

DOSSIER DE PRESSE

Les petites filles modèles

D'après La Comtesse de Ségur

Texte de Rébecca STELLA et Danielle BARTHELEMY

Mise en scène de **Rébecca STELLA**

A L'ESPACE PARIS PLAINE

13 av du Général Guillaumat

75015 Paris

Du 15 au 30 décembre 2020 à

15h

Les 16, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29

et 30 décembre - scolaires les 15,

17, 18 décembre

Et

Au LUCERNAIRE

53, rue Notre-Dame-des-Champs

75006 Paris

Du 6 janvier au 28 mars 2021

mercredis et samedis à 15h et

les dimanches à 11h et du mardi

au dimanche pendant les

vacances d'hiver



Avec

Amélie SAIMPONT ou

Charlotte POPON

Sarah FUENTES

Claire-Marie BRONX

Raphaël POLI

Création lumière et scénographie :

Mathieu COURTAILLIER

Illustration et animation :

Sabine ALLARD

Costumes : Alice TOUVET

Musique originale :

Claire-Marie BRONX

L'HISTOIRE

Mme Fichini décide de se débarrasser de Sophie en la laissant à la garde de la douce Mme de Fleurville. Sophie va ainsi habiter avec ses amies, Camille et Madeleine. Mme Fichini, sa belle-mère, ne lui a rien transmis des valeurs importantes de la vie. Sophie, qui a manqué de tout, y compris du nécessaire, va apprendre au rythme de ses expériences que la vie chez Mme de Fleurville est très différente de celle qu'elle a connue jusqu'ici.

Deviendra-t-elle une petite fille modèle ?

NOTE D'INTENTION

Après *Les Malheurs de Sophie* (2011) et *Un Bon Petit Diable* (2013), nous avons souhaité poursuivre l'exploration du monde de la Comtesse de Ségur avec le texte le plus emblématique de l'auteure : *Les Petites Filles Modèles*.

Nous y développons des problématiques déjà présentes dans l'ensemble de l'œuvre de la Comtesse de Ségur et qui gardent une actualité très forte. Ce qui est dénoncé est la maltraitance, les règles strictes de l'éducation, et l'absence des pères. Ce qui est valorisé est l'empathie, la découverte et l'amour des plantes et des animaux. Se rajoutent le rapprochement entre les classes sociales et la création d'une famille recomposée ainsi que des références modernes comme le changement climatique, les migrants ou la culture pop.

Comme les spectacles précédents, l'idée est d'offrir aux enfants et aux adultes, une pièce dans une langue exigeante, qui fait réfléchir et ouvre le débat, mais toujours avec un brin d'humour et des références à aujourd'hui.

Théâtre musical à partir de 4 ans

CONTACT PRESSE

Catherine GUIZARD - La Strada & Cies

06 60 43 21 13 - lastrada.cguizard@gmail.com



Le Théâtre aux Etoiles cie Rébecca STELLA

www.letheatreauxetoiles.fr

9 spectacles

150 000 spectateurs

780 représentations

1 metteure en scène : Rébecca STELLA

+ de 100 villes en France et à l'étranger

1 troupe de de comédien·ne·s et de technicien·ne·s

7 ateliers de théâtre hebdomadaires

Rébecca STELLA est élevée dans le monde du théâtre, elle participe toute jeune à de nombreux spectacles puis intègre la classe libre des cours Florent.

Elle tourne dans une vingtaine de téléfilms et de séries. Au théâtre, elle joue dans de nombreuses pièces classiques et des créations contemporaines comme *Les Iles Désertes* ou *Les Eclipses*. Elle enregistre également de nombreuses fictions pour France-Culture et double les voix de mangas pour la télévision. En 2004, elle fonde sa première compagnie où elle se découvre aussi metteuse en scène.

En 2013, Rébecca STELLA crée l'association du Théâtre aux Etoiles pour développer ses propres projets. Réuni autour de cette artiste de talent, un noyau dur de comédien·ne·s et de technicien·ne·s forme depuis la troupe de la compagnie. Rébecca Stella s'intéresse conjointement à deux axes artistiques :

- Le premier axe est une relecture de contes classiques et de la littérature jeunesse avec des spectacles musicaux : *Un Bon Petit Diable* (création 2013), *N/Zoé et les cinq continents* (création 2014), *Le Chat Botté* (création 2015) et *La Constellation des Contes, Barbe Bleue, Blanche Neige et cie* (création 2017), *Les Petites Filles Modèles* (création 2020). Ces pièces se jouent en France et à Paris notamment au Théâtre Lucernaire et au Théâtre de l'Œuvre.
- Le second axe de création traite, avec une écriture contemporaine, des thèmes de la différence et des problématiques d'intégration notamment des enfants et adolescents malades (diabète, asthme...) avec : *Les Iles Désertes* (création 2015), *Respire* (création 2016), *Les Eclipses* (création 2018), *Les Drapeaux Blancs* (création 2021).

Les spectacles de Rébecca Stella sont conçus pour d'être joués partout : dans des théâtres et des lieux atypiques comme des hôpitaux.

