

DOSSIER DE PRESSE

Les Petites Filles Modèles

D'après La Comtesse de Ségur

Texte de Rébecca STELLA et Danielle BARTHÉLEMY
Mise en scène de Rébecca STELLA

Au LUCERNAIRE

53, rue Notre-Dame-des-Champs
75006 Paris

**DU 15 SEPTEMBRE AU
21 NOVEMBRE 2021**

*Les mercredis, samedis à 15h et
les dimanches à 11h,
Du mardi au dimanche pendant
les vacances scolaires*

Et

À L'ESPACE PARIS PLAINE

13 av du Général Guillaumat
75015 Paris

DU 14 au 30 DECEMBRE 2021

À 15h

*Mercredi, samedi et du lundi au
dimanche pendant les vacances
scolaires.*

Scolaires les 14, 16, 17 décembre



Avec

Amélie SAIMPONT ou
Charlotte POPON
Sarah FUENTES
Claire-Marie BRONX
Raphaël POLI

Création lumière et scénographie :
Mathieu COURTAILLIER

Illustration et animation :
Sabine ALLARD

Costumes : Alice TOUVET

Musique originale :
Claire-Marie BRONX

L'HISTOIRE

Théâtre musical à partir de 5 ans

La belle-mère de Sophie, Mme Fichini, décide de se débarrasser d'elle en la laissant à la garde de la douce Mme de Fleurville. Sophie va ainsi habiter avec ses amies, Camille et Madeleine. Mme Fichini ne lui a rien transmis des valeurs importantes de la vie. Sophie, qui a manqué de tout, y compris du nécessaire, va apprendre au rythme de ses expériences que la vie chez Mme de Fleurville est très différente de celle qu'elle a connue jusqu'ici.

Deviendra-t-elle une petite fille modèle ?

NOTE D'INTENTION DES AUTRICES - Rébecca Stella et Danielle Barthélemy

Après *Les malheurs de Sophie* (2011) et *Un bon petit diable* (2013), nous avons souhaité poursuivre l'exploration du monde de la Comtesse de Ségur avec l'un des textes les plus emblématiques de l'autrice : *Les Petites filles modèles*. Y sont développées des problématiques déjà présentes dans l'ensemble de son œuvre de la Comtesse de Ségur et qui gardent une actualité très forte. Ce qui est dénoncé est la maltraitance, les règles strictes de l'éducation, et l'absence des pères. Ce qui est valorisé est l'empathie, la découverte de la nature. S'y ajoutent le rapprochement entre les classes sociales, la création d'une famille recomposée et des références contemporaines comme le changement climatique, l'accueil des migrants, la culture pop...

Comme dans les spectacles précédents, l'idée est d'offrir aux enfants et aux adultes, une pièce dans une langue exigeante, qui fait réfléchir et ouvre le débat, mais toujours avec un brin d'humour et des références à aujourd'hui.

NOTE D'INTENTION DE MISE EN SCÈNE- Rébecca Stella

L'histoire des *Petites Filles modèles* a bercé mon enfance. J'ai eu peur et j'ai ri de Madame Fichini ; et j'ai été émue et j'ai tremblé en même temps que Sophie. Je me souviens même avoir été agacée par la perfection de Camille et Madeleine... Sous ma couette, à la lumière d'une lampe torche, j'imaginai déjà l'espace dans lequel pourraient évoluer ces petites héroïnes. C'est pourquoi, dans le spectacle, j'ai voulu retrouver les images de mes rêves d'enfant. Mais, en les réinventant, fortes de ces années qui ont passé et de l'apport de la technologie moderne. J'emmènerai les enfants, grâce à la projection d'images animées, dans un monde poétique qui se transformera sous le regard de Sophie. Sa quête est celle de n'importe quel enfant, à la recherche de ses limites et de la justice.

CONTACT PRESSE

Catherine GUIZARD - La Strada & Cies
06 60 43 21 13 - lastrada.cguizard@gmail.com



Le Théâtre aux Étoiles - Cie Rébecca STELLA

www.leteatreauxetoiles.fr

9 spectacles

150 000 spectateurs

780 représentations

1 autrice, metteuse en scène et comédienne : **Rébecca STELLA**

+ de 100 villes en France et à l'étranger

1 troupe de de comédien.ne.s et de technicien.ne.s

7 ateliers de théâtre hebdomadaires

Rébecca STELLA est élevée dans le monde du théâtre, elle participe toute jeune à de nombreux spectacles puis intègre la classe libre des cours Florent. Dès sa sortie, elle co-met en scène et joue dans *Les 4 jumelles* de Copi. Par la suite, elle met en scène Lionel Cécilio dans *Suite Royale 2026* et *Monologue pour les vivants*. En parallèle, elle tourne dans plusieurs séries et téléfilms. Au théâtre, elle joue dans de nombreuses pièces classiques (Shakespeare, Marivaux, Hugo, Corneille...) et dans des créations contemporaines. Elle enregistre également des fictions pour France-Culture et double les voix de mangas pour la télévision.

En 2013, Rébecca STELLA crée l'association du Théâtre aux Étoiles pour développer ses propres projets. Réuni autour de cette artiste de talent, un noyau dur de comédien-ne-s et de technicien-ne-s forme depuis la troupe de la compagnie. Le travail de Rébecca STELLA s'articule autour de deux pôles majeurs :

- Dans le domaine du théâtre dit « classique », la création de spectacles familiaux revisités avec humour et décalage, de grandes œuvres de la littérature (*Un Bon Petit Diable ; Le Chat Botté ; La constellation des contes - Barbe bleue, Blanche Neige et compagnie ; Les Petites Filles Modèles*). Ces spectacles se jouent principalement à Paris (Lucernaire, Théâtre de l'œuvre, Espace Paris Plaine) ou lors du Festival Off d'Avignon, puis se déplacent en tournée dans les théâtres en France.
- Dans le domaine de la santé et de la différence, des créations contemporaines autour de maladies chroniques (*Les Îles Désertes, Les Éclipses, Les Drapeaux Blancs, Respire*). Ces spectacles se jouent dans toute la France (et ponctuellement à l'étranger), dans les théâtres mais aussi dans les hôpitaux, les laboratoires ou encore dans les écoles sur le thème de la différence et du handicap.

La signature du Théâtre aux Étoiles est d'offrir des spectacles de qualité, porteurs de valeurs permettant la réflexion, apportant une ouverture sur le monde, dans une langue française, soutenue sous une forme joyeuse et optimiste. Ces spectacles, aussi drôles qu'émouvants, permettent de raconter la différence et la tolérance dès le plus jeune âge et d'en sortir tous grandis !

