

Avignon
2023

Strada

Diffusion

Édito

Cette année, nous avons choisi d'accompagner des propositions d'auteurs contemporains vivants en commençant le parcours artistique de bon matin avec un spectacle jeune public **Léonard de Vinci naissance d'un génie**, un regard tendre sur la jeunesse d'un enfant hors du commun. Vous pouvez aisément enchaîner avec **NON loin d'ici** une comédie dramatico-romantique qui se déroule dans la campagne irlandaise avec des acteurs fabuleux comme Pierre Santini, Michèle Simonnet, Gregori Derangere et Julie Delaurenti, qui a aussi traduit de l'anglais le texte de John Patrick Shanley. Quant à **Gueules noires**, vous serez happé par cette histoire forte qui se passe six pieds sous terre, dans un décor incroyable. Avec **Cendres sur les mains**, délicat équilibre entre humour absurde et poésie, le texte de Laurent Gaudé qui raconte la guerre et la purification ethnique, véritable ode à la vie, est sublimé par la mise en scène d'Alexandre Tchobanoff. **Mort le soleil** de Gwendoline Soublin, est un poémologue autour des INCELS, des Gamers et des masculinismes. Un texte qui vous emporte dans un monde d'aujourd'hui où tout peut basculer en une fraction de seconde, c'est vous, c'est moi, c'est nous tous! Le soir pour se détendre, nous vous proposons un spectacle chanté, tout léger, tout doux **Je t'aime moi non plus** des chassés croisés amoureux de trois couples et la poésie enchanteresse de celui qui a si bien chanté l'amour le grand Serge Gainsbourg.

À tout de suite !

Emma Cros, Sylvie Chenard & Margot Palvadeau.

Léo Théâtre

Léonard de Vinci, naissance d'un génie

LA CONDITION DES SOIES

13 rue de la Croix - 84000 Avignon
Tout public, à partir de 7 ans
Durée : 1h15

www.leo-theatre.fr | www.conditiondessoies.com

10h10

Du 7 au 29 juillet

Première : le 7 juillet

Relâches les 11, 18 et 25 juillet

« Je m'appelle Léonard, j'ai neuf ans depuis deux semaines et je suis italien. »
Un jour Léonard choisit comme meilleur ami un grand carnet de cuir aux pages blanches et commence à y consigner sa vie, ses observations et ses rêves. Au fil des pages de ce singulier journal intime, de ses premières tentatives de construction d'un parachute, à sa fascination pour les créatures fantastiques, nous assistons avec émerveillement à l'éclosion d'un être d'exception.

« *Captivant* » - **TT Télérama**

« *Un spectacle de toute beauté, une interprétation magistrale. Courez-y !* » - **Spectatif**

« *Immanquable assurément* » - **Coup de Théâtre**

« *Passionnant de bout en bout* » - **Froggy's Delight**

« *Un acteur élégant et vrai. Un véritable livre de vie* » - **Gilles Costaz - WebThéâtre**

« *Une mise en scène incroyablement inventive* » - **Hors CultureLLeS**

« *Un spectacle plein de charme, aussi pédagogique que ludique* » - **La grande parade**

Coproduction : Compagnie Juste Là

Léonard de Vinci

Naissance d'un génie

De Brigitte Kernel et Sylvia Roux

Adapté du roman de Brigitte Kernel (Éditions LEUQUES)

Mise en scène Stéphane Cottin

Avec Grégory Gerreboo

Et la voix de Lisa Schuster



SUCCÈS OFF 21 - REPRISE

«Un spectacle de toute beauté, une interprétation magistrale. Courez-y !»  Spectatif

«Immanquable, assurément.»   Coup de Théâtre

«Captivant !»   Télérama

CONDITION
DES SOIES

conditiondessoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

10H10

Relâche les mercredis

Scénographie
Sophie Jacob et Stéphane Cottin

Lumière

Marie-Hélène Pinon

Costumes

Chouchane Abello - Tcherpachian

son

Cyril Giroux

Spectacle tout public

Une production Léo Théâtre et Juste là

AUTRICES

Brigitte KERNEL

Sylvia ROUX

MISE EN SCÈNE

Stéphane COTTIN

AVEC

Grégory GERREBOO



Compagnie Div'Art

Non Loin D'Ici

THEÂTRE DES GEMEAUX — Salle des Colonnes

10 rue du Vieux Sextier - 84000 Avignon

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h25

11h50

Du 7 au 29 juillet

Relâches les 12, 19 et 26 juillet

www.compagniedivart.com | www.theatredesgemeaux.com

Un Pagnol à l'Irlandaise.

Cette comédie dramatique raconte l'histoire de deux célibataires quarantennaires. Anthony a passé toute sa vie dans la ferme familiale, enfermé dans sa solitude, et Rosemary, qui vit dans la ferme voisine depuis toujours, l'attend...

Alors que le père d'Anthony menace de le déshériter, le rêve de Rosemary s'écroule. Et si Anthony venait à s'envoler loin, loin d'ici ?... La pièce parle d'amour, de deuil et de transmission. John Patrick Shanley (Prix Pulitzer, oscarisé pour sa pièce « Doute ») propose une introspection, à la fois drôle et touchante, sur nos rêves et nos désirs, enfouis sous la chape du déni et de la fuite. L'histoire qui nous est contée est à la fois proche et éloignée. On se rassure en se disant que c'est « **non loin d'ici** ».

Créée à Broadway, elle a été nommée pour la « Meilleure pièce » au Tony Award 2014.

*« Une comédie pleine d'humour noir et de poésie quotidienne, teintée de réflexions profondes sur la nature insatisfaisante de la vie et les épines de l'amour. » - **New York Times***

Soutiens : Spedidam, Le Conseil Départemental de L'Orne, La Drac Normandie, Le Parc Naturel Régional Normandie Maine et le Théâtre Le Cercle de Carrouges.

THÉÂTRE DES
GEMEAUX
AVIGNON



Pierre SANTINI | Grégori DERANGERE
Michèle SIMONNET | Julie DELAURENTI

Non Loin D'Ici

De John PATRICK SHANLEY

(Prix Pulitzer et oscarisé pour «Doute»)

11H50

(Relâches les mercredis)

Mise en scène par Manuel OLINGER - Produit par la Compagnie DIV'ART
Avec la participation de Gilles BONAMY - Texte français de Julie DELAURENTI - Lumières de Didier BRUN
Arrangements musicaux de Jean-François FARGE - Costumes de L'Atelier des Petites Mains - Décor de Virgile Baron
Régie lumière de Floriane VAESKEN - Photos de Aurore VINOT - Diffusion par La Strada & Compagnies

10, rue du vieux sextier 84000 Avignon www.theatredesgemeaux.com

Réservation 04 88 60 72 20



SIRET : 835 252 412 00027 - APE/NAF : 90.04 Z - LICENCES : 1-102205 / 3-102206



AUTEUR

John Patrick SHANLEY

TEXTE FRANÇAIS DE

Julie DELAURENTI

MISE EN SCÈNE

Manuel OLINGER

AVEC

Pierre SANTINI
Grégori DERANGERE
Michèle SIMONNET
Julie DELAURENTI

Cie Rentrez dans l'Art

Gueules Noires

THÉÂTRE L'ENTREPÔT

1 Ter Bd Champfleury - 84000 Avignon

A partir de 10 ans

Durée : 1h15

www.rentrezdanslart.com

12h30

Du 7 au 29 juillet

Relâches les 11, 18 et 25 juillet

Quand 2 mineurs se retrouvent bloqués sous terre après un coup de grisou.

1965, après les catastrophes de Courrières, d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou à Avion dans les mines de Liévin dans la fosse n° 7 ; elle tuera 21 mineurs. Mais dans cette histoire officielle, ce qu'on ne sait pas, c'est qu'un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane, se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air. Du moins, c'est ce que nous souhaitons raconter.

« Dans ce huis-clos conditionné par un sous-sol grisouteux et un point de vue prolétaire, Hugues Duquesne et Kader Nemer font éclater l'univocité de l'identité ouvrière. »

- **Le club de Médiapart**

« Cette oeuvre dramatique et émouvante, est émaillée de touches d'humour et porte un regard profond sur des sujets tels que l'immigration, les conditions de travail, la transmission des traditions familiales et, de façon plus générale, sur le sens de la vie.. »

- **Art Scène**

« C'est cette leçon de « vivre ensemble », mise en scène par Ali Bougheraba, qui nous est donnée dans un décor criant de vérité, tout comme la bande sonore. Dès les premières minutes, on est à leurs côtés, partageant leur vie. l'émotion est palpable à chaque scène, l'atmosphère oppressante, le discours teinté d'histoires personnelles et d'histoire des peuples. » - Art Scène

Soutien : Centre historique Minier de Lewarde, Ville de Douai, Office Tourisme Douai, SPEDIDAM, AF&C, La Scène Indépendante.

“ La terre c'était le charbon,
les hommes...
des mineurs de fond ”

GUEULES NOIRES

Une pièce de **HUGUES DUQUESNE** et **KADER NEMER**

avec **KADER NEMER** et **ERWAN ORAIN**

mise en scène **ALI BOUGHERABA** - direction artistique **CRISTOS MITROPOULOS**

musiques **FRANCK LEBON** - lumières **THOMAS RIZZOTTI**
décor **OLIVIER HEBERT**

BASSIN
MINIER
PATRIMOINE
MONDIAL



SPEDIDAM



LA SCÈNE
INDÉPENDANTE

AF&C
Fonds de soutien à la
professionnalisation
Avignon Festival & C^o

Mises
en
Scène

L'ENTREPÔT

L'ENTREPÔT

1 ter boulevard Champfleury **AVIGNON**

réserv. 04 90 86 30 37 www.misesenscene.com

7 > 29 JUL 23

12H30

relâche les lundis

AUTEURS
Kader NEMER
Hugues DUQUESNE

MISE EN SCÈNE
Ali BOUGHERABA

AVEC
Kader NEMER
Erwan ORAIN

DIRECTION ARTISTIQUE
Cristos MITROPOULOS



Le Théâtre De Demain

Cendres sur les mains

THÉÂTRE DES CARMES ANDRÉ BENEDETTO

6 place des Carmes - 84000 Avignon

Tout public

Durée : 1h05

www.leteatrededemain.fr

13h45

Du 7 au 26 juillet

Générale de presse le 3 juillet à 10h45

et le 6 juillet à 13h45

Relâche les 13 et 20 juillet

**Le destin d'une femme rattrapée par l'Histoire.
Un délicat équilibre entre humour absurde et poésie.**

Deux Fossoyeurs sont coincés dans l'absurdité de leur quotidien jusqu'au jour où une femme, laissée pour morte, se relève. « Que faire ? » se demandent-ils. S'ensuivent, pour les deux Fossoyeurs, des situations aussi absurdes que grotesques contrebalancées par la poésie de cette femme, la Rescapée, véritable passeuse d'âmes.

Une comédie douce-amère où le rire alterne avec l'émotion, soulignée par la présence d'une Voix (en)chantée.

« J'étais très heureux de découvrir votre travail et de voir vivre ainsi mes mots. »

- Laurent Gaudé

« Là où tant d'autres auraient opté pour des effets grossissants, Tchobanoff et son équipe atteignent, d'une manière secrète, une délicate universalité. » - **Gilles Costaz**

« Il est possible de se déplacer de l'univers de Beckett à celui de la tragédie grecque. C'est le tour de force de cette pièce. » - **Evelyn Trân**

Soutiens : Spedidam

©JON D. PROBYN

THÉÂTRE DES CARMES

ANDRÉ BENEDETTO

Du 7 au 26 juillet - Avignon 2023



Laurent GAUDÉ

CENDRES SUR LES MAINS

durée

1h05

13h45

(relâche les 13 et 20)

LE THÉÂTRE
DE DEMAIN

SPED DAM



11

AUTEUR

Laurent GAUDÉ

MISE EN SCÈNE

Alexandre TCHOBANOFF

AVEC

Arnaud CARBONNIER

Olivier HAMEL

Prisca LONA



Le Cabinet de Curiosités

Mort le soleil

THÉÂTRE TRANSVERSAL

10 rue Amphoux - 84000 Avignon

Tout public, à partir de 14 ans

Durée : 1h15

www.lecabinetdecuriosites.fr | www.theatretransversal.com

18h50

Du 7 au 25 juillet

Générale de presse le 20 juin

Relâches les 12 et 19 juillet

Masculin d'aujourd'hui : père largué par sa femme.

Masculin d'aujourd'hui : fils sans repères.

Masculin d'aujourd'hui : intrus en lutte contre le monopole des glandes mammaires.

Masculins de demain : prendrez-vous une carabine pour tirer dans la cohorte féminine ?

Sur le seuil de sa perpétuité, trente ans après le drame pour lequel il a été emprisonné, un condamné livre son ultime Pater Noster.

Un poémologue qui convoque les figures d'un adolescent et de son père quinquagénaire, fanatisés par un jeune masculiniste prêchant la contre-révolution féministe.

Production : Le Cabinet de Curiosités, compagnie en résidence au Théâtre du Rocher / La Garde

Co-production : Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Co-réalisation Théâtre Transversal. Avec le soutien de la Région Sud-PACA, du Conseil Départemental du Var et de la Ville de La Garde.

théâtre transversal

du 07 au 25 juillet
relâches les mercredis
12 et 19 juillet

18H50

04 90 86 17 12

10 R. D'AMPHOUX
84000 AVIGNON

theatretransversal.com

Mort le Soleil

Gwendoline
Soublin

LE CABINET DE CURIOSITES

mise en scène et jeu Guillaume Cantillon • assistantat à la mise en scène Clarice Plasteig
scénographie Jean-François Carraud • lumières Nellis Doucet • son Zidane Boussouf
costume Corinne Ruiz • construction scénographique Ateliers Sud Side/ Marseille

avec les soutiens de la Ville de La Garde (83), du Conseil Départemental du Var, Métropole TPM et de la Région Sud
production Le Cabinet de Curiosités, compagnie en résidence au Théâtre du Rocher La Garde
co-production Châteauevallon-Liberté, scène nationale et Théâtre Transversal

AUTRICE

Gwendoline SOUBLIN

MISE EN SCÈNE

Guillaume CANTILLON

AVEC

Guillaume CANTILLON



Zen'Artiste

JE L'AIME moi non plus

THÉÂTRE L'ARRACHE-COEUR

13 rue du 58^e Régiment d'Infanterie - 84000 Avignon

Tout public, à partir de 7 ans

Durée : 1h15

www.jelaimemoionplus.com | www.arrachecoeur.fr

20h40

Du 7 au 29 juillet

Générale de presse 6 juillet

Relâche les 12, 19 et 26 juillet

Station Porte des Lilas. La sonnerie retentit, les portes se referment. Six chanteurs musiciens et leurs personnages piochés dans les titres du grand Serge montent à bord.

Départ immédiat, ils nous embarquent dans la rame de leur destin amoureux.

Les chansons, réarrangées et harmonisées à quatre voix, apportent un regard nouveau à ce répertoire, véritable "bande-son" de nos vies.

Le poinçonneur des Lilas trouve la recette de l'amour fou en quittant Paris, Clyde joue avec les sentiments de Mélody, Marilou rêve de conquérir le coeur d'Elaeudanla Téitéïa.

Des chassés-croisés tour à tour fougueux, tendres, loufoques, toujours émouvants qui réenchangent la poésie de Gainsbourg.

Soutiens : CNM, JTN (Jeune Théâtre National), La Manufacture Chanson, Le Scarabée (La Verrière), L'Espace Sorano (Vincennes), Centre d'Animation Jacques Bravo (Paris)



Je l'aime moi non plus

mise en scène
Guillaume Nocture



gainsbourg
polyphonique



20h40

Du 7 au 29 juillet 2023
Relâche le mercredi



13 Rue du 58ème Régiment d'Infanterie, 84000 Avignon
réservations : 09 85 09 97 42
www.arrachecoeur.fr

ADAPTATION

Guillaume NOCTURE
d'après des textes de
Serge GAINSBOURG

MISE EN SCÈNE

Guillaume NOCTURE

AVEC

Cécile ANDRÉE
Crystal GALLI
Wendy GROUX
Anne LONGBIEN
Benjamin FORGET
François ROUSSEAU



Strada

Le collectif accompagne les porteurs de projets artistiques au sein du spectacle vivant. Implantées dans différentes régions, chacune d'entre nous crée et développe un réseau professionnel solide, dans sa région, mais aussi, dans d'autres territoires et partage un fichier contacts national de 2500 lieux diffuseurs, mis à jour quotidiennement.

Ce véritable maillage territorial permet à chacun des membres du collectif d'avoir une connaissance approfondie des acteurs culturels français afin d'accompagner et d'entourer au mieux les artistes et leurs compagnies.

Le collectif propose ponctuellement ou sur le long cours, un accompagnement **Presse, montage de production, diffusion, conseil** ainsi qu'une réflexion avec les équipes sur le **développement des compagnies**, leurs projets et leur mise en œuvre.

Celles et ceux qui nous font confiance

MONTAGE DE PRODUCTION - DIFFUSION

La compagnie À brûle-pourpoint • Catherine Anne • Vannes/Lorient - Bretagne
Dans la caravana - (Théâtre musique à partir de 6 ans) - tournée en cours
FORT - Montage de production - sortie de création 2024 - 2025
FORT - Lecture - 12 juillet à midi SACD - Conservatoire du Grand Avignon

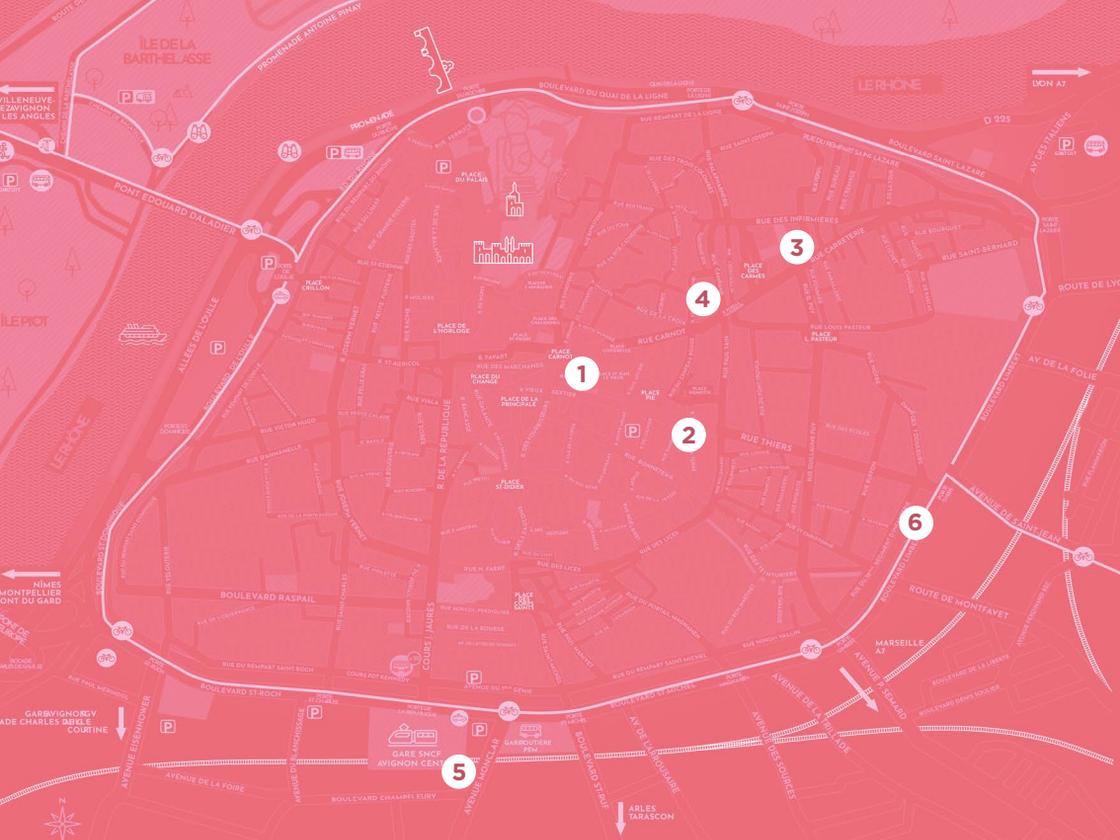
Cie.KIT • Alain Ubaldi • Mazan - PACA
Le petit prince m'a dit - (JP / Marionnettes) - sortie de création en novembre 2023
Riviera - en tournée

Théâtre du Rictus • Laurent Maindon • Nantes - Pays de la Loire
Romance - en tournée
Métamorphoses - recherche de partenaires - sortie de création février 2025

SERVICE PRESSE

Catherine Guizard est l'attachée de presse du **Théâtre Artéphilie** à Avignon, **des Nouveaux Déchargeurs** à Paris, du Festival international **Parad(e)s** des arts de la rue à Nanterre, du festival **Les fêtes nocturnes** de Grignan et du festival **Vis-à-Vis** au théâtre Paris-Villette.

Elle accompagne aussi entre autres artistes **Ahmed Madani, François Rancillac, Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Yves Beaunesne, Emma la clown, Elsa Granat, Karim Hammiche & Leila Anis.**



- 1 Théâtre des Gemeaux - 10 rue du Vieux Sextier
- 2 Théâtre Transversal - 10 rue Amphoux
- 3 Théâtre des Carmes André Benedetto - 6 place des Carmes
- 4 La Condition des Soies - 13 rue de la Croix
- 5 Théâtre l'Entrepôt - 1 Ter Bd Champfleury
- 6 Théâtre l'Arrache-Coeur - 13 rue du 58^e Régiment d'Infanterie

Diffusion

Emma Cros / 06 62 08 79 29
emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Margot Palvadeau / 06 41 05 17 18
lastrada.margotp@gmail.com

Sylvie Chenard / 06 22 21 30 58
lastrada.schenard@gmail.com

www.lastradaetcompagnies.com

La Strada
& Cies

