

Texte : Sarah Bloch
Musiques : F. Poulenc, C. Debussy, G. Fauré,
E. Chausson, C. Gounod, H. Berlioz, K. Weill

Mise en scène : Valentina Arce, collab. Émilie Chevillon
Scénographie, costumes, graphisme : Camille Dugas
Création lumières, ombres : Olivier Vallet



Crédits photo Alain Argaud / Graphisme affiche Sarah Bloch

Elliott et Clara

• théâtre lyrique jeune public • dès 4 ans •

Avec : Sarah Bloch, Inès Berlet Piano : Charlotte Gauthier, Jérôme Boudin-Clauzel
Régie, manipulations : Guillaume Rouchet

En pratique | technique

publics

Spectacle tout public, accessible dès 4 / 5 ans

Public scolaire : de maternelle MS à élémentaire CE2 (tranche d'âge idéale 5-8 ans)

Possibilité de programmation de représentations en Tout Public et en scolaires.

durée / jauge

Le spectacle dure environ 50 minutes

Jauge de 100 à 800 places (cf besoins techniques)

besoins techniques (maj nov 23)

- * **Un piano droit noir** (Yamaha U3 ou équivalent type Bechstein, Steinway), laqué et accordé (accord au La 440)
 - * Obscurité dans la salle indispensable (noir cinéma)
 - * Équipement lumières
(un plan de feux adapté à votre fiche technique sera envoyé avant le montage)
 - * 30 circuits dont 12 lignes graduées au sol en fond de scène (cf plan de feux)
 - * Prévoir lumière circulation fond de scène / coulisses (bleus de scène)
 - * Besoin d'un régisseur son
 - * **Équipement sonorisation** (enceintes façades + retours (chanteuses/pianiste/régisseur)
 - * **Sonorisation des voix demandée** (2 micros casques à fournir.
Retours scène pour artistes + pour régisseur au plateau)
 - * 4 pains en fonte
 - * 2 plateaux à roulettes de 1m x 60cm
 - * 2 pieds de micros (grands)
 - * 1 Machine à fumée lourde (2 si très grand plateau)
 - * Pendrillons / châssis noirs entoilés (une implantation adaptée à votre environnement noir sera envoyée avant le montage)
 - * Dégagements
 - * Dimensions de la scène (scénographie modulable, avec pour minimas nécessaires) :
 - ouverture : minimum 10 m
 - profondeur : minimum 7 m
 - hauteur sous grill : minimum 3 m
 - * **MONTAGE : 3 services de 4H demandés** (pré-implantation à effectuer en amont)
- Fiche technique et plan de feux adaptables*

accueil / logistique

- * Loges (minimum 2) suffisamment vastes pour le confort de 4 personnes
- * Catering (eau / thé / café / fruits secs / biscuits...)
- * **NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE** : 5 à 6 selon salle
(3 artistes, 1 technicien, 1 chargée de diffusion et/ou 1 scénographe :
5 au départ de Paris, 1 au départ d'Uzès)
- * Déplacement décor, matériel : location d'1 utilitaire (Renault Trafic)

contacts

CONTACT REGISSEUR DE TOURNEE :

Guillaume Rouchet 06 07 17 33 54 / guillaume.rouchet@gmail.com

CONTACT CREATEUR LUMIERES :

Olivier Vallet 06 69 65 62 69 / oculus.imaginationis@orange.fr

SCENOGRAPHE : Camille Dugas 06 61 63 59 92 / camilledugas1@gmail.com

Logistique des tournées, référente artistique : Sarah Bloch 06 74 46 05 26

Administration compagnie : deux.croches.rondes.contact@gmail.com

CREATION NOVEMBRE 2023



CONTACTS

Diffusion La Strada et Compagnies

Emma Cros 06 62 08 79 29 / emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Sylvie Chenard 06 22 21 30 58 / lastrada.schenard@gmail.com

Compagnie Deux Croches Rondes / référente artistique

Sarah Bloch 06 74 46 05 26 / deux.croches.rondes.contact@gmail.com

Elliott et Clara

• théâtre lyrique jeune public • dès 4 ans •