



**mar  
maille  
marmaille  
en fugue**

**festival**  
19 | 29 oct.  
2021

Rennes  
Rennes Métropole  
Ille-et-Vilaine  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# SOMMAIRE

ÉDITO .....	P4
REMERCIEMENTS .....	P5
LE FESTIVAL JOUR PAR JOUR .....	P6
À POILS .....	P8
AU POUCKET'S .....	P10
VICTORINE ! .....	P12
PERMIS DE CONSTRUIRE - RACINE CARRÉE - L'ÉCHO D'ÉOLE .....	P14
TOUCHE .....	P16
UN OCÉAN D'AMOUR .....	P18
LA TRAVERSÉE DU GRAND LARGE .....	P20
MOBIL' ÂME .....	P22
VENDREDI .....	P24
ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ .....	P26
RENCONTRE AVEC MICHEL B. ....	P28
MEÏKHÂNEH, LA SILENCIEUSE EN VOYAGE .....	P30
HÉRITAGE .....	P32
SANS QUEUE NI TÊTE .....	P34
MOTS PREMIERS .....	P36
ÉCOUTES SOUS ZABRIS .....	P38
PETITE NATURE .....	P40
À LA LUEUR DU DOUTE .....	P42
CINÉMA - GRANDIR C'EST CHOUETTE ! .....	P44
PRÉSENTATIONS DE PROJETS, CÔTÉ SALON .....	P45
LA CHUCHOTERIE .....	P46
INFOS PRATIQUES .....	P48
PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN .....	P52
PARTENAIRES .....	P54/56

# ÉDITO

Cette année 2021 revêt un paysage bien particulier, une sorte de jachère culturelle s'est installée dans nos vies depuis déjà de longs mois. Elle nous pousse à regarder le paysage, à le scruter, à tenter de comprendre. Nous essayons tous ensemble de faire cette traversée en regard ouvert, en délicatesse et en intelligence. Essayons de réfléchir à chacun de nos pas pour avancer sur ce chemin.

Nous allons vivre la 29<sup>e</sup> édition d'un festival qui met en avant les artistes en création. Nous continuerons quoi qu'il arrive à porter et affirmer notre projet artistique et culturel, un projet tourné vers l'enfance et l'Art, le rêve et la réflexion. Apprendre à comprendre ce que l'on aime, ce que l'on préfère et pourquoi, se forger ses propres goûts, avoir le choix, faire des choix et les exprimer. Nos théâtres doivent rester ouverts, accueillants, éclectiques. L'Art doit rester vivant et doit continuer à permettre dès le plus jeune âge de penser, de dire, de choisir.

L'Art n'est-il pas un moyen pour porter un regard de compréhension sur le monde, un regard juste, un regard sans jugement, un regard multiple ?  
Comment préserver les artistes pour qu'ils gardent le désir de créer, de rêver, de partager avec tous les publics du plus jeune au plus vieux ?

Continuons à prendre soin de nous, restons unis et solidaires en continuant à pousser les portes des salles de spectacles ou en allant voir des propositions artistiques dans la rue. Le théâtre doit rester un espace de droit et de liberté pour tous.

Rêvons de portes invisibles pour accéder aux portes du sensible et de l'intime.

Merci à tous les partenaires qui forment une édition offrant 23 compagnies, 20 spectacles, 108 représentations.

Venez nombreux, nous serons heureux de vous accueillir dans toutes les salles.

# REMERCIEMENTS

## Nous remercions

Les bénévoles du festival Marmaille et Marmaille en Fugue - La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Triangle, cité de la danse / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - Le Théâtre National de Bretagne / Rennes - Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé - La Saison culturelle Douzémois / Laillé - La commune de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - CPPC - Théâtre L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - Médiathèque municipale L'Autre Lieu / Le Rheu - Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges - Centre culturel Édouard Ganche, La Médiathèque municipale / Baulon - La MJC, Espace socioculturel de Guipry-Messac / Guipry-Messac - La commune de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier - Centre culturel / Liffré

## Avec le soutien de

Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse et dans le cadre du Plan de Relance 2021) - Ministère chargé de la Ville - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne - ONDA, Office National de Diffusion Artistique - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - STAR - Canal B - Média Graphic - Kidiklik 35 - WIK Rennes

# [Le festival, jour par jour]

## MARDI 19 OCTOBRE

10h et 19h	À Poils	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 5 ans	P8
10h et 14h30	Au Poucets	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 7 ans	P10
10h30 et 14h30	Victorine !	Le Triangle / Rennes	Dès 6 ans	P12
De 14h à 18h	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14

## MERCREDI 20 OCTOBRE

10h et 15h	À Poils	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 5 ans	P8
10h et 15h30	Au Poucets	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 7 ans	P10
10h30 et 19h	Victorine !	Le Triangle / Rennes	Dès 6 ans	P12
De 9h30 à 12h30	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
De 14h à 18h				
10h et 15h	TOUCHE	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 18 mois	P16
14h et 16h	Un océan d'amour	Médiathèque L'Autre Lieu / Le Rheu	Dès 7 ans	P18
15h30	La Traversée du grand large	Salle des fêtes / Guipry-Messac	Dès 3 ans	P20

## JEUDI 21 OCTOBRE

9h et 11h	La Traversée du grand large	Salle des fêtes / Guipry-Messac	Dès 3 ans	P20
9h15 et 11h	Mobil' Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P22
10h et 14h30	À Poils	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 5 ans	P8
10h et 14h30	Au Poucets	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 7 ans	P10
10h et 17h	TOUCHE	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 18 mois	P16
10h et 14h30	Vendredi	La Paillette / Rennes	Dès 8 ans	P24
10h et 14h	On ne dit pas j'ai crevé	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 9 ans	P26
De 14h à 18h	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14

## VENDREDI 22 OCTOBRE

9h et 11h	La Traversée du grand large	Salle des fêtes / Guipry-Messac	Dès 3 ans	P20
9h15 et 11h	Mobil' Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P22
10h et 14h30	Au Poucets	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 7 ans	P10
10h et 20h30	Victorine !	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	Dès 6 ans	P12
10h et 17h	TOUCHE	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 18 mois	P16
10h et 14h	On ne dit pas j'ai crevé	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 9 ans	P26
14h30 et 20h30	Rencontre avec Michel B.	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	P28
10h et 14h30	Meïkhâneh, La Silencieuse en voyage	Péniche Spectacle / Rennes	Dès 6 ans	P30
De 14h à 18h	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
14h30 et 19h	Vendredi	La Paillette / Rennes	Dès 8 ans	P24
14h30 et 20h30	Héritage	Théâtre du Cercle / Rennes	Dès 7 ans	P32

## SAMEDI 23 OCTOBRE

9h15 et 11h	Mobil' Âme	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 mois	P22
De 9h30 à 12h30	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
De 14h à 18h				
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
10h et 15h30	Au Poucets	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	Dès 7 ans	P10
De 11h à 12h30	L'Écho d'Éole	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P15
De 14h à 18h				

## SAMEDI 23 OCTOBRE

11h	TOUCHE	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 18 mois	P16
11h et 15h	Sans queue ni tête	La Petite Forêt / Laillé	Dès 5 ans	P34
17h et 20h30	Rencontre avec Michel B.	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	P28
19h30	Meïkhâneh, La Silencieuse en voyage	Péniche Spectacle / Rennes	Dès 6 ans	P30
20h30	On ne dit pas j'ai crevé	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 9 ans	P26

## DIMANCHE 24 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
11h et 17h	La Traversée du grand large	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 3 ans	P20
15h	On ne dit pas j'ai crevé	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 9 ans	P26
17h	Rencontre avec Michel B.	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	P28

## LUNDI 25 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
11h et 17h	La Traversée du grand large	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 3 ans	P20
11h et 17h	m0ts premiers	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 2 ans	P36
15h30	Grandir c'est chouette !	TNB / Rennes	Dès 4 ans	P44

## MARDI 26 OCTOBRE

De 9h30 à 12h30	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
15h30	Grandir c'est chouette !	TNB / Rennes	Dès 4 ans	P44
11h et 17h	m0ts premiers	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 2 ans	P36
19h	Petite Nature	Théâtre L'Air Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande	Dès 8 ans	P40

## MERCREDI 27 OCTOBRE

De 9h30 à 12h30	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
10h et 16h30	La Traversée du grand large	Espace Louis Texier / Noyal-Châtillon %Seiche	Dès 3 ans	P20
15h	Héritage	Le Sabot d'Or / Saint-Gilles	Dès 7 ans	P32
10h, 11h, 15h, 17h et 20h30	Écoutes sous ZABRIS	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès la naissance	P38
15h et 19h	À la lueur du doute	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P42
15h	Petite Nature	Théâtre L'Air Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande	Dès 8 ans	P40

## JEUDI 28 OCTOBRE

De 9h30 à 12h30	Permis de construire / Racine carrée	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Tout public	P14
De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
10h, 11h, 15h, 17h et 20h30	Écoutes sous ZABRIS	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès la naissance	P38
10h et 15h	À la lueur du doute	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	P42
18h	Meïkhâneh, La Silencieuse en voyage	Médiathèque municipale / Baulon	Dès 6 ans	P30

## VENDREDI 29 OCTOBRE

De 9h30 à 11h30	La Chuchoterie	Maison Papu / Rennes	Dès la naissance	P46
15h et 19h	Héritage	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	P32

Horaire en violet > Séances scolaires

Côté salon : espace dédié aux professionnels / Présentations de projets p. 45

# À POILS

Compagnie S'Appelle Reviens - Bas-Rhin  
Théâtre d'objet et machines - Tout public dès 5 ans - 40 mn

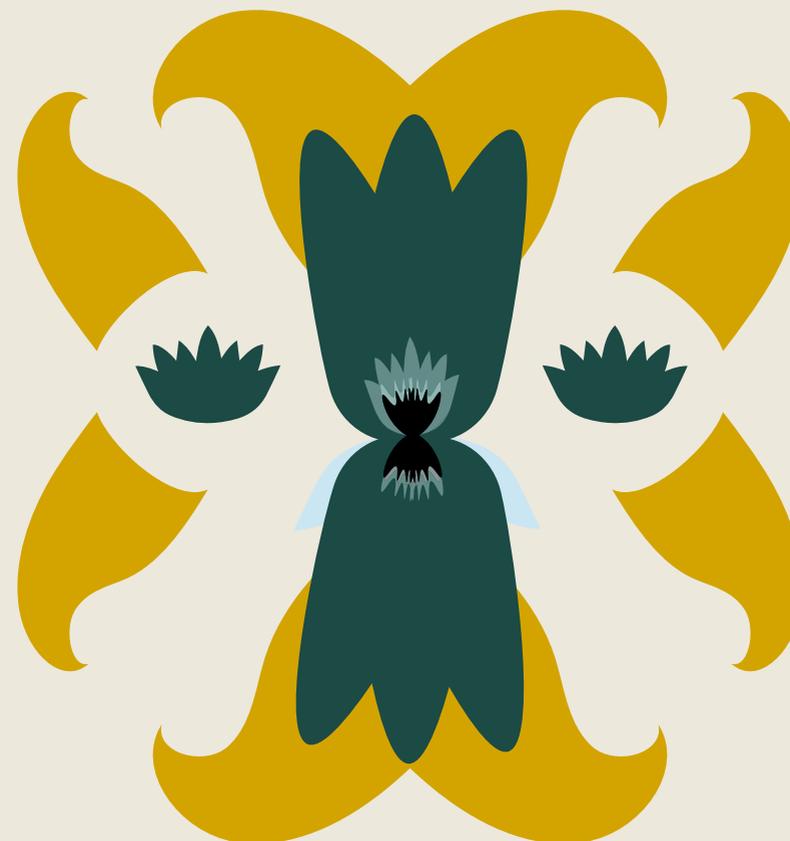
La rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue. Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois roadies barbus, cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide. De ce point de départ, l'improbable rencontre entre les spectateurs et les transporteurs devient le prétexte à la fabrication in situ d'une « poilosphère » qui englobera spectateurs et acteurs dans un même cocon.

Cette pièce est écrite à partir d'un malentendu : la rencontre entre de très jeunes enfants et des hommes d'âge mûr, poilus, en tee-shirt noirs... des loups hurlants tatoués et barbus : des dockers du rock. Dans cette performance scénographique, Alice Laloy joue avec les idées reçues, transforme le vide en cocon velu où le poil agit comme une membrane sensible... Une performance douce et joyeuse où tout peut arriver...

Alice Laloy cherche un langage. Elle écrit par la mise en scène. Sa démarche se nourrit d'un dialogue entre une logique concrète et pratique qu'elle entretient en « bricolant », et une logique mentale de « rêverie » évoluant par associations libres. Son théâtre est peuplé d'images. Dans son travail, tout est transformation, métamorphose. Visuel et sonore. À travers chaque création, Alice Laloy s'oriente vers un théâtre de recherche où se croisent marionnettes, matériaux, machines, acteurs et compositions sonores au service d'une écriture poétique.

Écriture et mise en scène / Alice Laloy  
Interprétation / Julien Joubert, Yann Nédélec et Dominique Renckel  
Assistanat à la mise en scène / Stéphanie Farison  
Musique / Csaba Palotai  
Scénographie / Jane Joyet  
Assistanat à la scénographie / Alissa Maestracci  
Costumes / Marion Duvinage et Maya-Lune Thieblemont  
Prothèses et perruques / Maya-Lune Thieblemont  
Teinture du crin / Ysabel de Maisonneuve, assistée de Lisa Morice

Construction / Benjamin Hautin  
Régie générale, son, lumière, plateau / Julien Joubert  
Renforts à la construction du décor / Quentin Tailly, Vivan Guillermin, Stéphane Uzan,  
l'équipe des mécheuses : Mathilde Apert, Léa Assous, Justine Baron, Romane Bricard, Inès Forgues, Léonie Garcia Lamolla, Charisté Monseigny, Lisa Morice, Fatima Sharmin, Maëlle Ubaldi et Emma Valquin



Inauguration de Marmaille / Marmaille en Fugue

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mar 19/10 à 10h et 19h  
Mer 20/10 à 10h et 15h  
Jeu 21/10 à 10h et 14h30



LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mar 19/10 de 16h30 à 19h



ESPACE BEL AIR / SAINT-AUBIN-DU-CORMIER

Mar 19/10 à 10h et 14h30

Mer 20/10 à 10h et 15h30

Jeu 21/10 à 10h et 14h30

Ven 22/10 à 10h et 14h30

Sam 23/10 à 10h et 15h30



[création]

## AU POUCKET'S

Compagnie Mirelaridaine - Ille-et-Vilaine

Comédie musicale - Tout public dès 7 ans - 40 mn

Il était une fois un petit Poucet, rusé et inventif, une forêt aux bruits inquiétants, un ogre au pas lourd et effrayant... Et puis il y a la peur, les peurs de l'enfance et puis il y a celles qui restent, BOUHH... Celles qui font vraiment peur. Dans ce spectacle musical, le cabaret de l'ogre, celui qui aime manger la chair bien fraîche, on s'amuse à se faire peur, dans un ventre, sous une tente, à table pour que plus jamais on ne nous traite de poule mouillée !

Ce spectacle, qui croise théâtre et musique, nous plonge dans l'univers énigmatique de la peur... Celle qui nous est propre et intime, celle qui parfois se réveille, celle qui nous construit et nous jalonne. Chemin faisant, cette création se transforme en une expérience singulière parsemée d'images fantasmatiques : les rites initiatiques avec nos compères, nos alter ego.

Les projets portés par Delphine Bailleul traversent des champs très différents, allant du spectacle vivant aux arts visuels, et se construisent sur des démarches singulières, toujours en partant des espaces, des territoires, et des populations. Elle développe des dispositifs « spectaculaires et culinaires », autant d'actes artistiques comme autant d'objets d'étude des mouvements festifs et conviviaux autour de la nourriture et de l'art.

Conception et mise en scène / Delphine Bailleul

Regard extérieur, direction d'acteurs et complicité / Karim Kadjar

Interprétation / Christelle Canut et Marie Thomas

Écriture / Marina Keltchewsky

Composition musicale / Stéphane Fromentin

Création lumière / Michel Bertrand

**En partenariat avec :** Le Centre culturel / Liffré ; L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier

[création]

# VICTORINE !

Compagnie Moi Peau - Calvados

Danse - Tout public dès 6 ans - 45 mn

« Victorine ! » est une lecture dansée de l'album jeunesse « Votiez Victorine » de Claire Cantais dans lequel l'autrice s'inspire de Victorine Meurant, modèle d'Édouard Manet, pour sa célèbre toile « Le Déjeuner sur l'herbe ». Dans cette histoire, l'héroïne brise les chaînes qui l'emprisonnaient pour accéder au pouvoir.

Cette adaptation de « Votiez Victorine » par la compagnie Moi Peau met en scène deux protagonistes à la fois narrateurs et danseurs. En tentant de nous raconter cette histoire, ils sont pris dans leur propre récit, utilisant l'objet livre comme un troisième partenaire de jeu. La lecture devient un jeu, une danse où il est question de la condition féminine, de la représentation des femmes dans les œuvres d'art, de l'indépendance et de l'éducation...

Chorégraphe et interprète, Sébastien Laurent place ses recherches artistiques partant du corps comme matière. Un corps habité, façonné, d'une matière qui vibre, sonne, se déplace. Son processus de création se nourrit de ses rencontres multiples avec les publics.

Il se sent autant investi par la création artistique à travers un regard sur le monde que par les relations à inventer avec les publics. « Victorine ! », est son premier projet spécifiquement destiné à l'enfance.

Chorégraphie et mise en scène / Sébastien Laurent

Collaboration et interprétation / Annabelle Rosenow et Sébastien Laurent

Illustrations, texte / Claire Cantais

Musique / Scarlatti : « Sonates » par Lucas Debarque

Musique additionnelle / Elvis Presley et Damiano Foa

Scénographie / Sébastien Laurent

Lumières, animation vidéo et régie / Damiano Foa

Costumes / Océane Duboin-Huberson

Assistant mise en scène / Victor Assie, Stefany Ganachaud et Fanny Catel

Construction décor / Franck Bourget

**En partenariat avec :** Le Triangle, cité de la danse / Rennes ; Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne



LE TRIANGLE / RENNES

Mar 19/10 à 10h30 et 14h30

Mer 20/10 à 10h30 et 19h



PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Ven 22/10 à 10h et 20h30





# PERMIS DE CONSTRUIRE / RACINE CARRÉE [création]

Collectif 16 rue de Plaisance - Ille-et-Vilaine  
Exposition participative - Tout public dès la petite enfance

Dans « Permis de construire », les cabanes se manipulent. Les constructions en kit sont habitables ou modulables. Lumineuses, musicales, volumineuses ou bancales, elles invitent le public à faire l'expérience du jeu : jouer avec les échelles, faire corps avec les espaces et les matières. Chacun selon son âge trouvera matière au secret, à l'inventivité, à l'équilibre, au partage de savoirs. Sept sculptures interactives au nom de personnages mythiques forment ces micro-architectures.

La structure « Racine Carrée » est une extension d'une pièce en kit. Avec cette installation, Benoît Sicat poursuit son travail sur la question du jeu partagé entre enfant et adulte. Un espace d'immersion où des cabanes se construisent et se déconstruisent en permanence.

Benoît Sicat sera en présence pour mettre en mouvement « Racine Carrée » dans les espaces intérieurs ou extérieurs. On le retrouvera également dans son atelier de construction pour faire évoluer l'installation et partager des moments de fabrication.

Fabrication et mise en action / Benoît Sicat

En partenariat avec : La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé

MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

Mar 19/10 de 14h à 18h / Avec Benoît Sicat  
Mer 20/10 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
Jeu 21/10 de 14h à 18h / Avec Benoît Sicat  
Ven 22/10 de 14h à 18h / Avec Benoît Sicat

Sam 23/10 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
Mar 26/10 de 9h30 à 12h30 / Avec Benoît Sicat  
Mer 27/10 de 9h30 à 12h30  
Jeu 28/10 de 9h30 à 12h30

Entrée libre et gratuite

Réservation pour les groupes auprès de la MJC de Pacé - Espace Le Goffic - 02 99 60 14 72



Benoît Sicat est plasticien-jardinier. Toutes ses créations interrogent cette porosité entre l'œuvre, l'artiste et le spectateur. À travers le fil conducteur du jardin, du paysage, de l'habitat, du dedans / dehors, il aime traverser les matières et les disciplines, observer les interactions entre très jeunes enfants et adultes, s'échapper des cases prédéfinies... Dans toutes ses expériences artistiques se déploie une ligne de fond : l'exploration du jardin et du paysage. Membre du LaBo, il a créé à l'occasion de Figure 2021 à la crèche Marie Curie à Rennes une première version de « Racine Carrée » pour les tout-petits.

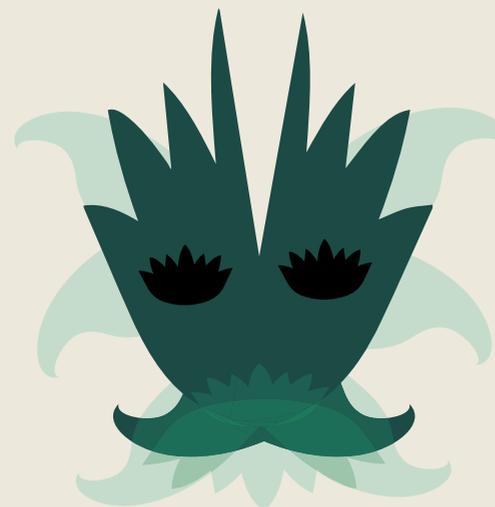
# L'ÉCHO D'ÉOLE

Collectif 16 rue de Plaisance - Ille-et-Vilaine  
Musique éolienne - Tout public dès la petite enfance

« L'Écho d'Éole » est un concert-paysage dédié au vent. Sa puissance et sa direction sont fluctuantes, il n'est pas domptable et pourtant il s'entend. Il produit des harmoniques surprenantes et mélodieuses grâce à des sculptures instrumentales conçues sur mesure. Invités à ce moment d'écoute, les spectateurs se laissent bercer par le son des harpes et leurs harmoniques aigus, les orgues aux souffles fantomatiques, les percussions aléatoires des carillons ou des moulins girouettes. Et c'est autour d'un personnage libre, aérien, rêveur, joueur de vents et de murmures poétiques que se joue ce concert de musique éolienne.

Scénographie, lutherie et interprétation / Benoît Sicat

En partenariat avec : La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé

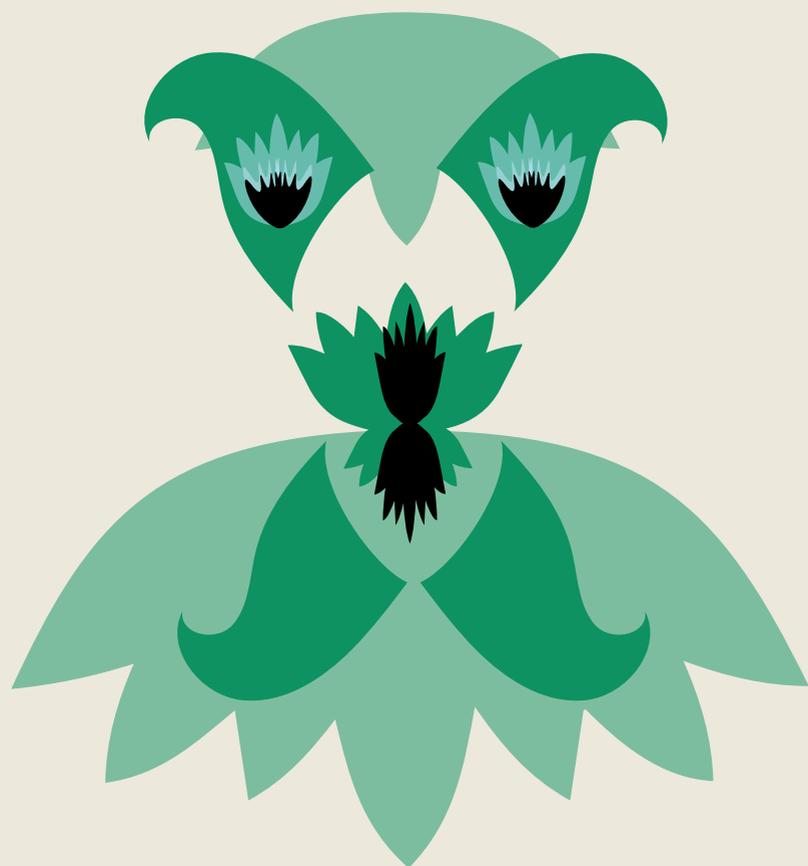


MJC DE PACÉ -  
ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

Sam 23/10 de 11h à 12h30  
et de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite





MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

Mer 20/10 à 10h et 15h

Jeu 21/10 à 10h et 17h

Ven 22/10 à 10h et 17h

Sam 23/10 à 11h



[création]

## TOUCHE

### Aire de jeu(x)

POM / Artenréel#1 - Bas-Rhin

Théâtre - Tout public dès 18 mois - 40 mn

**Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière.**

**Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes.**

**Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler, pour se construire, grandir et partager.**

À la frontière entre le spectacle et l'aire de jeu(x), « TOUCHE » est une forme théâtrale interactive imaginée à partir des objets tactiles de l'illustratrice-plasticienne Myriam Colin. Dans cet espace-temps, œuvre d'art et moment de vie à partager par tous, enfants et adultes, les matières, les textures et les formes se transforment au rythme des manipulations et de la musique. « TOUCHE » explore le vaste monde du toucher. Un voyage tout en poésie, guidé par une comédienne et un musicien, au cœur des sensations et de l'expérience artistique.

Myriam Colin est plasticienne. Elle centre son travail et ses recherches autour de notre rapport au toucher et à la place qu'il occupe dans l'art. Pauline Leurent est comédienne. Dans sa pratique, elle explore aussi bien le théâtre de texte classique, le théâtre gestuel et la marionnette. Olivier Touratier est un musicien protéiforme, son parcours oscille entre musique classique, baroque, moderne, contemporaine, orientale, improvisée et électronique. Ces trois artistes forment le collectif POM, dans lequel ils interrogent et questionnent à travers leur art le sens du toucher.

Conception / POM

Objets, sculptures et espace d'accueil / Myriam Colin

Interprétation / Pauline Leurent

Création sonore / Olivier Touratier

Mise en scène / Anne Aycoberry et POM

Scénographie / Mathilde Melero

Création lumière / Laetitia Hohl

**En partenariat avec :** La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes

# UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie la Salamandre - Loire-Atlantique

Théâtre d'objet et univers de papier - Tout public dès 7 ans - 50 mn

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

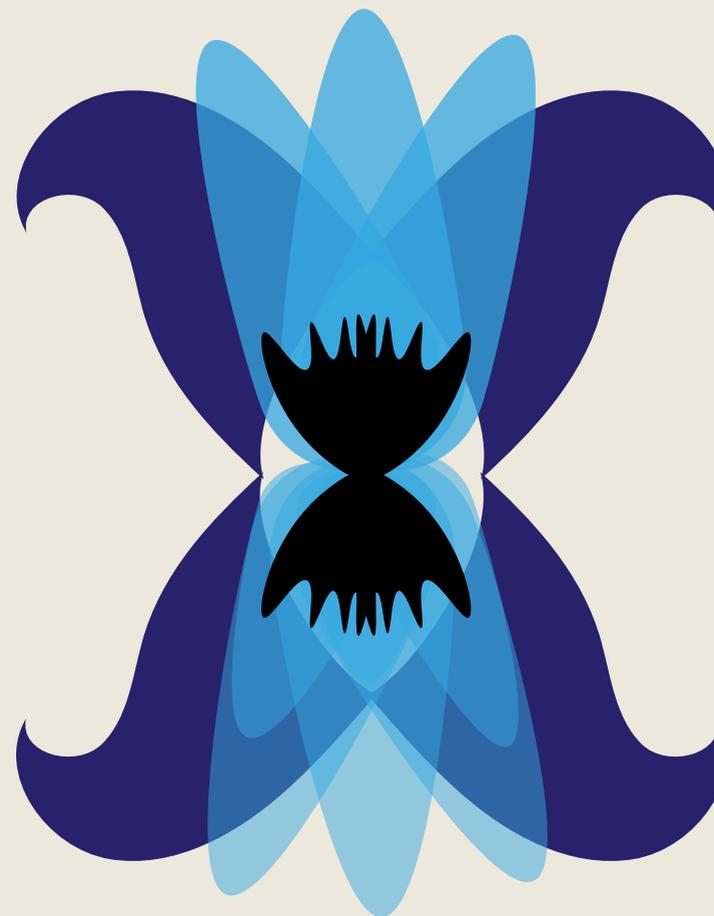
« Un océan d'amour », odysée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène du livre de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Samuel Lepetit, artiste, sculpteur, comédien, marionnettiste, constructeur, scénographe, bricoleur, inventeur, manipulateur, crée en 2004 la compagnie La Salamandre. Dans toutes ses créations, Samuel Lepetit s'attache à développer et promouvoir la présence artistique auprès de tous, enfants et adultes, plus particulièrement à travers les arts de la marionnette. Pour cette création, il a collaboré avec Christophe Martin, comédien et marionnettiste de la compagnie Tintam'Art Théâtre. En s'ouvrant aux multiples langages artistiques, Christophe Martin explore à travers ses créations les relations qui se tissent entre le jeu du comédien et celui de la marionnette ou de l'objet.

Écriture et interprétation / Samuel Lepetit et Christophe Martin

Mise en scène / Denis Athimon

En partenariat avec : La médiathèque L'Autre Lieu / Le Rheu



marmaille  
en fugue 

MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU / LE RHEU

Mer 20/10 à 14h et 16h





marmaille  
en fugue 

SALLE DES FÊTES /  
GUIPRY-MESSAC

Mer 20/10 à 15h30  
Jeu 21/10 à 9h et 11h  
Ven 22/10 à 9h et 11h



marmaille  
en fugue 

MAISON DE QUARTIER  
LA BELLANGERAIS / RENNES

Dim 24/10 à 11h et 17h  
Lun 25/10 à 11h et 17h

ESPACE LOUIS TEXIER /  
NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

Mer 27/10 à 10h et 16h30

[création]

## LA TRAVERSÉE DU GRAND LARGE

Soco & co - Ile-et-Vilaine

Aventure sensorielle et chanson folk - Tout public dès 3 ans - 45 mn

Dans un décor chaleureux, le public est rassemblé autour de l'artiste et de ses instruments. Soco invite enfants et adultes à explorer son univers artistique et à prendre part aux compositions musicales. Au fur et à mesure des morceaux, le public voyage au fil des saisons et des marées, au rythme du temps qui passe... Chacun se raconte son histoire en contemplant les éléments de décor qui prennent vie grâce à la complicité des spectateurs, libres d'activer, de participer à cette œuvre singulière !

« La Traversée du grand large » est une création au croisement de plusieurs disciplines artistiques : la création picturale et plastique, le travail sur les textures, les matières, et les sons. Le répertoire de chansons folk de Soco est composé de textes empreints de poésie et de langues imaginaires. Ce voyage musical, visuel et participatif est rythmé par des compositions allant de la ballade à la berceuse, en passant par des sonorités issues de la pop, du slam, de l'électro et par des percussions corporelles.

Soco est une artiste peintre et plasticienne. Ses peintures appellent au voyage et témoignent, pour la plupart, du regard qu'elle pose sur l'être humain et sur l'environnement. Elle est à l'origine d'une série d'installations et de spectacles dédiés à la petite enfance. Elle crée des univers sensoriels, doux et poétiques, propices à l'exploration, au partage entre tous les âges. Soco place au cœur de ses projets artistiques la bienveillance et la communication, afin d'instaurer une zone de confiance, de lâcher-prise, et de plaisir. « La Traversée du grand large » est son premier projet musical.

Mise en scène, interprétation et musique / Sophie Le Scour  
Régie son / Nicolas Dupuy

**En partenariat avec :** La MJC - Espace socioculturel de Guipry-Messac / Guipry-Messac ; La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes ; La commune de Noyal-Châtillon-sur-Seiche

[création]

## MOBIL'ÂME

Compagnie de l'Échelle - Gard

Objets, images et sons animés qui tournent en rond - Tout public dès 6 mois - 30 mn

**Au début, il y a rien... ou presque.**

**Il y a quand même une petite scène tout au milieu...**

**Une petite scène toute ronde...**

**Comme la terre, comme le ventre de maman.**

**Dans un dispositif circulaire, public et comédiens se retrouvent pour vivre cette aventure spécialement écrite et pensée pour les tout-petits. Dans un doux mélange de poésie et d'humour, d'objets, de projections et de musique, « Mobil'Âme » est une invitation à vivre la création d'un paysage où fils et maisons s'entremêlent, où trois chemins se dessinent.**

C'est en 1994 que la compagnie de L'Échelle voit le jour avec, à la direction artistique, Bettina Vielhaber, comédienne et marionnettiste. Elle se forme d'abord à la discipline théâtrale en Allemagne où elle se passionne pour l'art du clown et de la marionnette qu'elle définit comme « un terrain de jeu qui ne s'épuise jamais ». Au fil de ses créations, elle explore le monde de l'enfance à travers ses propres souvenirs, les chemins qui se dessinent entre la naissance et le départ. Elle aime s'entourer, au fil de ses créations, d'artistes aux univers singuliers comme Alain Richet, scénographe et marionnettiste des Ateliers Denino.

Idée originale / Bettina Vielhaber

Interprétation et manipulation / Bettina Vielhaber

Musique originale et interprétation / Martin Mabz

Interprétation / Sarah Taupenot Wilhelm

Mise en scène / Bettina Vielhaber et Marja Nykanen

Création visuelle / Éric Godoy

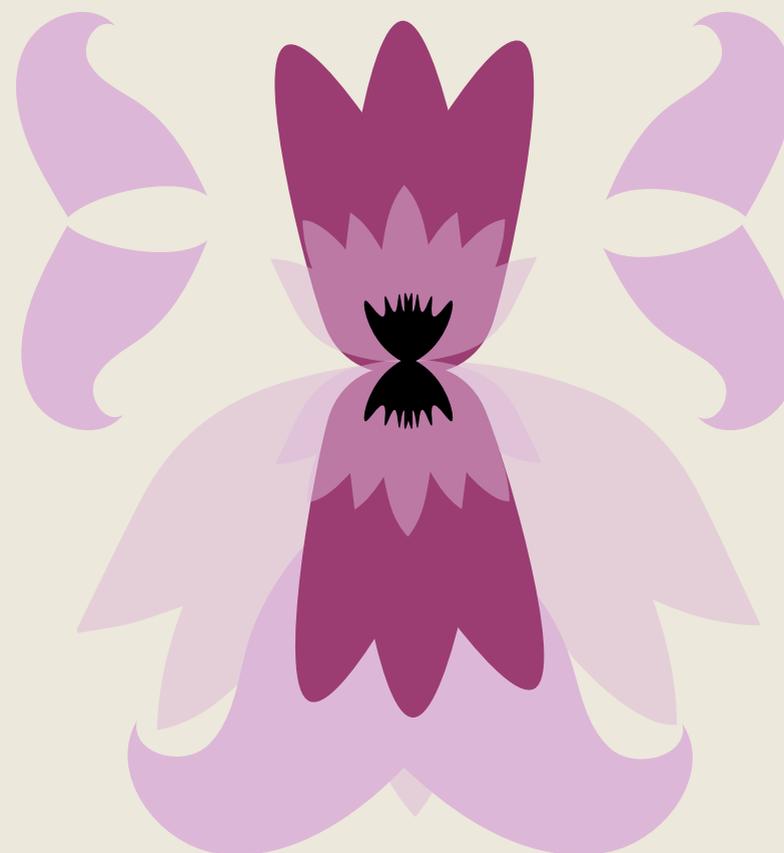
Mots de Jeu de Mots / Marja Nykanen

Création lumière et régie / Laurent Blanchard

Scénographie / Alain Richet

Costumes / Magali Leportier

**En partenariat avec :** La MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé



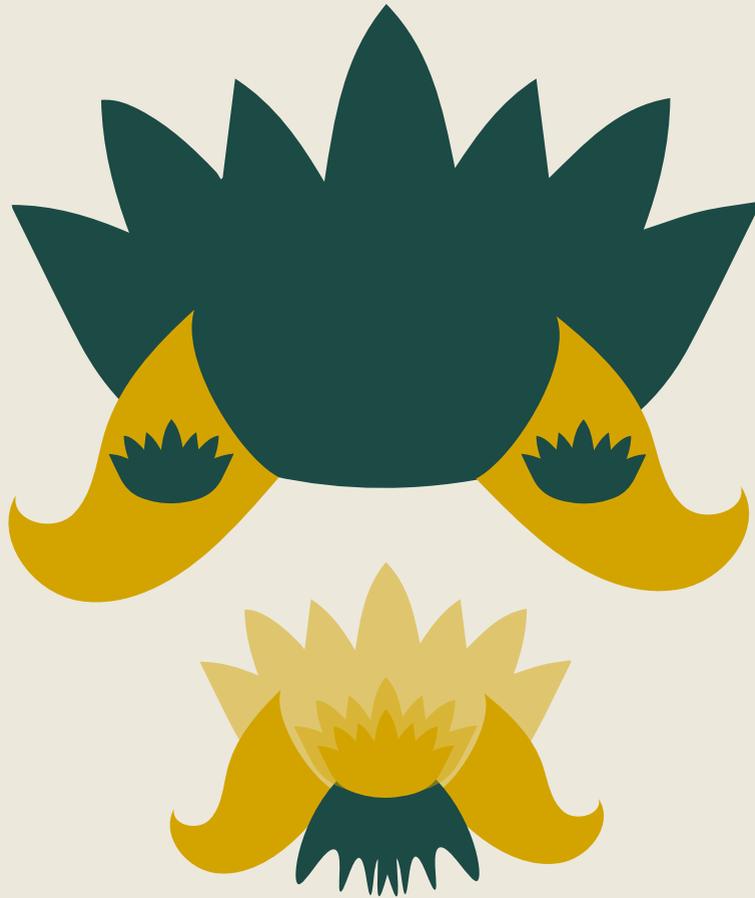
MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

Jeu 21/10 à 9h15 et 11h

Ven 22/10 à 9h15 et 11h

Sam 23/10 à 9h15 et 11h





LA PAILLETTE / RENNES

Jeu 21/10 à 10h et 14h30  
Ven 22/10 à 14h30 et 19h



[création]

## VENDREDI

Compagnie hop! hop! hop! - Ille-et-Vilaine  
Théâtre et danse - Tout public dès 8 ans - 1h

**Une île déserte. Un huis clos.**

Une rencontre entre deux individus, deux femmes. L'une, aux allures d'animal, est Vendredi. L'autre, Robinsonne, débarque sur l'île en tant que conquérant, colon et oppresseur. Robinsonne, figure du pouvoir et de la tyrannie, va chercher à lui inculquer ses valeurs, à instruire Vendredi à sa façon. Mais Vendredi lui opposera son bon sourire d'être naturel, son émerveillement perpétuel, prenant ses coups pour des jeux. Chaque expérience sera pour elle ludique, révélant ainsi dans ce duo l'absurdité d'une relation « maître-esclave ». Jusqu'à ce que...

Si dans le premier volet du diptyque créé en 2020, « Robinsonne ou le mirage de Vendredi », le personnage de Robinsonne devait apprivoiser l'état de solitude et d'isolement, dans « Vendredi », elle éprouvera la rencontre avec l'autre. Dans ce huis clos insulaire, Christine Le Berre explore la relation dominant-dominé que l'on retrouve de la cour d'école aux hémicycles des grandes puissances. Tout être humain cherche-t-il à avoir un pouvoir sur l'autre ? Jusqu'où sommes-nous libres ?

Les spectacles de Christine Le Berre interrogent l'Homme sur sa place dans le monde, son rôle à jouer, et prônent les retrouvailles avec son enfant intérieur. Dans ses créations pour l'enfance, elle s'est orientée au fil des années vers le théâtre de corps et d'objet. Dans « Vendredi », elle a souhaité revenir au corps dansant, tribal, rituel, transgressif, animal, expressionniste, poétique, symbolique, sensible et intuitif.

Mise en scène, chorégraphie et interprétation / Christine le Berre  
Chorégraphie et interprétation / Léa Rault  
Musique / Thomas Poli  
Costumes / Stéfani Gicquiaud  
Lumière et décor / Didier Martin  
Regard extérieur / Denis Athimon

En partenariat avec : La Paillette / Rennes

[création]

# ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Le joli collectif / Enora Boëlle - Ile-et-Vilaine  
Théâtre - Tout public dès 9 ans - 1h

Réjouissons-nous d'être en vie en célébrant la fin ! Une morte toute fraîche découvre avec étonnement ce qu'il advient désormais de son corps sans vie. Elle le promène d'un espace à l'autre tout en observant les émotions en montagnes russes du côté de ses proches, toujours vivants. Où est-elle ? Dans la chambre mortuaire, chez la thanatopractrice, au funérarium ou dans les limbes ? Pas de cris, pas de larmes mais un point de vue concret et amusé sur l'un des plus gros tabous de notre société. Car la mort, unie à la vie, participe aux trois certitudes de notre destinée : on naît, on vit, on meurt. Mais il semble que le sujet reste assez interdit, dans notre monde du bien-être performant.

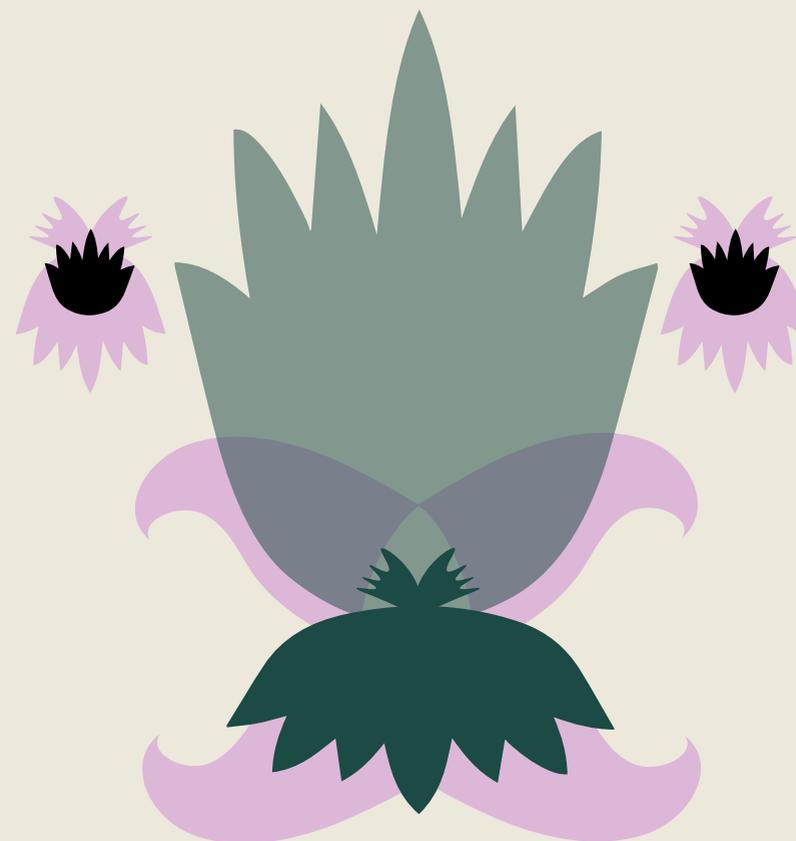
Seule en scène, Enora Boëlle interprète, sans pathos ni drame, l'histoire d'un personnage qui découvre avec étonnement ce qui se passe désormais pour son corps sans vie. En observant l'autre côté, celui des vivants, elle nous livre avec délicatesse et humour un parcours initiatique où rituels et philosophie font corps.

Metteuse en scène, comédienne et fondatrice du joli collectif, Enora Boëlle a travaillé depuis une quinzaine d'années sur de nombreux textes contemporains. Ses derniers projets sont marqués par une recherche sur la construction de l'identité où elle devient son propre sujet d'étude à l'image des spectacles « Moi, canard », « J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver » et « Sac à dos ». Elle a codirigé jusqu'en 2019 le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges - Scène de territoire pour le théâtre en Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné.

Concept, interprétation et mise en scène /  
Enora Boëlle  
Texte / Robin Lescouët  
Assistante à la mise en scène / Marine Prunier  
Création musicale / Rouge Gorge  
Création lumière / Anthony Merlaud  
Scénographie / Enora Boëlle et Robin Lescouët

Costumes et accessoires / Angèle Micaux  
Construction décors / Alexandre Musset et Alan Floch  
Régie lumière et son / Nina Ollivro ou Anna Geneste  
Conception sonore / Thibaut Galmiche  
Regards extérieurs ponctuels / Vincent Collet  
et Marion Delabouglise.

**En partenariat avec :** Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné / Hédé-Bazouges



THÉÂTRE DE POCHÉ / HÉDÉ-BAZOUGES

Jeu 21/10 à 10h et 14h  
Ven 22/10 à 10h et 14h  
Sam 23/10 à 20h30  
Dim 24/10 à 15h





LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Ven 22/10 à 14h30 et 20h30

Sam 23/10 à 17h et 20h30

Dim 24/10 à 17h



[création]

## RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Une rencontre accompagnée par le bob - Ille-et-Vilaine

Tout public dès 9 ans - 1h

À la suite de la parution de son livre « Je suis différent et alors ? », dans lequel Michel B. nous parle de sa part d'ombre, nous l'avons invité à s'exprimer sur son parcours de vie. Il nous parlera de ce qu'il a traversé. Quelle a été son enfance ? Pourquoi en est-il arrivé là ? Rare dans les médias, avare en interview, c'est l'occasion unique de rencontrer Michel B., personnage qui, il y a quelques années, a marqué d'effroi l'histoire du fait divers. Nous vous attendons nombreux. Pour la sécurité du public, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été pensé. Nous vous demanderons de respecter le protocole mis en place et les enfants devront cependant rester sous la surveillance des parents ou des adultes accompagnateurs.

C'est après de longues années d'échanges réguliers et d'attente que Lillico va enfin pouvoir accueillir Michel B. à l'occasion du festival Marmaille.

Conférence / Michel B.

Aide à la réinsertion / Olivier Martin Salvan

Ambiance sonore / François Athimon

Chef de sécurité / Gwendal Malard

Sécurité (en alternance) / Jordan Fache

# MEÏKHÂNEH, LA SILENCIEUSE EN VOYAGE

Association Cas Particuliers - Ille-et-Vilaine  
Musique du monde - Tout public dès 6 ans - 45 mn

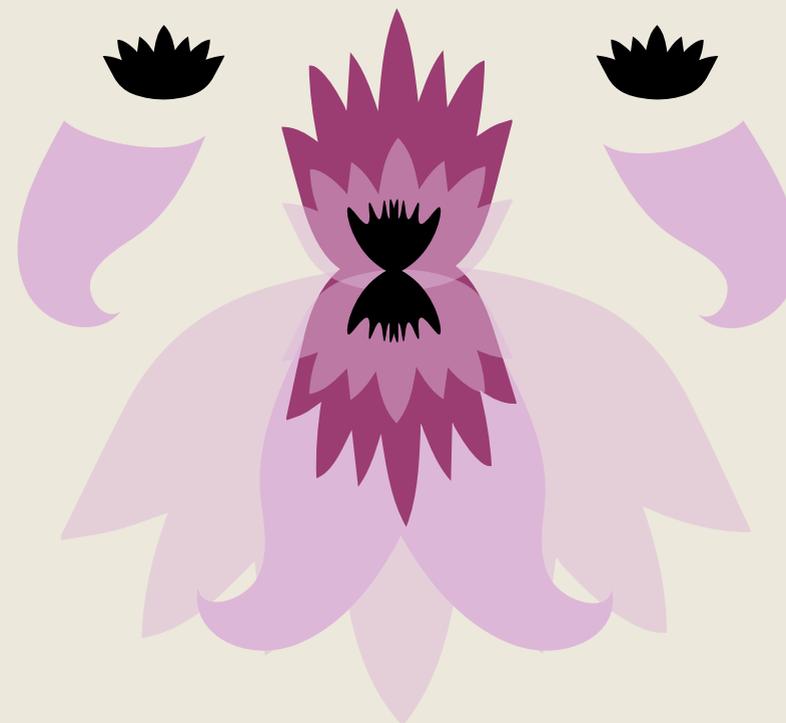
Dans cette version sans mapping de « La Silencieuse en voyage », le spectateur est invité à une balade musicale, au carrefour de plusieurs traditions, à travers des textes de poètes persan, mongol, hongrois, français, portugais ou encore en langue imaginaire. Autour de chaque chanson, un récit se tisse, autour d'un personnage féminin aux longs cheveux, dont le corps devient des paysages et abrite des histoires : la steppe où galopent les chevaux, la tempête que traversent les oiseaux, la terre où poussent les graines, la montagne creusée par les mines, l'œuf qui abrite un cœur. La Silencieuse est une allégorie ouverte de la nature, de la musique, ou de l'imagination.

Dans ce voyage intérieur, le trio Meïkhâneh emmène au-delà des frontières et invite à l'émerveillement devant la nature, ses paysages grandioses, ses minuscules détails, à des aventures vécues ou rêvées. Un concert à l'image d'une forêt, calme et foisonnant, évident et mystérieux, où résonnent les chants de l'eau, du vent et de la terre.

Le trio Meïkhâneh est composé de Maria Laurent, Johanni Curtet et Milad Pasta. À travers leurs propres univers sonores inattendus et généreux, c'est toute la puissance poétique et musicale de la musique traditionnelle qui s'écrit, se dit, s'écoute. Son nom, emprunté à la poésie persane, signifie « la maison de l'ivresse ». Maria Laurent, chanteuse autodidacte, nourrit sa pratique de chants, de timbres vocaux du monde et de la musique des langues. Johanni Curtet est musicien, diphonneur et ethnomusicologue. Il est l'auteur d'une thèse sur la transmission du khōōmii et un des plus grands spécialistes français en la matière. Milad Pasta est un percussionniste iranien, d'abord autodidacte puis formé auprès de la famille Chemirani. Il explore les zones de rencontre entre les différentes traditions musicales, des techniques nouvelles de jeu sur les instruments traditionnels, les liens entre langage et rythme.

Chant, luth tovshuur, chœurs / Maria Laurent  
Chant diphonique khōōmii, chant de gorge, guitare, luth dombra, chœurs / Johanni Curtet  
Percussions (zarb, daf, udu), chœurs / Milad Pasta

**En partenariat avec :** La Péniche Spectacle / Rennes ; Le Centre culturel Édouard Ganche - Médiathèque municipale / Baulon



marmaille   
en fugue

PÉNICHE SPECTACLE / RENNES

Ven 22/10 à 10h et 14h30  
Sam 23/10 à 19h30



MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE / BAULON

Jeu 28/10 à 18h





THÉÂTRE DU CERCLE /  
RENNES

Ven 22/10 à 14h30 et 20h30



LE SABOT D'OR /  
SAINT-GILLES

Mer 27/10 à 15h

LILLICO, SALLE GUY  
ROPARTZ / RENNES

Clôture du festival !

Ven 29/10 à 15h et 19h

[création]

## HÉRITAGE

Dj Show Set - Ille et Vilaine

Spectacle dancefloor - Tout public dès 7 ans - 45 mn

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur de cette capsule nommée « Le Golden Record », l'intégralité de la culture humaine est numérisée. Depuis plus de trente années lumières, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique. Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présentiels ont détecté une forme de vie organique. Êtes-vous là ? ...

Téléportez-vous, le temps d'un show, dans un monde meilleur ! Et si ce show était un moment de communion à travers la danse et le sourire ? « Héritage » est une invitation à vivre le dancefloor comme un exutoire. Deux musiciens apprentis DJ nous offrent un spectacle décalé et dansant, composé de musiques originales aux influences multiples parsemées de musiques de films.

Bertrand Bouessay, musicien et parolier, et François Athimon, compositeur et arrangeur, collaborent de longue date sur scène et en studio. Ils ont pour point commun un remaniement drôle et décalé de la langue française et la passion pour la musique rock - electro. S'ils se sont rencontrés au sein du groupe Ministère Magouille (l'aventure a pris fin en 2019), ils ont longtemps collaboré sur scène avec d'autres groupes de musique. Bertrand Bouessay travaille aujourd'hui pour de nombreuses formations musicales comme musicien-arrangeur ou comme compositeur et beatmaker pour des artistes émergents. François Athimon est compositeur et arrangeur. Il a également écrit de nombreuses musiques de spectacles, notamment pour le bob, La Bobine et plus récemment pour les Becs Verseurs.

Clavier, guitare, machines / Bertrand Bouessay alias DJ Stiff

Guitariste, clavier, theremin, machines / François Athimon alias MC Nuzite

Mise en scène / Denis Athimon

Création lumière / Jonathan Philippe dit Akan

En partenariat avec : Le Théâtre du Cercle / Rennes ; La commune de Saint-Gilles

[création]

## SANS QUEUE NI TÊTE

Le Théâtre de papier - Ille-et-Vilaine

Conte déambulatoire et musical - Tout public dès 5 ans - 50 mn

« Alice ! Prends donc cette histoire,  
Que ta douce main la dépose  
Là où les rêves enfantins,  
S'entrelacent dans nos mémoires,  
Telle une guirlande de roses,  
Cueillies en un pays lointain. »

Lewis Carroll

Chemin faisant, des portes se présentent à nous. Accès vers un univers nouveau, chaque porte nous embarque dans un rêve, rythmé et farfelu. En traversant les installations du pays des merveilles, enfants et adultes pourront ainsi retrouver les personnages marginaux et complices d'Alice, le chapelier, le lapin... et les objets qui font le succès de ce récit, à l'image des portes, des horloges aussi... Des espaces aux résonances intimes et collectives où le réel et la fiction s'entrelacent, où le temps se dérègle...

« Sans queue ni tête » est une déambulation musicale et onirique, inspirée de l'œuvre « Les Aventures d'Alice au pays des merveilles » de Lewis Carroll. Le Théâtre de papier invite le public à participer à une expérience singulière, celle de vivre un rêve collectif.

Armel Petitpas est comédienne et metteuse en scène. C'est en 2015 qu'elle axe ses créations en direction de l'enfance, notamment à travers la mise en scène de petites formes à partir de l'objet livre. Le Théâtre de papier met en scène des contes classiques, interroge leurs résonances avec le monde contemporain, sur un mode décalé et ludique. Pour cette prochaine création, Armel Petitpas aborde l'espace extérieur comme lieu théâtral, en se frottant ainsi aux questions de circulation, de scénographie, d'écriture et de mise en scène.

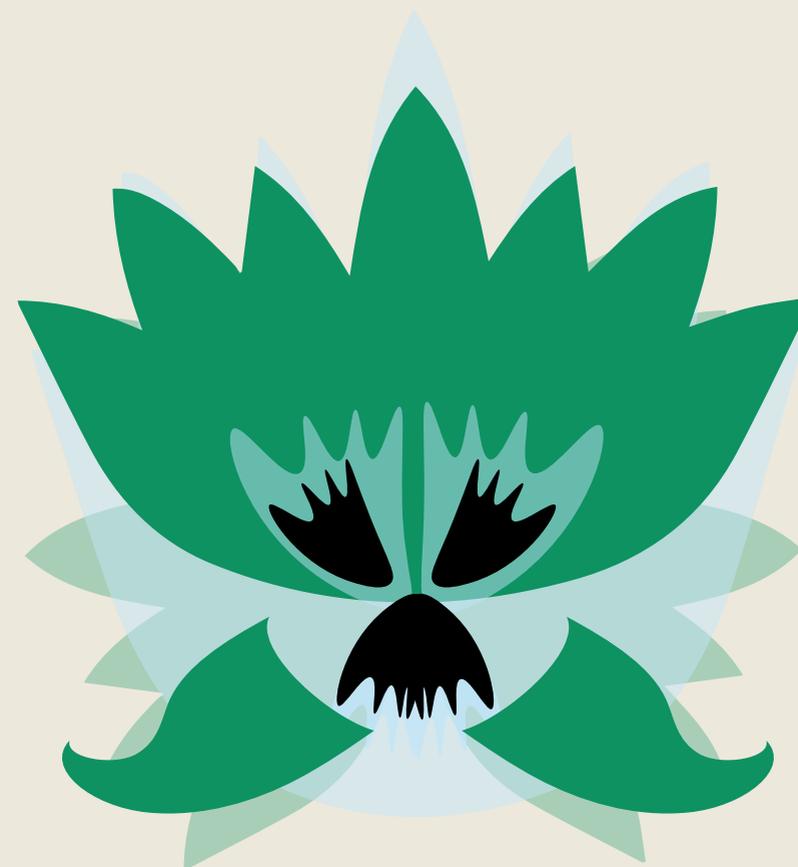
Conception et interprétation / Armel Petitpas

Saxophone, orgue électronique, ukulélé, composition et interprétation / Erwan Salmon

Collaboration artistique / Stefano Amori

Décors / Amori & fils

Costumes / Alice Boulouin



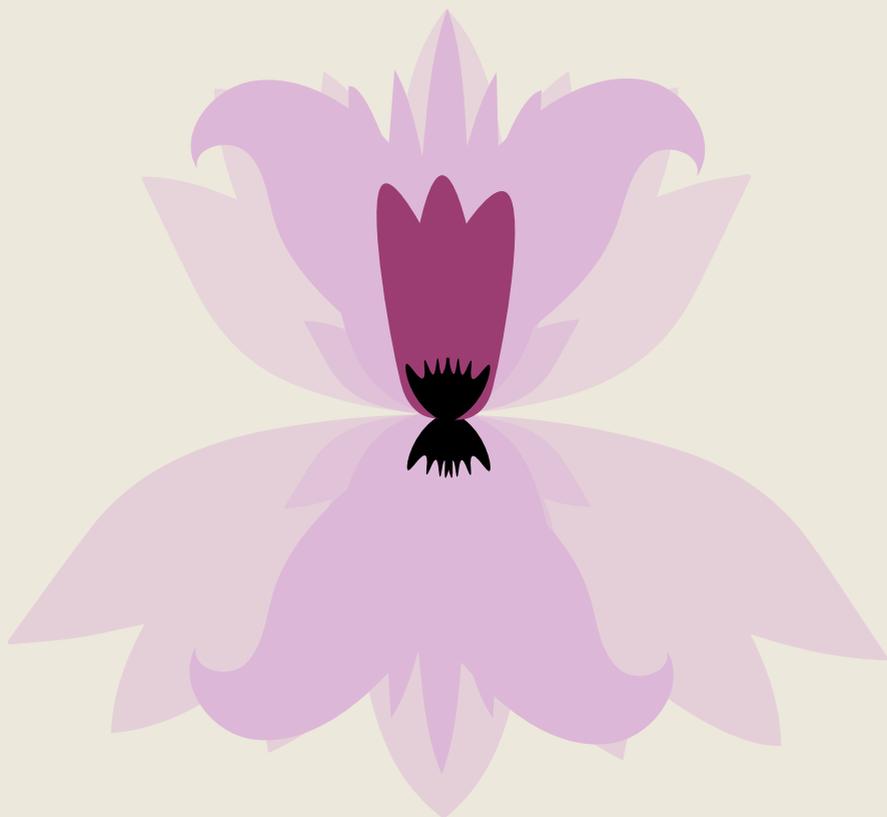
marmaille  
en fugue 

LA PETITE FORÊT / LAILLÉ

Sam 23/10 à 11h et 15h

Départ : Aire de pique-nique





LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Lun 25/10 à 11h et 17h

Mar 26/10 à 11h et 17h



[création]

## MOTS PREMIERS

a k entrepôt - Côtes-d'Armor

Théâtre et danse - Tout public dès 2 ans - 35 mn

« m0ts premiers » est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break ; l'autre dit : lingala, français, anglais... Dans un espace scénographique terrain de jeu, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier. Ils détricotent le savoir pour s'approcher au plus près l'un de l'autre. À celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui. Autant de langages à créer pour rencontrer l'autre.

Dès les premiers moments de vie, chacun se singularise, se manifeste au monde, ou par les mots et la musicalité de ceux-ci, ou par des intuitions physiques très ancrées. Selon sa propre temporalité, sa curiosité, sa disponibilité, chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS. Cela se fait, se fabrique dans un rapport constant à l'autre : le parent, le référent, l'enfant. Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras. Ce sont tous ces instants fulgurants mais déterminants qu'interrogent « m0ts premiers ».

Laurance Henry est plasticienne, scénographe et metteuse en scène. Elle crée avec Erik Mennesson en 1998 la compagnie a k entrepôt. Laurance Henry imagine ses scénographies comme des espaces de grande proximité, où elle invite les spectateurs à être au plus près de l'interprète. En interrogeant la chair de notre mémoire, nos peurs, nos émotions, l'indicible, l'invisible, elle arpente les territoires de l'enfance à travers la pensée, le corps et le langage. Dans les paysages de l'enfance qu'elle met en scène, le langage est question et objet de création.

Conception et mise en scène / Laurance Henry  
Assistant mise en scène et direction technique /  
Erik Mennesson

Interprétation / Harisson Mpaya  
et Jordan Malfoy

Assistante chorégraphique / Pauline Maluski

Regard et dialogue philosophique /  
Dominique Paquet

Costumes / Sophie Hoarau

Composition musicale / Sylvain Robine

[création]

## ÉCOUTES SOUS ZABRIS

La Bobine / bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Tout public dès le début de la vie - 20 mn suivi d'un temps d'exploration

« Écoutes sous ZABRIS » est une installation textile et sonore pensée en forme immersive afin de vivre une expérience intime et collective inspirée du sein, premier paysage ; point d'origine de ce travail. Nous retrouvons dans cette installation des formes évocatrices de la maternité, entre seins, ventres et tunnels de passage. Ces cercles diversifiés composés de textile nous emmènent en voyage. Ils nous livrent des paysages suspendus entre interaction physique et écoute personnelle, avec ou sans casque, au cœur de nos voyages intérieurs, entre bercement et blotissement. À l'origine du projet, Christelle Hunot s'est inspirée d'un tableau vivant : le bébé au sein de sa mère.

Il se nourrit du lait de sa mère, les yeux rivés sur ce premier paysage qu'est sa maman, blotti dans ses bras. C'est alors qu'elle commence une collection de seins qui deviennent des paysages suspendus. Par la suite, elle propose à Elio Athimon-Hunot de composer une promenade musicale à l'image des passages et des traversées de la vie à partir de cette première maison et de ce premier paysage. Le public y est invité à vivre une expérience sensible, en se déplaçant et en activant les objets librement, au diapason des sons.

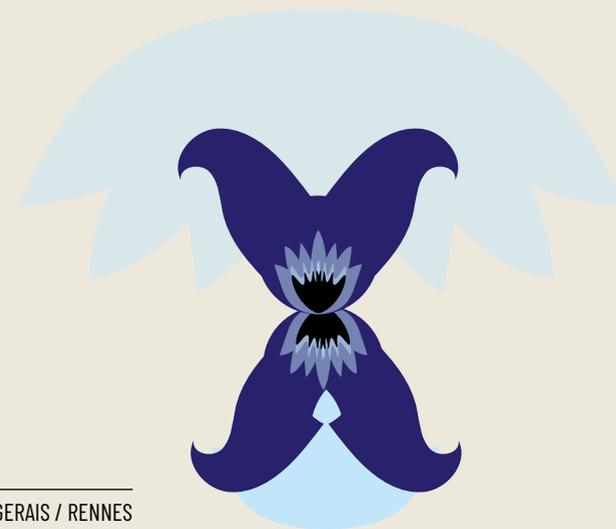
Auto-produite par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène, cette forme est née à l'occasion de Figure 2021 en invitant Elio Athimon-Hunot à créer le premier concert d'écoute au casque à destination des tout-petits. À la suite de cette expérimentation, Christelle Hunot a souhaité continuer l'expérience en invitant d'autres artistes à la rejoindre. C'est ainsi que Mariana Caetano, Elio Athimon-Hunot et Héron Cendré / Gregaldur ont été invités à travailler à l'intérieur de l'installation. Des propositions artistiques, entre chant, corps et musique sont nées en suite expérimentale et viennent donner vie à des formes multiples de « Écoutes sous ZABRIS ».

Conception, réalisation et mise en scène / Christelle Hunot  
Composition du concert en écoute au casque / Elio Athimon-Hunot  
Composition du concert pour les bébés / Elio Athimon-Hunot  
Concert en direct / Héron Cendré (Gregaldur)  
Chant et interprétation / Mariana Caetano  
Régie son et lumière / Antoine Gibon

En partenariat avec : La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes

Directrice de Lillico, le parcours de Christelle Hunot est aussi celui d'une artiste. En 2012, elle monte une unité petite enfance, appelée La Bobine, au sein de la compagnie bob théâtre où elle déploie un travail alliant les arts du textile et la mise en scène. Christelle Hunot s'interroge sur la place des spectateurs et poursuit ses recherches autour des modes de représentation et de leurs espaces. Mariana Caetano se nourrit depuis son enfance de la richesse populaire du Brésil. Elle partage la scène entre son travail de plasticienne-comédienne et ses tours de chants avec le trio de Bel Air de Forro et le collectif V.A.I. Héron Cendré / Gregaldur est un artiste protéiforme. De ses compositions minimalistes, brumeuses, hypnotiques ou facétieuses éclot une musique électro-pop expérimentale.

Elio Athimon-Hunot est compositeur et arrangeur de musique en tout genre, du rap au métal en passant par le classique. Sa musique exprime à la fois des paysages, des voyages et « des trucs lourds qui flottent dans les airs ».



MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

Mer 27/10, jeu 28/10 à 10h et 15h  
Mariana Caetano  
et concert au casque Elio Athimon-Hunot

Mer 27/10, jeu 28/10 à 11h  
Concert pour les bébés  
Elio Athimon-Hunot

Mer 27/10, jeu 28/10 à 17h  
Concert en direct Héron Cendré (Gregaldur)  
et concert au casque Elio Athimon-Hunot

Mer 27/10, jeu 28/10 à 20h30  
Concert en direct Héron Cendré (Gregaldur)



# PETITE NATURE

l'Unanime - Ille-et-Vilaine

Théâtre - Tout public dès 8 ans - 1 h

Sur scène, dans des décors évolutifs, trois hommes font face à leur petite nature. La petite nature qui les entoure, et celle qui ressurgit face à l'imprévu. Il y a une île colorée, une montagne de bâtons taillés, de la fumée avec un feu, des objets invisibles, des courses poursuites, une nuit qui tombe... Les trois hommes chantent en short et en chœur, ils construisent, détruisent, piétinent, questionnent, ils goûtent le décor, ils lancent des objets, se racontent des histoires. La nature, elle, est instable, sauvage, douce, inspirante, effrayante, confortable, comestible, composite...

Ranger les pierres de la montagne, secouer des bâtons, faire du ski sans skis et sans neige, rester sec sous la pluie, prendre des caddies de supermarché pour un troupeau de moutons... Imaginé à partir de jeux et d'actions filmés en extérieur, « Petite nature » interroge avec dérision le rapport de l'homme moderne à la nature ; explore par l'absurde la forêt vierge de nos comportements sociaux et de nos habitudes. Un spectacle d'intérieur qui procure une sensation de plein air !

Dans ses différentes créations, l'Unanime explore les possibles inhérents à la scène. Pour Laura Fouqueré et Cyril Ollivier, le spectacle est une forme d'expression extraordinaire, à la croisée entre la musique, les arts visuels, et la performance physique. Ils aiment d'ailleurs multiplier les formes et objets, passant de la vidéo au théâtre, de la danse à des concerts ou performances. Gourmands d'explorer tous les métiers, ils passent de l'écriture à la mise en scène, du jeu à la musique, de la scénographie aux costumes. Le goût pour l'absurde, pour la frontière ténue entre le vrai et le faux, l'impossible, l'inconcevable, marque l'ensemble de leurs projets. Ils aiment toucher l'incroyable qui se produit dans le réel et qui pousse toujours à repousser les limites de l'imagination.

Conception et réalisation /  
Laura Fouqueré et Cyril Ollivier  
Interprétation / Maxime Kerzanet,  
Eflamm Labeyrie et Cyril Ollivier  
Création et régie lumière / César Godefroy -  
Arthur Gueydan (en alternance)  
Création son / Marco Benigno  
Régie son / Johan Barruel  
Construction décor / Erol Gülgönen  
Régie plateau / Tatiana Carret

Fabrication costumes et manipulation plateau /  
Constance Grenèche  
Composition musique / Cyril Ollivier  
et Eflamm Labeyrie  
Musiciens enregistrement /  
Ariel Tessier, Rémi Scribe, Thibault Gomez,  
Eflamm Labeyrie, Cyril Ollivier  
Enregistrement et mixage B.O. / Rémi Mencucci  
Collaboration artistique / Eugène Rioussel,  
Axel Gouala, Augustin Grenèche

En partenariat avec : CPPC - Théâtre L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande



THÉÂTRE LAIRE LIBRE / SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

Mar 26/10 à 19h

Mer 27/10 à 15h



[création]

## À LA LUEUR DU DOUTE

Compagnie Ostéorock - Maine-et-Loire

Danse contemporaine - Tout public dès 6 ans - 50 mn

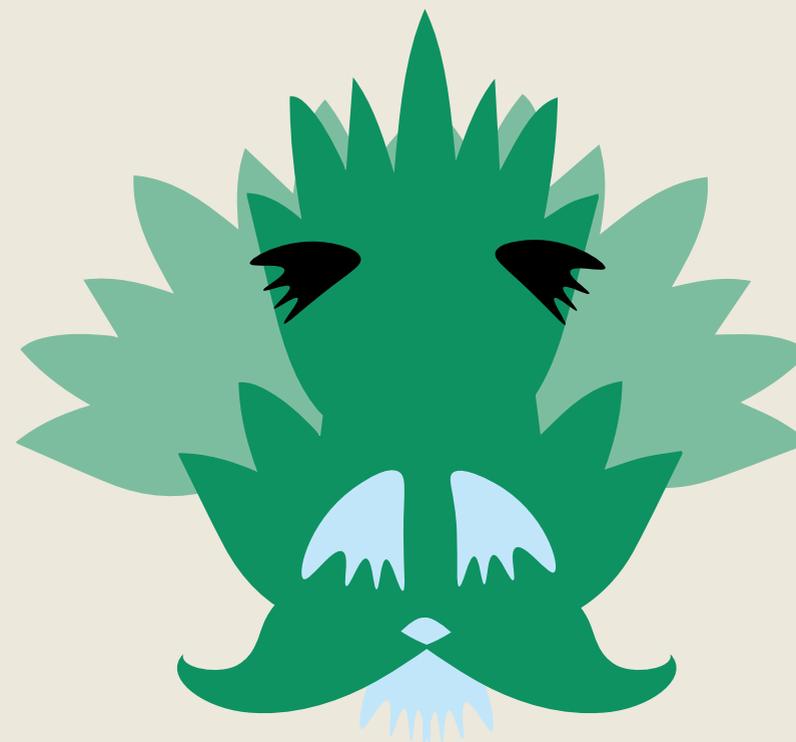
Trois femmes sorcières s'installent au plateau comme elles vivraient en forêt. De pierres et de bois, elles forment leur nouveau foyer ; dans leur chaudron mijotent les pulsations de leurs désirs, un zeste de leurs colères et de leurs peurs. Leur souhait : se créer un présent bien ancré et respectueux de leur mère / terre. Elles apprennent à écouter le chant des arbres. Le murmure des sèves sort de leurs bouches en syllabes soufflées. À travers la danse, elles viennent convoquer le sauvage, dans le rythme des pulsations du cœur. De leurs mains jaillissent des sorts, des souhaits, des rêves et d'impossibles tracés. Les corps caressent le vide, les bassins tourbillonnent, la gravité des centres glisse et cogne le sol en ligne, en ronde, en farandole, pour célébrer la puissance du vivant. Chacune se fraie un passage pour dialoguer avec l'invisible, l'esprit des éléments : terre, bois, air. Et mélanger ainsi leurs corps à la magie.

Cette pièce chorégraphique interroge notre perception du réel, sème le doute sur l'envers du visible, questionne notre relation à la nature. Au centre de la pièce, on retrouve la sorcière. Celle-là même qui au cours des siècles a été décriée mais qui depuis les années 70 est un symbole de féminisme et de résistance. Ostéorock, en s'intéressant à cette figure de femme forte et libre, nous plonge dans un conte sacré où l'humain et la nature font corps.

Créée à l'initiative des danseurs et chorégraphes Carole Bonneau et Ivan Fatjo en 2005, Ostéorock est née du désir de proposer des pièces de danse dynamiques et spontanées. Si le théâtre et la danse sont au cœur de son processus créatif, la compagnie s'entoure régulièrement d'artistes aux univers artistiques singuliers. Pour cette création, Carole Bonneau collabore une nouvelle fois avec Hélène Maillou et Falila Taïrou. Hélène Maillou est chorégraphe et danseuse pour la compagnie comme pour d'autres formations (elle a notamment travaillé avec Annette Leday, Nathalie Béasse, Yvann Alexandre). Falila Taïrou, danseuse, chanteuse et chorégraphe, aime interroger dans ses créations l'oralité de la transmission des arts d'Afrique.

Création chorégraphique et interprétation /  
Carole Bonneau, Hélène Maillou et Falila Taïrou  
Composition musicale / Jean Michel Noël  
Création lumière / Séverine Lemonnier

Création des costumes / Thérèse Angebault  
Regard complice / Coline Linder



LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mer 27/10 à 15h et 19h

Jeu 28/10 à 10h et 15h



# GRANDIR C'EST CHOUETTE !

Cinéma d'animation - Tout public dès 4 ans - 50 min

La Chouette du cinéma réunit trois histoires tendres et poétiques dans ce nouveau programme : « Matilda », « Une bouteille à la mer » et « Dame saisons ».

## MATILDA

Irene Iborra et Eduard Puertas - France, Espagne, Belgique 2018

7 mn - Marionnettes - Sans dialogues

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet lorsque l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit !

## LES BOUTEILLES À LA MER

Célia Tocco - France - 2020

11 mn - Animation 2D - VF

Théo vit dans une maison en bord de plage et se sent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il envoie à la mer. La bouteille, si petite face à l'océan, traversera de nombreuses mésaventures avant d'arriver à bon port...

Librement adapté de l'album « Les Bouteilles à la mer » de Hubert Ben Kemoun et Olivier Latyk, publié par Flammarion.

## DAME SAISONS

Célia Tisserant et Arnaud Demuynck - France, Belgique, Suisse - 2020

30 mn - Animation 2D - VF

Gros Pouce et Petit Doigt vivent seules avec leur maman, à l'orée de la forêt. Gros Pouce, dans sa phase d'adolescence, se montre moins serviable pour aller chercher du bois dans la forêt que sa petite sœur Petit Doigt. C'est en descendant au fond du vieux puits où elle a laissé tomber son bonnet que la petite fille découvre le monde merveilleux de Dame Saisons !

En partenariat avec :

Le Théâtre National de Bretagne / Rennes



TNB / RENNES

Lun 25/10 à 15h30

Mar 26/10 à 15h30



## PRÉSENTATIONS DE PROJETS

Chaque année, nous soutenons les artistes dans leur futur projet de création. Sept artistes viendront présenter leur projet en devenir. Ces temps d'échanges sont ouverts à tous les publics, aux professionnels et aux curieux.

Marie Thomas présente

### PASCAL(E)

[Création 2022]

Groupe Odyssees - Ille-et-Vilaine

Lillico, Salle Guy Ropartz • Studio / Rennes

Jeu 21/10 à 17h30

Martial Anton et Daniel Calvo Funes

présentent

### EVEREST

[Création 2021]

Compagnie Tro-Heol - Finistère /

École Nationale Supérieure des Arts

de la Marionnette - Ardennes

### IMAGINER LA PLUIE

[Création 2024]

Compagnie Tro-Heol - Finistère

Lillico, Salle Guy Ropartz • Studio / Rennes

Ven 22/10 à 16h30

Emma Lloyd présente

### SUZANNE AUX OISEAUX

[Création 2022]

Scopitone & cie - Ille-et-Vilaine

Lillico, Salle Guy Ropartz • Studio / Rennes

Ven 22/10 à 17h30

Marion Rouxin présente

### FILLE OU GARÇON

[Création 2022]

TILT! - Ille-et-Vilaine

Lillico, Salle Guy Ropartz • Studio / Rennes

Mar 26/10 à 14h30

Benoît Sicat, Stéphane Rouxel

et Raoul Pourcel présentent

### IL N'A PAS DE NOM

[Création 2022]

Association 16 rue de Plaisance -

Ille-et-Vilaine

Lillico, Salle Guy Ropartz • Studio / Rennes

Mer 27/10 à 14h30

## CÔTÉ SALON

Espace dédié aux professionnels et aux compagnies du festival

Pour cette nouvelle édition, Lillico a imaginé dans le studio de la Salle Guy Ropartz un espace convivial dédié aux professionnels et aux compagnies, ouvert pendant toute la durée du festival, de 10h à 19h.

Ce lieu se destine également à accueillir les rendez-vous professionnels et les présentations de projets.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ • STUDIO / RENNES

Du 19 au 29 octobre de 10h à 19h

Merci de contacter Juliette Vaintan pour toute information concernant l'accueil des professionnels et les rendez-vous professionnels :

E-mail : [pro@lillicojeunepublic.fr](mailto:pro@lillicojeunepublic.fr) / T. : 06 27 39 97 39

# LA CHUCHOTERIE

Lillico, Rennes - Ille-et-Vilaine

Art et petite enfance - Espace dédié aux livres d'artistes - Tout public dès la naissance

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir « La Chuchoterie », son fonds de ressources de livres d'artistes, ses mobiliers ; un lieu dédié à l'art et la petite enfance ! Cet espace libre et intimiste se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de « La Chuchoterie » vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage dans un cocon blanc et noir fait de tapis douille et coussins étoilés. Installée au cœur de « La Peau », « La Chuchoterie » nous plonge dans un espace d'intimité et de douceur.

À l'occasion du festival Marmaille, des « Empreintes » seront également exposées dans « La Chuchoterie ». Imaginées et réalisées par des artistes invités par Lillico, les « Empreintes » sont des mobiliers d'art nomades à la fois œuvres d'art et supports de livres du fonds de ressources.

Des temps de découverte et d'activation ont été imaginés du **mercredi 13 au vendredi 22 octobre** pour les professionnels.

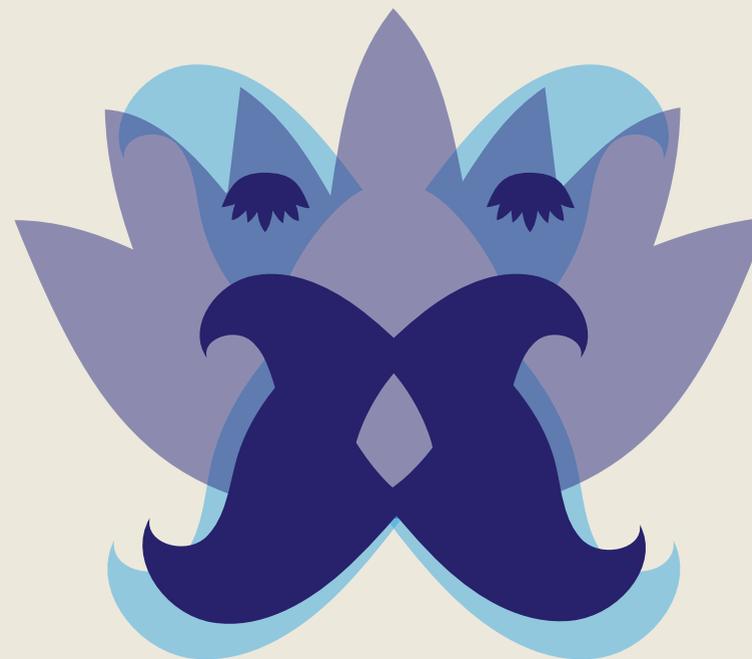
N'hésitez pas à contacter Alix Clerfeuille au **02 99 63 13 82** ou par mail à [lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr) pour toute information complémentaire.

Idée originale / Lillico, Rennes

Conception du mobilier / Laurance Henry

Réalisation du mobilier / Anouchka Potdevin

La Chuchoterie peut accueillir des groupes de six personnes maximum.



MAISON PAPU / RENNES

Ouverture tout public

Du sam 23 au ven 29/10 de 9h30 à 11h30

Entrée libre et gratuite



MAISON PAPU / RENNES

Les temps de découverte et d'activation réservés aux professionnels

Du mer 13 au ven 15/10 de 16h à 18h

Du mer 20 au ven 22/10 de 16h à 18h

# [ infos pratiques ]

## ACCUEIL DES PUBLICS

Nous prévoyons des espaces pour les publics de tous les âges, afin que chacun puisse être rassuré sur l'attention portée à l'accueil des personnes durant cette période de vigilance sanitaire. N'hésitez pas à nous joindre pour vous renseigner et vous rassurer si vous en ressentez le besoin, les membres de l'équipe de Lillico prendront le temps nécessaire pour échanger avec vous. Des informations seront disponibles également sur le site internet.

## INFORMATION POUR LES GROUPES

Vous retrouverez ci-dessous les informations spécifiques destinées à l'accueil des groupes. Merci de vous reporter aux pages spectacles pour connaître les âges et les lieux de représentations qui peuvent être différents des lieux de réservation, ainsi qu'aux horaires d'ouverture de la billetterie p.49.

**Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés**

### Réservation / Écoles

Réservation obligatoire par mail à [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au **02 99 63 15 11**. Pour plus de détails sur les contacts et les réservations dans les différents lieux partenaires, consultez notre site internet dans la rubrique **Marmaille / Fugue > Infos pratiques**.

### Réservation / Crèches, centres de loisirs, établissements spécialisés et comités d'entreprises...

Réservation obligatoire par mail dès le 8 septembre : [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr), en indiquant le spectacle, le jour et l'heure de la séance, le nombre de participants, et les coordonnées de la structure. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour plus d'information.

### Projets d'actions culturelles

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi d'actions culturelles et d'éducation artistique. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, nous imaginons avec les équipes des projets permettant aux enfants de construire une réflexion avec les artistes. Pour plus d'information, contacter Pascal Marzin au **02 99 63 15 11** ou par mail à [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr).

### Documentation

Nous mettons à votre disposition des dossiers artistiques et un dossier d'accompagnement pour travailler avant ou après le spectacle. Ces documents sont à télécharger sur notre site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) ou remis à la billetterie du festival.

## ACCESSIBILITÉ

Nous avons souhaité mettre en place un guide de l'accessibilité des spectacles. Les pictogrammes utilisés dans ce programme ont été établis en concertation avec les équipes artistiques et les lieux partenaires. Ce sont des indications destinées à mieux vous guider, mais bien évidemment, chacun est libre de construire son propre festival. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire au **02 99 63 13 82** ou par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)

La salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive pendant le festival pour certains spectacles. Merci de nous faire une demande par mail pour que nous puissions vous réserver un récepteur : [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)



- Accessible aux déficients cognitifs
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Accessible aux déficients visuels
- Spectacle visuel accessible aux malentendants
- Salle équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive

## DEVENIR BÉNÉVOLE

Devenir bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter du festival autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, de contrôle des billets, d'aide en technique à l'accueil des compagnies... Nous organisons une réunion de bénévoles le vendredi 24 septembre à 12h30 à la salle Guy Ropartz. Venez nombreux ! Renseignements auprès de Lillico : **02 99 63 15 11 / [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr)**

## ADHÉREZ

Le projet de Lillico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et d'y contribuer, quel que soit votre niveau d'engagement. Pour plus d'information : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## BILLETTERIE DU FESTIVAL

Nous avançons au rythme des mesures gouvernementales pour lutter contre la propagation de la COVID-19. Nous mettons tout en place pour vous accueillir dans le respect des normes sanitaires.

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent, une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge, mais finalement, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène, forment un tout, créent des émotions vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité. Il est indispensable pour le respect du public, des artistes et de leur travail, de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

### Réservations

- En ligne à [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) avec 0,50 € par billet de frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au **02 99 63 13 82** ou au **06 29 89 43 62**
- À la **billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz** 14, rue Guy Ropartz - Rennes, à partir du 8 septembre
- Réservation **par courrier uniquement au mois de septembre** à Lillico / Salle Guy Ropartz - Billetterie - 14, rue Guy Ropartz, 35 700 Rennes, accompagné d'un règlement par chèque à l'ordre de L'association Lillico

Les billets peuvent être récupérés à la billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz, Rennes, aux horaires d'ouverture ou sur le lieu de représentation le jour même. La billetterie ouvre 45 minutes avant le début du spectacle.

### Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque-vacances (ANCV) et espèces

### Réservation / Programmateur

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail à [pro@lillicojeunepublic.fr](mailto:pro@lillicojeunepublic.fr) par téléphone au **06 27 39 97 39** ou sur notre site internet.

### Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico / Salle Guy Ropartz ou par téléphone

**À partir du mercredi 8 septembre** / Du mercredi au vendredi de 13h à 17h

**À partir du mardi 5 octobre** / Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 17h

**À partir du mardi 19 octobre jusqu'au vendredi 29 octobre** / Tous les jours de 10h à 19h

## CONTACTS BILLETTERIE DES LIEUX DU FESTIVAL

### Spectacle

- **Péniche Spectacle** / Rennes - 02 99 59 35 38
- **Le Triangle** / Rennes - 02 99 22 27 27
- **Théâtre du Cercle** / Rennes - 02 99 63 13 82
- **La Paillette** / Rennes - 02 99 59 88 86
- **Théâtre L'Aire Libre** / Saint-Jacques-de-la-Lande - 02 99 30 70 70
- **Pôle Sud** / Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20
- **Médiathèque L'Autre Lieu** / Le Rheu - 02 23 42 39 60
- **MJC de Pacé - Espace Le Goffic** / Pacé - 02 99 60 14 72
- **La Petite Forêt** / Mairie de Laillé - 02 99 42 57 10
- **Espace Louis Texier** / Mairie - Noyal-Châtillon-sur-Seiche - 02 99 05 20 09
- **Le Sabot d'Or** / Mairie - Saint-Gilles - 02 99 64 63 27
- **Théâtre de Poche** / Hédé-Bazouges - 09 81 83 97 20
- **Médiathèque municipale Centre culturel Édouard Ganche** / Baulon - 02 99 85 33 80
- **Espace Bel Air** / Saint-Aubin-du-Cormier - Centre culturel / Liffré - 02 99 68 58 58
- **MJC - Espace socioculturel** / Guipry-Messac - 02 99 34 74 94

### Cinéma

- **TNB** / Rennes - Pour les individuels, directement sur place ou en ligne [www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr)

### TARIFS

	A	B
Adulte	9 € / adh. 7 €	6 €
Enfant de 0 à 12 ans	7 € / adh. 5 €	6 €
Réduit (-18 ans, demandeur d'emploi, étudiant)	7 € / adh. 5 €	6 €
Groupe	7 € / adh. 5 €	6 € / adh. 5 €

### Tarifs C

- **Victorine !** / Le Triangle, Rennes  
Tarif unique 9€
- **Au Poucet's** / Espace Bel Air (Saint-Aubin-du-Cormier) - Centre culturel, Liffré  
Tarif adulte 10,50 € - Enfant 8,50 €
- **On ne dit pas j'ai crevé** / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges  
Tarif plein 13 € - Tarif réduit 10 € - Tarif réduit jeune 8 € - Tarif famille 8 €
- **Petite Nature** / Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande  
Tarif plein 12 € - Tarif réduit 8 €  
Tarif abonné Théâtre L'Aire Libre, adhérent Lillico et enfant 5€
- **Grandir c'est chouette** / TNB, Rennes - Tarif unique 4 €

### Tarifs Sortir !

Lillico - Adulte 3,50 € / Enfant : 2,50 € pour les spectacles programmés dans ces lieux :  
Salle Guy Ropartz / Rennes - Péniche Spectacle / Rennes - Maison de Quartier La Bellangerais /  
Rennes - Espace Louis Texier / Noyal-Châtillon-sur-Seiche - La Paillette / Rennes - Théâtre du Cercle /  
Rennes - Médiathèque L'Autre Lieu / Le Rheu

**Merci de contacter directement ces structures pour réserver avec la Carte Sortir ! :**

Ville de Saint-Gilles (Le Sabot d'Or) - 4 € ; Ville de Laillé (La Petite Forêt) - 3 € ; Le Triangle - 4 €  
tarif adulte et 2 € tarif enfant ; Théâtre National de Bretagne - 3 € ; Théâtre L'Aire Libre - 4 €

## LES LIEUX DU FESTIVAL

- **LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ** / Rennes  
14, rue Guy Ropartz / Lillico : T. 02 99 63 13 82 / Lignes 9 et 14 : arrêt Gast\*\*
- **MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS** / Rennes  
5, rue du Morbihan / Lillico : T. 02 99 63 13 82\* / Lignes C5 et 14 : arrêt Monts d'Arrée\*\*
- **MAISON PAPU** / Rennes  
17, rue de Brest / Lillico : T. 02 99 63 13 82 / Ligne 5 : arrêt Horizon\*\* / Vélo : Horizon
- **LA PAILLETTE** / Rennes  
6, rue Louis Guilloux / T. 02 99 59 88 86 / Lignes C4, 11, 53, 55 et 56 : arrêt Guilloux Lorient\*\*
- **PÉNICHE SPECTACLE** / Rennes  
Quai Saint-Cyr / T. 02 99 59 35 38 / Lignes C4 et 11 : arrêt Le Mail\*\* / Vélo : Place de Bretagne
- **THÉÂTRE DU CERCLE** / Rennes  
30, bis rue de Paris / T. 02 99 27 53 03 / Ligne C3 : arrêt Thabor\*\* / Vélo : Pont de Châteaudun
- **LE TRIANGLE** / Rennes  
Boulevard de Yougoslavie / T. 02 99 22 27 27 / Métro Ligne A : arrêt Triangle  
Lignes 13, 32, 61 et 161EX : arrêt Triangle\*\*
- **TNB / RENNES**  
1, rue Saint-Héliier / T. 02 99 31 12 31 - Lignes C1, C2 et 11 : arrêt Liberté-TNB\*\*  
Métro : station Charles de Gaulle
- **THÉÂTRE L'AIRE LIBRE** / Saint-Jacques-de-La-Lande  
2, place Jules Vallès / T. 02 99 30 70 70 - Lignes C6 57 : arrêt Aire Libre\*\*
- **PÔLE SUD** / Chartres-de-Bretagne  
1, rue de la Conterie / T. 02 99 77 13 20 / Lignes 72 et 91 : arrêt Collège Pôle Sud\*\*
- **MJC DE PACÉ - Espace Le Goffic** / Pacé  
6, avenue Charles Le Goffic / T. 02 99 60 14 72 / Ligne 65\*\* : arrêt Pacé cimetièr\*\*
- **MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU** / Le Rheu  
8, rue du docteur Wagner / T. 02 23 42 39 60 / Ligne 54 : arrêt L'autre lieu\*\*
- **LA PETITE FORÊT** / Laillé  
Rue de L'Orée du Bois / Mairie : T. 02 99 42 57 10\* / Lignes 79 et 80 : arrêt Orée du Bois\*\*
- **ESPACE LOUIS TEXIER** / Noyal-Châtillon-sur-Seiche  
10, rue de Vern / Mairie : T. 02 99 05 20 09\* / Lignes 61 et 91 : arrêt Louis Texier\*\*
- **LE SABOT D'OR** / Saint-Gilles  
Le Pont Hazard / Mairie : T. 02 99 64 63 27\* / Ligne 52 : arrêt Maison Neuve\*\*
- **THÉÂTRE DE POCHE** / Hédé-bazouges  
2, rue Saint-Louis / T. 09 81 83 97 20
- **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE** / Baulon  
Centre culturel Édouard Ganche - 4, rue Philippe / T. 02 99 85 33 80
- **ESPACE BEL AIR** / Saint-Aubin-du-Cormier  
Rue des Rochers / Centre culturel de Liffré : T. 02 99 68 58 58\*
- **SALLE DES FÊTES** / Guipry-Messac  
18, avenue du port / MJC Guipry-Messac : T. 02 99 34 74 94\*

\*Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.

\*\*Lignes de bus

## PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN

**À LA LUEUR DU DOUTE** / Avec le soutien de : Théâtre de l'Hôtel de Ville, Saint-Barthélemy d'Anjou ; Prémambule et le festival Ce soir je sors mes parents, Ligné ; MJC Le Sterenn, Trégunc ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Centre Jean Vilar et le Festival Boule de Gomme, Angers ; Villages en Scènes, Communauté de Communes Loire Layon Aubance ; Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet ; Pad LOBA, Angers ; Ville d'Angers ; Département du Maine-et-Loire ; Région Pays de la Loire

**À POILS** / Production : La Compagnie S'Appelle Reviens • Coproduction : Comédie de Colmar - Centre Dramatique National Grand Est Alsace ; TJP Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est ; Tandem - Scène nationale Arras-Douai, Houdremont - Centre culturel La Courneuve • Avec le soutien de : Conseil Général de Seine-Saint-Denis • Soutien à la résidence : Théâtre La Licorne, Dunkerque ; Nouveau Théâtre de Montreuil, Montreuil ; Centre Dramatique National, Pantin ; Ville de Pantin • La Compagnie S'Appelle Reviens est conventionnée par : La DRAC Grand Est et la Région Grand Est

**AU POUCKET'S** / Production : Association Mirelaridaine • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • Avec le soutien de : MJC de Pacé, Pacé ; Ville de Rennes dans le cadre d'une résidence aux salles Guy Ropartz et de La Cité ; Centre culturel, Liffré ; Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier • La compagnie est soutenue par : Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine ; Région Bretagne ; Ville de Rennes ; Rennes Métropole

**ÉCOUTES SOUS ZABRIS** / Production : bob théâtre, Rennes - Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Autoproduction ZABRIS : Christelle Hunot • Le bob théâtre est conventionné par : Le Ministère de la Culture et la DRAC Bretagne • Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

**GRANDIR C'EST CHOUETTE** / Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions • Distribution : Cinéma Public Films (France), Le Parc Distribution (Belgique) • Avec le soutien de l'AFCAE

**HÉRITAGE** / Production : Traffix Music • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse Rennes ; MJC de Pacé, Pacé • Avec le soutien de : La SACEM

**LA TRAVERSÉE DU GRAND LARGE** / Production : L'Armada productions • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

**L'ÉCHO D'ÉOLE** / Production : Association 16 rue de Plaisance ; Ville de Lorient • Avec le soutien de : Région Bretagne

**MEÏKHANEH, LA SILENCIEUSE EN VOYAGE** / Production : Cas Particuliers • Avec le soutien de : Ville de Rennes - Salle Guy Ropartz ; ADAMI - La Culture avec la copie privée ; SPEDIDAM • Coproduction : La Grande Boutique - Centre de création en kreiz breizh - Musée des Confluences, Langonnet • Pré-achat : Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) • Concert jeune public avec mapping créé le 31 octobre 2019 dans le Grand Auditorium du Musée des Confluences à Lyon, dans le cadre des 10 ans de Meïkhaneh (2009-2019) • D'après une idée originale de Johann Curtet

**MOBIL'ÂME** / Production : Compagnie de l'Échelle • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; MJC de Pacé, Pacé ; Théâtre Le Périscope, Nîmes • Avec le soutien de : La Région Occitanie ; Conseil Général du Gard ; Théâtre Albarède, Ganges ; Commune de Ribaute-les-Tavernes ; Festival Mômes Ô cœur, Badaroux ; SIVOM, Vrigne-Vivier ; Association Aurora ; Marionnettissimo, Tournefeuille ; MIMA, Mirepoix

**MOTS PREMIERS** / Coproduction : a k entrepôt - DSN, Scène nationale, Dieppe ; L'Agora, Billère ; Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-sur-Orne ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Imaginart, Sabadell, Catalogne Espagne ; Communauté d'Agglomération Pays Basque • Avec le soutien de : Centre Paul B, Massy ; La Ville Robert, Pordic - Très Tôt Théâtre, Quimper • a k entrepôt est conventionnée par : Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération • Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne depuis septembre 2019

**ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ** / Production : Le joli collectif / Théâtre de Poche • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; La Paillette, Rennes ; Chez Robert / Centre culturel, Pordic ; Communauté de communes Erdre & Gesvres ; Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné, Hédé-Bazouge • Avec le soutien de : Théâtre du Cercle, Rennes ; Théâtre Dunois, Paris • Ce projet a reçu l'aide à la production du Ministère de la Culture et de la DRAC Bretagne

**PERMIS DE CONSTRUIRE** / Production : Association 16 rue de Plaisance ; Ville de Lorient ; Galerie Le Fauouëdic, Lorient

**PETITE NATURE** / Production : l'Unanime • Coproduction : Le Vivat / Scène conventionnée théâtre et danse, Armentières ; Maisons Folie / Wazemmes et Moulins - Structures culturelles pluridisciplinaires, Lille • Avec le soutien de : L'ONDA ; Le Monfort, Paris ; Le Jeune Théâtre National, Paris ; Fabriques Culturelles, Lille ; Fabrique Éphémère / Fabrique culturelle, Val-de-Reuil ; Expériences de jeunesse / Région Alsace ; Fées d'hiver / Centre de création d'arts numériques, Crévoux ; Centre National de la Danse, Pantin ; Haute École des Arts du Rhin, Next Festival, Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et Valenciennes ; Fonds SACD Musique de Scène ; le Conseil Général de la Seine et Marne ; Spedidam ; Super U, Tanninges

**RACINE CARRÉE** / Production : Association 16 rue de Plaisance • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes

**RENCONTRE AVEC MICHEL B.** / Production : bob théâtre • Coproduction : Théâtre Le Strapontin / Scène des arts de la Parole, Pont-Scorff ; Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Le Quai des Arts, Argentan • Avec le soutien de : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Le Théâtre / Centre National de la marionnette, Laval ; La Graineterie, Houilles ; Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée • Le bob théâtre est conventionné par : le Ministère de la Culture et la DRAC Bretagne • Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes

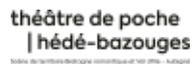
**SANS QUEUE NI TÊTE** / Production : Le Théâtre de papier • Coproduction : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • Avec le soutien de : Ville de Laillé

**TOUCHE** / Coproduction : TJP Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Centre de Création pour l'Enfance, Tinqueux ; Maison des Arts, Lingosheim ; La Passerelle, Rixheim ; Relais Culturel, Ville d'Erstein ; Le Créa, Kingersheim ; Festival Momix, Kingersheim • Le collectif POM est soutenu par : Réseau Jeune Public Grand Est ; Ministère de la Culture, DRAC Grand Est ; Région Grand-Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Ville de Strasbourg

**UN OCÉAN D'AMOUR** / Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre ; Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont ; Conserverie La Perle des dieux • Aide à la création : Région des Pays de la Loire - Département de Loire-Atlantique • Mécénat : Fondation BPGO • Un océan d'amour, Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014

**VENDREDI** / Production : Association Zic'art ; Cie hop! hop! hop! • Coproduction : La Paillette Théâtre, Rennes ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; La Passerelle / Scène nationale, Saint-Brieuc ; Le Vivat / Scène conventionnée danse, Armentières ; La Minoterie / Scène conventionnée d'intérêt national. Art Enfance, Jeunesse, Dijon ; Le Dôme, Saint-Avé • Avec le soutien de : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Ville de Rennes

**VICTORINE !** / Production : Compagnie Moi Peau • Coproduction : Expansion Artistique, Grand-Quevilly ; Chorège, Centre de Développement Chorégraphique National, Falaise ; Fondation Royauumont, Asnières-sur-Oise ; Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Théâtre de l' Arsenal, Val-de-Reuil ; Le Rive Gauche / Scène conventionnée d'intérêt national - Danse, Saint-Étienne-du-Rouvray • En partenariat avec : Ministère de la Culture, DRAC Normandie ; Conseil régional de Normandie ; Conseil départemental du Calvados ; Ville de Caen • Avec le soutien de : ODIA Normandie ; Festival Momix, Kingersheim ; Époque, Salon des livres, Caen ; Danse à tous les étages - Réseau Tremplin, Rennes ; Théâtre des 4 saisons / Scène conventionnée, Gradignan ; Étoile du Nord / Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la danse, Paris



Co-présidents : Katia Rodriguez et Patrice Caillibot

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction : Christelle Hunot  
 Administration : Matthieu Baudet  
 Billetterie et comptabilité : Maïwenn Bénech  
 Médiation et action culturelle : Pascal Marzin  
 Chargée de développement de projet : Alix Clerfeuille  
 Direction technique Lillico / Salle Guy Ropartz : Thibaut Galmiche  
 Régie générale Lillico / Salle Guy Ropartz et accueil des résidences Marmaille en Fugue : Federico Klimovich  
 Régie générale festival Marmaille / Marmaille en Fugue : Lionel Meneust  
 Communication et graphisme : Géraldine Le Tirant  
 Attachée à l'information : Aline Chappron  
 Accueil des professionnels : Juliette Vaintan  
 Accueil de Marie Masselot en mission de service civique (La Chuchoterie)

Design graphique : Émilie Hoyet  
 Imprimerie : Média Graphic / Rennes

## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
 Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
 accueil@lilicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles  
 D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3  
 Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z



média graphic

Estampillettes vos impressions

wik



•3 bretagne



ouest france