

LES COUSINS D'ARNOLPHE PRÉSENTENT

APRÈS « GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS »

APRÈS « LE RADEAU DE LA MÉDUSE »



PHARAON

AKHENATON LE MAUDIT

UNE PIÈCE DE ET PAR ALEXANDRE DELIMOGE

UNE MISE EN SCÈNE DE ROBERT KIENER

« REDÉCOUVRONS LES GRANDES HEURES DE
L'EGYPTE ANCIENNE À TRAVERS
SES PHARAONS, SES DIEUX, SON PEUPLE
INCROYABLE. ET REVIVONS ENSEMBLE
LA GRANDEUR QUI EN A FAIT LA CIVILISATION
LA PLUS INCROYABLE DE TOUS LES TEMPS ! »

ALEXANDRE DELIMOGE

« **PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT** » est un seul en scène historique qui nous plonge dans l'Égypte ancienne auprès de personnages passionnants : Toutankhamon, Nefertiti, Akhenaton, Ramsès...

Par le créateur de « **GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS** »
(Prix meilleur auteur festival d'Avignon 2018) et de « **LE RADEAU DE
LA MÉDUSE, 60 MINUTES D'HUMOUR, D'ART ET D'HISTOIRE** »
(Prix meilleur spectacle festival d'Avignon 2024).





SEUL SUR SON TRÔNE, ABANDONNÉ DE TOUS, LE PHARAON
AKHENATON SE RETROUVE FACE À SES CONTRADICTIONS.

CONFRONTÉ À LA HAINE DE SES DEUX PRINCIPAUX MINISTRES,
IL TENTE D'ÉVITER UN COUP D'ÉTAT.

PÈRE DU MONOTHÉISME, IL SE BAT CONTRE LES RELIGIONS
ANCESTRALES ET CRÉE LA PREMIÈRE GUERRE DE RELIGIONS .

DÉLAISSÉ PAR SON ÉPOUSE NEFERTITI, ON VEUT L'ÉLOIGNER DE
SON FILS TOUTANKHAMON.

VOICI LA DERNIÈRE HEURE DU RÈGNE DU PLUS
EXTRAORDINAIRE DES PHARAONS.
SERA-CE LA FIN DE LA XVIII^E DYNASTIE ÉGYPTIENNE ?



LE CONTEXTE

Lors de sa montée sur le trône à 13 ans, héritier de la plus grande lignée des pharaons égyptiens, Amenhotep IV entend la voix d'un dieu qui se prétend unique, Aton, représenté par le soleil, précurseur de notre dieu contemporain. Cette révélation balaie de manière inattendue et soudaine l'ensemble des dieux millénaires égyptiens, menés en premier lieu par le puissant Amon et son clergé omnipotent et corrompu.

En déclarant la guerre au clergé d'Amon, Amenhotep IV prend le nom provocateur d'Akhenaton. Une guerre sans merci éclate alors.

AKHÉNATON : CHARLATAN, FOU OU MESSIE ?



“ Cette fresque s'appuie sur de véritables documents académiques et respecte scrupuleusement la vérité historique. J'ai été surpris et particulièrement touché par l'étendue, l'authenticité et la richesse des connaissances de l'auteur, son extrême érudition, aussi bien que par son excellente performance d'acteur. Je ne peux qu'applaudir et exprimer mon admiration. ”

Ashraf Sadek,
égyptologue, inspecteur des antiquités et professeur d'université

ALEXANDRE DELIMOGES

Archéologue contrarié, comédien et auteur - non contrariés - depuis 1992, Alexandre Delimoges a longtemps dirigé théâtres et festivals d'arts vivants à Paris.

En tant qu'auteur, il écrit sous plusieurs noms. **Martin Leloup pour les enfants** : cinq de ses spectacles se jouent actuellement à Paris, dont un depuis seize ans. **Et Alexandre Delimoges**, son vrai nom, pour le théâtre : drame psychologique, comédie, livret musical.

Dans l'esprit du précédent spectacle sur Gustave Eiffel et la Révolution Industrielle, **« PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT »** est un monologue théâtral ressuscitant un personnage révolutionnaire, nous plongeant dans le même temps dans une époque illustre.

Actuellement, son **« Radeau de la Méduse, 60 minutes d'humour, d'Art et d'Histoire »** se joue à la Comédie Bastille (Paris), Avignon et tournée. Alexandre Delimoges écrit son prochain spectacle consacré au monde de la finance au XVII^e siècle **« Le Procès Fouquet, panache et corruption à la cour de Louis XIV »**.



« Passionné d'Histoire et amoureux des grand Hommes, des révolutionnaires, des « chercheurs d'absolu », de ceux qui se dépassent et élèvent l'humanité, j'ai une pure admiration pour Akhenaton et ce qu'il représente de témérité et d'abnégation. Cultivant la beauté, la poésie, l'amour, Akhenaton était aussi habité qu'imprévisible, torturé et tyrannique .

Aussi entier que novateur, il alla jusqu'au bout de ses idées et imposa le culte du dieu unique, contre toute attente et se faisant ainsi l'ennemi de l'omnipotent pouvoir religieux en place. Un véritable raz de marée quand on se rappelle les traditions millénaires portées par ses prédécesseurs ! »

ALEXANDRE DELIMOGES

ROBERT KIENER

« PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT » montre la précision et la profondeur de son auteur. Le sens, au-delà des mots, a une portée universelle ici qui me touche et je suis heureux de collaborer à ce nouveau projet avec Alexandre Delimoges, son créateur et son interprète passionné, subtil et émouvant.

Ce comédien d'une extrême sensibilité est capable de percevoir, et donc de faire ressentir aux spectateurs, la vibration de

chaque mot. Qu'y a-t-il de plus important aujourd'hui que la sémantique dans ce monde dématérialisé !

Il a été question ici de toucher les grands comme les petits, les mordus d'Histoire, de rêve et de voyage, et bien sûr de théâtre, avec une mise en scène basée sur la sobriété pour mettre en valeur un texte richement documenté, profond et lumineux.



JEF CASTAING, COSTUMIER HISTORIQUE

Très jeune, passionné par l'histoire de la mode, Jef débute des études de couture traditionnelle avant de se spécialiser dans le costume historique à l'ENSATT (école Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre). C'est au théâtre des Folies Bergère qu'il signe son premier contrat. Depuis 30 ans, Jef crée des costumes pour le théâtre, le music-hall et les grandes maisons (Vuitton, JP Gaultier, L'Oréal), privilégiant le mouvement et la matière afin de donner l'illusion et l'effet.

C'est également Jef Castaing qui a réalisé le costume de Gustave Eiffel pour Alexandre Delimoges



MARDI 20 MAI 2025 À 15H15

AVANT-PREMIÈRE PRESSE

THÉÂTRE LE LUCERNAIRE

53 Rue Notre Dame des Champs 75006 Paris

M° Notre-Dame-des-Champs

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 JUILLET 2025 À 11H45

AVANT-PREMIÈRES AVIGNON

THÉÂTRE LE PETIT LOUVRE

23 Rue Saint-Agricol, 84000 Avignon

DU 5 AU 26 JUILLET 2025 À 11H45

(RELÂCHES LES MERCREDIS ET JEUDIS)

FESTIVAL D'AVIGNON

THÉÂTRE LE PETIT LOUVRE

23 Rue Saint-Agricol, 84000 Avignon



L'Avant-scène
productions

DIFFUSION

Claire Ramiro

06 67 96 27 14

claireramiro@gmail.com



PRODUCTION

Les Cousins d'Arnolphe

06 08 47 19 67

contact@lescousinsdarnolphe.fr



PRESSE

Catherine Guizard

06 60 43 21 13

lastrada.cguizard@gmail.com

LES AUTRES ACTUALITÉS DE ALEXANDRE DELIMOGE À AVIGNON 2025 :



GUSTAVE EIFFEL

EN FER ET CONTRE TOUS

De et par Alexandre Delimoges

TOUS LES JEUDIS À 11H45

Théâtre Le Petit Louvre

23 Rue Saint-Agricol

84000 Avignon



VICTOR HUGO.

UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

Mise en scène

Alexandre Delimoges

Aux 3S : 4 Rue Buffon

84000 Avignon



LE RADEAU DE LA MÉDUSE.

60MN D'HUMOUR.

D'ART ET D'HISTOIRE

Écriture et mise en scène

Alexandre Delimoges

Aux 3S : 4 Rue Buffon

84000 Avignon



HUMANISTES

Mise en scène

Alexandre Delimoges

Aux 3S : 4 Rue Buffon

84000 Avignon