénoménale et dont on sort durablement sonnés. Une expérience à vivre et un spectacle qui fera date, hautement indispensable» **Froggy's Delight**

COPRODUCTION :

- Théâtre Louis Jovet de Rethel - scène conventionnée d'intérêt national des Ardennes où Sébastien Lanz est artiste associé.
- Le Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national d'Auxerre.

Spectacle créé avec le soutien de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, du Département de Vaucluse et de la Ville d'Avignon.

Coréalisation Théâtre des Carmes - André Benedetto.

www.laviemoderne.org



L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

À quels enfants
laisserons-nous le monde ?

UN SPECTACLE DE SEBLANZ

D'APRÈS L'OEUVRE
DE JEAN-CLAUDE MICHÉA

« À voir d'urgence. »
Natacha Polony

« Public aux neurones allumés pleins phares. »
Le Canard Enchaîné

adami 
SPEDIDAM

THÉÂTRE DES CARMES • 10H • 5 AU 24 JUILLET
RELÂCHE LES JEUDIS • TARIFS 19€ · 13€ · 10€ • 04 90 82 20 47

COPRODUCTION / THÉÂTRE LOUIS JOUVET DE RETHIEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL DES ARDENNES
OUÛ SÉBASTIEN LANZ EST ARTISTE ASSOCIÉ / LE THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL D'ALIXERRE / DDCM - LA VIE MODERNE

L'ART DE SUZANNE BRUT

Léo Théâtre

THÉÂTRE DES HALLES

SALLE LA CHAPELLE

4 rue Noël Biret, Avignon

Tout public

Durée : 1h 15

14 h

du 5 au 28 juillet

Relâches les 9, 16 et 23 juillet

Auteur : Michael Stampe

Mise en scène : Christophe Lidon

Avec : Marie-Christine Danède

“Parce que ça, je le sais, mes peintures font comme un baume, un baume sur les plaies.”

Mais qui est cette Suzanne, muette et pourtant très bavarde à l'intérieur, enfermée dans un couvent du Périgord ? Suzanne créé, instinctivement et inlassablement. Sous le regard de ses complices, Sainte Jeanne et la Vierge Marie, elle dépeint avec ardeur son monde aux couleurs vives, pour tenter d'oublier l'inoubliable. Depuis Jean Dubuffet, il n'est plus possible d'ignorer l'existence d'un art brut. Marie-Christine Danède fait partie de ces acteurs qui offrent à leurs personnages toute l'humanité nécessaire pour les rendre si intimes, si connus de nous, qu'ils peuvent nous toucher au plus profond de nos émotions.

« Christophe Lidon braque le regard du spectateur sur Marie-Christine Danède, (...). L'émotion est palpable. (...) qu'on en oublierait presque que Suzanne Brut est née de l'imagination de Michael Stampe. » **Le Nouvel Obs** (3 étoiles)

« Suzanne Brut joue le rôle de fleur dans notre jardin imaginaire. A travers un filet d'ombre, Michael Stampe est entré dans l'œil ouvert de la peintre, (...) où tout s'entremêle. Stupéfiant tableau (...), rarissime vision d'une fleur femme peintre sous le flux de l'ombre. » **Le Monde.fr**

scène d'Avignon

Théâtre des Halles

direction Alain Timar

www.theatredeshalles.com

Rue du Roi René 134000 Arles

FESTIVAL 2019
5 au 28 juillet

Relâches les mardis 9, 16, et 23

Salle de la Chapelle

14H



Billetterie

Sans attente, 7j/7, 24h/24h
www.theatredeshalles.com

7j/7, de 10h à 20h
Par téléphone, paiement CB
04 32 76 24 51

L'ART DE SUZANNE BRUT

De Michael Stampe

Mise en scène et scénographie Christophe Lidon

Avec Marie-Christine Danède



ET SI C'ETAIT CETTE NUIT...

Compagnie le mimosa

17h45

du 5 au 26 juillet

Relâches les 7, 14 et 21 juillet

THÉÂTRE ARTÉPHILE

7 Rue Bourgneuf, Avignon

À partir de 12 ans

Durée : 1h 05

Auteur : Gracia Morales

Traduction : Emmanuelle Garnier

Mise en scène : Eric Hénon

Lumières : Eric Schoenzetter

Avec : Maud Lefèvre, Gratiane de Rigaud

« Cette pièce est un hommage à toutes ces femmes qui parlent à voix haute, en rangeant la maison, en cousant, à toutes ces femmes qui fredonnent pour tromper le silence, à toutes ces femmes qui attendent, qui ont peur, qui se sentent fortes ou vulnérables... »

Gracia Morales

Et si c'était cette nuit...

Cette nuit qui abolit les barrières temporelles pour un instant et permet la rencontre entre une mère et sa fille, au même âge. Elles se parlent, elles se livrent, à voix haute. Leurs paroles, ce sont les petits riens du quotidien, ces petits riens qui trament le tissu du souvenir, qui créent la mémoire et dévoilent avec pudeur leurs désirs, leurs craintes. Souvenirs partagés où la transmission entre la mère et la fille peut avoir lieu. Une quête de soi pour comprendre l'autre. Pour comprendre les coups de la violence conjugale. Une pièce qui a la poésie du quotidien.

« Son énergie enthousiasmante rend cette pièce émouvante et grave, douce et amère. On en sort convaincu, et vibrant encore. » **Les trois coups**

SOUTIENS : La Charpente (Savigny-sur-Grosne)

www.compagnielemimosa.asso.fr

ET SI C'ÉTAIT CETTE NUIT

De **Gracia Morales**
Traduction
Emmanuelle GARNIER

Compagnie
le mimosa

*"Son énergie enthousiasmante rend cette pièce
émouvante et grave, douce et amère.
On en sort convaincu et vibrant encore."*

- Les Trois coups -

Mise en scène
Eric HÉNON

Interprétation
Maud LEFÈVRE
Gratiane DE RIGAUD

Lumières
Eric SCHOENZETTER

17H45 du 05/07 au 26/07
relâches les dimanches 07, 14 et 21 juillet

La Strada
& Cies

La Compagnie
MIMO
LE YG



Avec le soutien de la Fabrique (Savigny-sur-Grasse)
N° de licence : 2-1113114 - ne pas jeter sur la voie publique

04 90 03 01 90
7, rue du Bourg Neuf 84 000 Avignon
www.artephile.com

EUROPA (ESPERANZA)

antisthène

21h30
du 5 au 28 juillet
Relâches les 8, 15 et 22 juillet

THÉÂTRE DU GIRASOLE

24 bis Rue Guillaume Puy, Avignon

Tout public

Durée : 1h 10

Auteur : Aziz Chouaki

Mise en scène : Hovnatan Avédikian

Avec : Hovnatan Avédikian, Vasken Solakian

Nous sommes à bord de l'Esperanza, embarcation de fortune sur laquelle sont emportés des candidats clandestins à l'exil : un passeur, un handicapé, un ingénieur, une artiste-peintre, un ancien flic et un poète aveugle. Une mini République de Harragas va se constituer sur ce radeau où le burlesque se dispute au tragique. Leurs regards sur le monde fait appel à un théâtre de la fantaisie où « le rôle devient rire : c'est-à-dire humain ».

Après le succès du spectacle Esperanza au Théâtre des Halles à Avignon en juillet 2017 qu'Hovnatan Avédikian a mis en scène avec 7 comédiens et un musicien ; le metteur en scène reprend les textes d'Aziz Chouaki (*Esperanza et Allo*) pour une nouvelle création où il joue lui-même une multiplicité de personnages accompagné du musicien Vasken Solakian.

« C'est donc rare merveille d'assister au concert sémantique à fortes gestuelle et mimique qu'offrent au nom de tous les peuples d'exode deux hommes aux racines arméniennes, historiques gens du voyage obligé, dans un grand bain de langue salée aux vagues percussives. Mine de rien, nous voici là devant de retour à la source du théâtre, dans son simple et bel appareil, soit tout l'univers dans un corps infiniment souple et mobile, escorté par des harmoniques savantes dans le but de tenir sur le monde où nous sommes le discours de l'art qui est le seul irréfutable. » **L'Humanité**, Jean-Pierre Léonardini

PRODUCTION : antisthène

SOUTIENS : OTO-IT | Remerciements: Lavoir Moderne Parisien, FIP, RFI

www.antisthene.fr

EUROPA



Texte :
Aziz Chouaki

Jeu et Mise en scène :
Hovnatán Avédikian

Musique :
Vasken Solakian



04 90 82 74 42

24 bis, rue Guillaume Puy à Avignon
www.theatredugirasole.fr

5 / 28 juillet

21h30

Relâche les 8, 15 et 22

EH BIEN DANSEZ MAINTENANT

Vertiges

22h30

du 5 au 24 juillet

Relâches les 11 et 18 juillet

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

40 Rue Paul Sain, Avignon

À partir de 10 ans

Durée : 1h 10

Autrices : Alexandra Cismondi,

Emilie Vandenameele

Mise en scène : Emilie Vandenameele

Avec : Alexandra Cismondi

Une grande saga familiale sur 30 ans, onze personnages, trois générations, une comédienne qui s'interroge. De quoi notre corps hérite-il ? Que fait-on de ceux qui nous ont fait ?

Tirillée entre le nom des uns et celui des autres, entre la France du Nord et celle du Sud, les riches et les moins riches, les langues qu'il faut parler et celle qu'on tait, une danseuse tente de reprendre possession de son corps. Une course haletante pour rattraper ses souvenirs, empruntant les peaux et les voix de ceux qui l'ont faite, reprendre possession de l'histoire jusqu'au bout des doigts, la grande, la sienne, et sans doute, qui sait, peut-être un peu la vôtre.

« "EH BIEN DANSEZ MAINTENANT", joué de main de maître par Alexandra Cismondi, écrit par elle-même et Emilie Vandenameele ; (...) époustouflant tant le don physique de la comédienne-danseuse est total, ainsi que toutes ses facettes expressives abracadabrantesques. Deux fortes personnalités à suivre. De splendides bêtes de scène, qui ont beaucoup de chose à dire, ou plutôt à faire sentir et ressentir. » ***Evasionmag.com*, Serge Baudo**

SOUTIENS : Liberté scène nationale de Toulon, Scène nationale Châteauvallon-Liberté, Faïencerie Théâtre de Creil.

TPM (Toulon Provence Méditerranée), Ville de La Seyne-sur-mer, Département du Var.

www.vertigescie.com

Ttb

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU
AVIGNON

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU

du 5 au 24 juillet

40, RUE PAUL SAÏN
84000 AVIGNON

Billetterie

04 90 82 39 06

THEATREDUTRAINBLEU.FR

22h30

relâches 11 et 18 juillet

EH BIEN DANSEZ MAINTENANT

de Alexandra CISMONTI et Émilie VANDENAMEELE

avec Alexandra CISMONTI

mise en scène d'Émilie VANDENAMEELE



Licence n° : 2-1105953



IPOCI



MOZAÏC



FAÏENCERIE
THÉÂTRE - CINÉMA



LECTURE

CHAMBRE 2

Cie. Empreintes
Catherine Vrignaud Cohen

Texte de : Julie Bonnie adapté par
Catherine Vrignaud Cohen

Mise en lecture : Catherine Vrignaud Cohen

Avec : Anne Le Guernec

LE 13 JUILLET / 11H / SACD

Salle Gabily - Conservatoire - 1-3 rue du Général Leclerc, Avignon

LE 16 JUILLET / 18H / THÉÂTRE DES HALLES

salle la Chapelle - 4 rue Noël Biret, Avignon

À partir de 18 ans

Texte publié aux éditions Belfond

Durée 45 mn

Auxiliaire de puériculture dans un service de maternité, Béatrice prend soin des corps et des âmes qui ont traversé.e.s des tsunamis d'émotion. Entre deux chambres, son passé de danseuse nue dans un spectacle ambulant revient la hanter et elle se demande comment elle en est arrivée là. Un roadmovie intime sur la puissance de nos résiliences.

COPRODUCTEURS :

Quai des Arts / Argentan (61) dans le cadre des relais culturels régionaux

Théâtre Jean Vilar / Saint Quentin (02)

Centre d'art et de culture / Meudon (92)

Eurydice - Esat / Plaisir (78)

Avec le soutien en résidence de recherche de la Grange Dimière - Théâtre de Fresnes (94)

Et la Ferme du Buisson - Scène Nationale Marne la Vallée (93)

Chambre 2

Prix du roman Fnac 2013 / Adaptation cinéma 2019

© Edition Belfond

D'après le roman de

Julie Bonnie

Mise en scène et adaptation

Catherine Vrignaud Cohen

Interprétation et adaptation

Anne Le Guernec

Dramaturgie et scénographie

Huma Rosentalski

Chorégraphie

Stéphanie Chêne



Un road movie intime

Une maternité.

Des chambres numérotées.

Dans chacune de ces chambres, des histoires de femmes.

Des corps mis à l'épreuve, des cœurs à vifs, des âmes à reconstruire.

Sensible et vulnérable, Béatrice tisse un lien entre elles et le monde.

contacts compagnie Empreinte(s)

administration : Diane Erenberk

06 60 19 16 86

mise en scène : Catherine Vrignaud Cohen

06 14 61 23 13



contacts diffusion

La Strada et Compagnies

Sylvie Chenard

06 22 21 30 58

Emmanuelle Cros

06 62 08 79 29

La Strada & Cie's

L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

THÉÂTRE DES CARMES / **10h00** du 5 au 24 juillet

L'ART DE SUZANNE BRUT

THÉÂTRE DES HALLES / **14h00** du 5 au 28 juillet

ET SI C'ETAIT CETTE NUIT...

THÉÂTRE ARTÉPHILE / **17h45** du 5 au 26 juillet

EUROPA (ESPERANZA)

THÉÂTRE DU GIRASOLE / **21h30** du 5 au 28 juillet

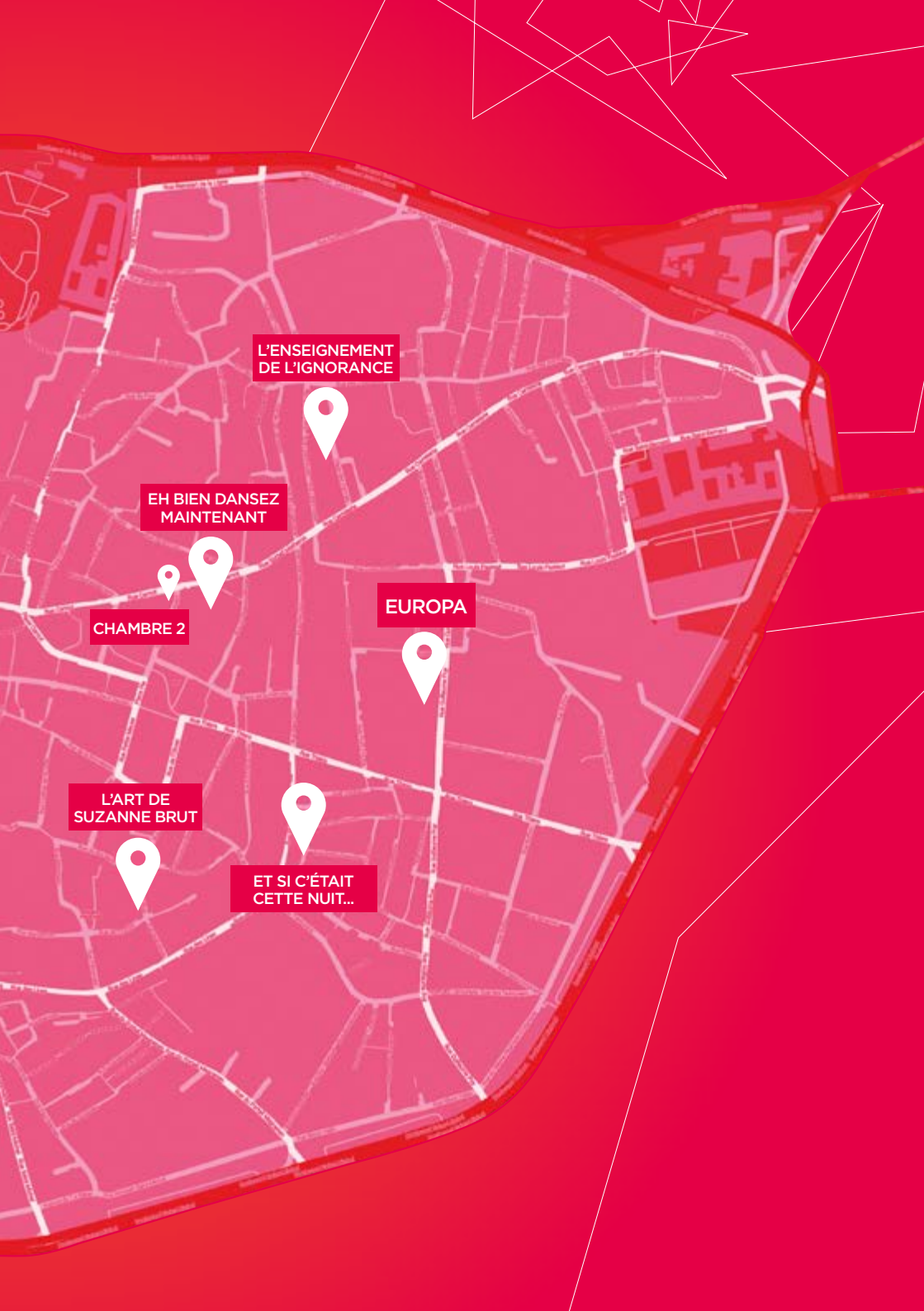
EH BIEN DANSEZ MAINTENANT

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU / **22h30** du 5 au 24 juillet

LECTURE / CHAMBRE 2

SACD / **11h00** le 13 juillet

THÉÂTRE DES HALLES / **18h00** le 16 juillet



L'ENSEIGNEMENT
DE L'IGNORANCE

EH BIEN DANSEZ
MAINTENANT

CHAMBRE 2

L'ART DE
SUZANNE BRUT

EUROPA

ET SI C'ÉTAIT
CETTE NUIT...

Toute l'équipe de la Strada & Cies,
Catherine, Sylvie, Nadège
et Emma vous souhaite un
excellent festival et espère le vivre
avec vous.

DIFFUSION

Bureau Île-de-France
Emma Cros / 06.62.08.79.29.
emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Bureau Provence-Alpes-Côte d'Azur
Sylvie Chenard / 06.22.21.30.58.
lastrada.schenard@gmail.com



La Strada & Cies est un collectif fondé par Catherine Guizard il y a plus de 25 ans. Il réunit un service Presse basé à Paris et un service Diffusion, recherche de production dont la particularité est son implantation en région Île-de-France et en P.A.C.A. Le collectif accompagne les artistes du spectacle vivant de façon ponctuelle ou sur du long cours.

www.lastradaetcompagnies.com



www.lastradaetcompagnies.com