

Brigitte Kernel

Longtemps productrice-animatrice d'émissions littéraires et des feuilletons radiophoniques « Cadavres Exquis » sur France Inter, elle a reçu le Prix Paul Guth du premier roman avec « Une journée dans la vie d'Annie Moore ». Écrivain avant tout, elle écrit des livres depuis 25 ans, essais, entretiens dont un avec la poétesse Andrée Chédid « Entre Nil et Seine ». Parmi ses romans pour la plupart publiés chez Flammarion, « À cause d'un baiser », « Fais-Moi oublier », « Agatha Christie, le chapitre disparu », « Jours Brûlants à Key West » plébiscités par le public et la presse. « Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie » a été publié en 2019 aux Éditions Leduc.s

Sylvia Roux

Formée à l'école Jean Périmony, elle est comédienne depuis 1999. Son autre plaisir est de transmettre dans des ateliers théâtre à la Maison de la Légion d'honneur et dans différents Conservatoires. À l'école Jean Périmony, elle a été professeur d'interprétation de 2005 à 2015. De juillet 2011 à août 2014, elle prend la direction du département français au sein du Théâtre Promenade Playhouse & Conservatory à Los Angeles. En 2015, elle devient la directrice du Petit Hébertot, Paris 17ème, nouveau lieu d'expression contemporaine, qu'elle renomme le Studio Hébertot. Son credo: les destinées singulières, elle privilégie les auteurs vivants et les rencontres entre artistes et spectateurs. Prix d'interprétation du Festival Off d'Avignon pour « Cantate pour Lou » en 2018, elle a défendu en 2019 « Un Picasso » au Studio Hébertot et au Chêne Noir.

Stéphane Cottin

Depuis plus de vingt ans il mène une carrière singulière et protéiforme dans des univers théâtraux très variés. Acteur, créateur lumière, créateur sonore, vidéaste, il profite de chaque expérience pour enrichir une approche globale de l'artisanat théâtral sur lequel se fonde son travail de metteur en scène. Depuis 2000 il a monté plus de 18 spectacles. Créée en 2017 et reprise en 2018, sa mise en scène de « Fratelli » de Dorine HOLLIER a remporté un large succès public et critique au festival d'Avignon. « Le Lauréat » dont il a assuré la création au Théâtre Montparnasse, a reçu deux nominations aux Molières 2018. En 2018 et 2019 ses deux derniers spectacles « Tendresse à quai » de Henri Courseaux et « La Dame Céleste et le Diable Délicat » de Bérengère Dautun, tous deux joués au Studio Hébertot, ont fait l'unanimité de la critique.

Grégory Gerreboo

Dès sa sortie de l'école Florent, il joue Molière, Hugo, Tchekhov, Shakespeare et Goldoni. Il collabore pendant plusieurs années avec des compagnies étrangères, ce qui l'amène à jouer régulièrement en Allemagne, aux États-Unis et en Asie. En France, il joue sous la direction d'Alain Sachs : « La Locandiera » au Théâtre Antoine, de Stéphane Cottin : « Les Combustibles » ou encore Christophe Lidon : « Les Dames du Jeudi » au Théâtre de l'Oeuvre et « La Serva Ammorosa » au Théâtre Hébertot. On l'a vu récemment dans « Le Gros, la Vache et le Mainate » de Pierre Guillois au Théâtre du Rond-Point et « La Garçonnière » au Théâtre de Paris. Passionné par la transmission, il enseigne l'art dramatique au sein de plusieurs structures en France, au Japon et aux États-Unis.

STUDIO HÉBERTOT

Direction artistique
Sylvia Roux

Léonard de Vinci

L'enfance d'un génie

De Brigitte Kernel et Sylvia Roux

Adapté du roman de Brigitte Kernel (Éditions LEDUC.S)

Mise en scène Stéphane Cottin

Avec Grégory Gerreboo

Et la voix de Lisa Schuster

Spectacle tout public



Scénographie
Sophie Jacob et Stéphane Cottin
Lumière
Marie-Hélène Pinon
Costumes
Chouchane Abello - Tcherpachian
son
Cyril Giroux

A PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2019

lun
mar
mer
jeu
ven
17H00 sam
dim

Une production Léo Théâtre et Juste là Productions.

Location 01 42 93 13 04 - www.studiohebertot.com
78 bis boulevard des Batignolles 75017 Paris - M° Villiers / Rome

Licence N° 2 - 1066229 - Siret: 442 194 957 000 27



Contact production : Stéphane Cottin - 06 09 68 84 24 / leo-theatre@wanadoo.fr

Contact presse : Catherine Guizard / La Strada & Cies - 06 60 43 21 13 / lastrada.cguizard@gmail.com

Générale de presse
samedi 16 novembre à 17H