

# HÉLIOGABALE

## L'EMPEREUR FOU



**AVANT-PREMIÈRE ♦ JEUDI 16 MAI À 15H15**

**THÉÂTRE LA BRUYÈRE**

5, rue La Bruyère - 75009 Paris

Durée du spectacle : 1h15

Tarif : entrée libre

**PRESSE**

**LA STRADA & CIES**

Catherine Guizard : 06 60 43 21 13

[lastrada.cguizard@gmail.com](mailto:lastrada.cguizard@gmail.com)

Nadège Auvray : 06 34 63 85 08

[lastrada.nadege@gmail.com](mailto:lastrada.nadege@gmail.com)



**PRODUCTION / DIFFUSION**  
**L'AVANT-SCÈNE PRODUCTIONS**

Claire Ramiro : 06 67 96 27 14

[claireramiro@gmail.com](mailto:claireramiro@gmail.com)



## Une pièce sur la DÉMESURE et le POUVOIR aux frontières de la FOLIE

### HÉLIOGABALE, L'EMPEREUR FOU

De Alain Pastor

Avec Geneviève Casile, sociétaire honoraire de la Comédie-Française

Mickaël Winum, Gérard Rouzier

Mise en scène et scénographie Pascal Vitiello

Assistant à la mise en scène Jérémie de Teyssier

Création lumière Simon Lericq / Création vidéo Jeanne Signé

Univers sonore et musical Jérémie de Teyssier

Production L'Avant-scène productions

Durée du spectacle 1h15 / Tout public dès 13 ans

#### LE SPECTACLE

Rome en 222. Après quatre années de règne, le comportement scandaleux de l'empereur Héliogabale contraint sa grand-mère, Julia Maesa, qui exerce une main de fer sur l'Empire, à lui trouver un successeur. Mais l'empereur fou s'est pris au jeu du pouvoir et il entend régner jusqu'au bout, dans la décadence et le délire...

#### Note d'intention de Pascal Vitiello, metteur en scène

Au-delà de l'histoire d'un empereur romain au destin tragique, je souhaite inscrire l'œuvre dramatique *Héliogabale, l'empereur fou* dans une intemporalité aux résonances actuelles. Réflexion sur le pouvoir, sur la folie dans sa forme la plus extrême, sur l'affirmation d'une sexualité sans limite, le personnage d'Héliogabale aux multiples facettes nous entraîne dans cette course vers l'abîme. La mise en scène épurée, une lumière qui a un rôle important dans le développement de la dramaturgie, une création vidéo ainsi qu'un environnement sonore ponctuent le spectacle. Cet ensemble participe à mettre en valeur l'intensité du jeu des comédiens. Au point de retenir son souffle !

#### Mot d'Alain Pastor, auteur

« Cette histoire violente et presque sauvage m'a paru non seulement l'affrontement de deux religions et de deux cultures, mais surtout le symbole d'un pouvoir qui finit par se haïr et se détruire lui-même. »

#### Mot de Geneviève Casile, comédienne, interprète de Julia Maesa

« Héliogabale fait partie des personnages tout à fait particuliers, tout à fait dangereux, tout à fait effrayables, tout à fait grandioses, aux mille facettes. Donc pour un acteur, c'est formidable de jouer ce genre de personnages. Quant à mon rôle, le personnage est extrêmement intéressant, absolument hypocrite, meurtrier, absent de tout sentiment autre que le culte obsessionnel du pouvoir qu'elle conserve dans l'ombre. Elle tissera sa toile comme l'araignée et gagnera la partie définitivement. Alain Pastor a une grande connaissance de cette culture et de cette époque, il y a beaucoup de force dans sa pièce, et un sens de la rupture. Il a donné aux acteurs la possibilité de s'exprimer d'une très belle façon. »







## L'Avant-scène productions

Créée par Claire Ramiro, L'Avant-scène productions s'attache à créer, accompagner et défendre des spectacles d'auteurs, de textes forts et engagés, dans l'envie de partager la passion et l'émotion du spectacle vivant et favoriser les rencontres avec tous les publics.

Son objectif : travailler avec une équipe artistique et technique engagée et dans le même enthousiasme, aux talents multiples, talent d'écriture, de mise en scène, d'interprétation ; développer des projets artistiques avec l'ambition de les accompagner sur le long terme. Artistes associés : Pascal Vitiello, Mickaël Winum

### Alain Pastor, auteur

Président honoraire de l'Alliance française de Monaco 2002-2019, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques, Officier de l'Ordre de Saint-Charles (Monaco).

En 2002 son ouvrage « Héliogabale, l'empereur fou » est édité aux Editions du Losange avec une préface de Pierre Moinot de l'Académie française, puis en 2006 sontexte « Pétropolis 1942 ou la dernière nuit de Stefan Zweig » est publié chez l'Harmattan. En 2011, sa pièce « Une vie de Saint Martin », sera créée à Monaco, puis en tournée parisienne et dans toute la France. 2021, création au Théâtre Princesse Grace de Monaco de sa pièce « Le rêve de Mercier » avec Séverine Cojannot et Patrick Courtois puis tournée parisienne et province. Le 16 Février 2024, « Héliogabale, l'empereur fou » est créé au Théâtre des Variétés de Monaco puis sera programmé du 29 juin au 21 juillet au Théâtre des Gémeaux pendant le Festival d'Avignon 2024 avant une reprise parisienne en 2024/2025.



### Pascal Vitiello, metteur en scène

Chevalier de l'Ordre de Saint-Charles (Monaco), après avoir fait ses classes à l'Opéra de Rome, puis à la direction du théâtre (ETI) à Rome, il a la responsabilité de l'organisation générale du Festival Goldoni (Venise, Rome, Naples) à l'occasion du bicentenaire de la mort de Carlo Goldoni.

Directeur de production pour de nombreuses compagnies aussi bien dans l'art lyrique que pour le théâtre. Voici plus de vingt ans qu'il est responsable culturel pour la Principauté de Monaco. Pascal Vitiello signe la mise en scène en 2014 de *Comtesse de Ségur*, née *Rostopchine* avec Bérangère Dautun (Le Ranelagh, Studio Hebertot), en 2015 *Jean-Paul II - Antoine Vitez, rencontre à Castel Gandolfo* avec avec Bernard Lanneau, Michel Bompoil (Théâtre La Bruyère, Théâtre Le Chêne noir, Le Lucernaire), en 2016 *Je l'appelais Monsieur Cocteau* avec Bérangère Dautun (Studio Hébertot / Théâtre La Bruyère), en 2018 *Mère Teresa, Ombre et Lumière* avec Catherine Salviat, sociétaire honoraire de la Comédie-Française (Artistic Théâtre / Lucernaire), 2019 *Inoubliable Sarah Bernhardt* avec Geneviève Casile, sociétaire honoraire de la Comédie-Française (Théâtre du Balcon, Avignon). 2021 voit la création de *Olympe de Gougues, plus vivante que jamais* avec Céline Monsarrat (Théâtre Episcene Avignon / Lucernaire), et *Le Rêve de Mercier* de Alain Pastor avec Séverine Cojanot et Patrick Courtois (Théâtre Princesse Grace de Monaco, puis tournée parisienne, province et Belgique), Enfin 2024 *Héliogabale, l'empereur fou* de Alain Pastor, création au Théâtre des Variétés de Monaco, puis Théâtre des Gémeaux/festival d4avignon 2024.





**Geneviève Casile, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, comédienne - Interprète du personnage Julia Maesa, grand-mère d'Héliogabale et impératrice**

Entrée à la Comédie-Française en 1961, elle est la 441<sup>e</sup> sociétaire en 1965 et devient sociétaire honoraire en 1994. Depuis *Andromaque* en 1961, elle joue dans plus de 60 pièces dont *Monsieur de Pourceaugnac*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Dom Juan* et *L'Avare* de Molière, *La Reine morte* d'Henri de Montherlant, *Iphigénie à Aulis* d'Euripide, *Un fil à la patte* de Georges Feydeau, *Un caprice* d'Alfred de Musset, *Britannicus* de Racine, *Electre* et *Amphitryon 38* de Jean Giraudoux, *Hernani* et *Ruy Blas* de Victor Hugo, *L'impromptu de Marigny* de Jean Poiret, *Le plaisir de rompre* de Jules Renard, *Crime et chatiment* de Gabriel Arout d'après Dostoïevski, *Marie Stuart* de Friedrich Von Schiller, *Le Balcon* de Jean Genet...

Elle travaille avec des metteurs en scène comme Maurice Escande, Georges Lavaudant, Jean Meyer, Jacques Charon, Roger Blin, Pierre Franck, Antoine Bourseiller, Michel Vitold, Bernard Sobel, Jean-Paul Roussillon, Franco Zeffirelli et Pascal Vitiello dans sa mise en scène de *Inoubliable Sarah Bernhardt* et *Héliogabale, l'empereur fou*.



**Mickaël Winum, comédien, - Interprète du personnage Héliogabale, empereur**

Il se forme au Conservatoire de Strasbourg dans la promotion 2012 de Jacques Bachelier. Il décroche le rôle de Dorian Gray en anglais puis en français dans une mise en scène de Thomas Le Douarec. Cette pièce sera jouée des centaines de fois à Paris et en tournée ainsi qu'à trois reprises au Festival d'Avignon. Il joue également l'officier Freissler dans *Résistance(s)* de Jean Bernard Philippet interprétant son rôle en allemand et en français mais aussi le poète Arthur Rimbaud dans un seul en scène *Tête-à-tête avec Rimbaud* sous la direction de Brigitte Arnaudet, spectacle nommé par La Provence dans le top 10 des pièces incontournables du festival d'Avignon. En 2023 il décroche le rôle d'*Héliogabale l'empereur fou*, qu'il jouera aux côtés de Geneviève Casile de la Comédie-Française dans une mise en scène de Pascal Vitiello. Il jouera également le rôle d'un jeune schizophrène dans *Caspar*, une pièce écrite par Claude-Alain Planchon et dirigée par Olivier Desbordes.

Mickaël se produit aussi au cinéma et à la télé, notamment dans les films *Quand vais-je te revoir* de Raphaëlle Jean-Louis présenté au Short corner du Festival de Cannes 2018 et *Lukas M* de Lucien Burckel de Tell.



**Gérard Rouzier, comédien - Interprète du personnage Comazon, préfet de Rome**

Animateur : Gérard Rouzier, comédien, metteur en scène, auteur, compositeur, enseignant en art dramatique, interprète entre autres de *L'Évangile selon Saint Jean*, et de *Vincent van Gogh la quête absolue*, auteur du livre *De la scène à la Cène*.

Il anime depuis plusieurs années des ateliers et stages de théâtre d'une part, et sur l'art de dire des textes à caractère spirituel d'autre part. Plusieurs de ses créations ont été données avec succès au Festival d'Avignon depuis plusieurs années.

Il joue actuellement à Paris et en tournée : *Charles de Foucauld, le frère universel*, (mise en scène de Francesco Agnello), *L'Évangile selon Saint Jean* (mise en scène de Pierre Lefebvre), *Vincent van Gogh, la quête absolue* (Création, interprétation et mise en scène), *Bartleby le scribe*, de Hermann Melville, mise en scène de Pierre Imbert.



**LE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ AU THÉÂTRE DES GÉMEAUX**  
**10 rue du Vieux Sextier, Avignon**  
**LORS DU FESTIVAL D'AVIGNON DU 29 JUIN AU 21 JUILLET**  
**À 13H30 / SALLE DES COLONNES**