



Avignon
2025
Strada

Diffusion

STRADA

Bureau d'accompagnement

Le collectif propose ponctuellement ou sur le long cours, un accompagnement, montage de **Production, Diffusion, Conseil** ainsi qu'une réflexion avec les équipes artistiques pour mettre en place une stratégie de développement des compagnies en lien avec une connaissance approfondie d'un réseau de diffusion solide.

Édito

Cette année encore... nous voilà emportées dans ce grand tourbillon de folie avignonnaise qui passera en un instant, tout juste le temps d'un battement de cils, de milliers de sourires, d'autant de mains serrées, d'accolades et d'embrassades, de tapes sur l'épaule et de bises sur la joue. Sans oublier les litres d'eau engloutis, les kilomètres à vélo parcourus, les milliers de mails envoyés, de courriers postaux, de dossiers partagés, de stories postées... et tous ces pigeons voyageurs qui, chaque année, se perdent en route !

Cette année encore... Les pièces de théâtre que nous vous présentons sont toutes des coups de cœur. Chacune nous a emportées, fait rêver, pleurer, crier, rire et réfléchir. Cette force que la culture nous donne est inestimable, irremplaçable et tellement précieuse. Prenons-en soin !

Emma & Sylvie

Compagnie Le Bain Collectif (Région Sud)

Planète

LASCIERIE

15 Boulevard Saint-Lazare - 84000 Avignon
Tout public, à partir de 7 ans
Durée : 50 min

www.lascierie.coop | www.lebaincollectif.com

10h

Du 5 au 26 juillet

Avant première le 4 juillet

Relâches le 8, 15, 16 et 22 juillet

Anouk et Antonin sont frère et sœur. Leur maison d'enfance sera bientôt détruite pour construire un centre commercial. Ils décident de la visiter une dernière fois. Au cœur de leur chambre, Anouk et Antonin ravivent des souvenirs avec émotion et se questionnent. Comment sauver la maison ? Pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Quelles traces souhaitons-nous laisser sur notre planète ?

Regard sensible et amusant sur les crises environnementales, entre vulgarisation scientifique et objet poétique.

Vous avez peut-être vu le précédent spectacle de la compagnie *On fabrique, on vend, on se paie* à Avignon l'an dernier.

TOURNÉE EN 2026

26 mars Voiron (38), 27 mars Saint-Bonnet-le-Château (42), 30 avril Loos (59), 5 mai Briançon (05), 7 mai Lézignan-Corbières (11), 19 mai Bagnols-sur-Cèze (30)

La prochaine création *Laboratoire Pas sans l'obéissance* (titre provisoire) est soutenue par le réseau Traverses et sera présentée le mercredi 16 juillet à 10h au Théâtre des Halles.

Soutien : ERACM, Badaboum Théâtre, Théâtre de Cuisine, Friche Belle de Mai

Coproduction : Spectacle bénéficiaire du dispositif Rouvrir le monde 2024 - Été culturel DRA

LE BAIN
COLLECTIF
PRÉSENTE

planète

Anouk Darne-Tanguille & Antonin Totot



AUTEURS

Anouk DARNE-TANGUILLE
Antonin TOTOT

MISE EN SCÈNE

Anouk DARNE-TANGUILLE
Antonin TOTOT

AVEC

Marie PLASSE
(Régie son et lumière)
Paul MOUTON
(Scénographie)

EN TOURNÉE

3 personnes

DIMENSION SCÉNIQUE MINIMUM

O = 6 m
P = 4 m
H = 3 m



5-26 juillet • 10h

relâches les 8, 15, 16 et 22 juillet

Billetterie :

www.lascierie.coop • 04 84 51 09 11

15 bd du quai Saint-Lazare - Avignon

2025 / ANTONIN - L'ARTISTE



Soutenu par



Été
culturel
2024



LUMIÈRES / MARIE PLASSE
SCÉNOGRAPHIE / PAUL MOUTON
DESIGN GRAPHIQUE / VIVIANA PÉREZ BELLOZO
• 2025 •

Compagnie Du Grain sur les Planches (Île-de-France)

La fille qui a tout mangé et autres petits camarades

LA FACTORY - ESPACE ROSEAU TEINTURIERS

45 rue des Teinturiers – 84000 Avignon
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h15

11h20

Du 5 au 26 juillet
Relâche les mardis

www.la-factory.org |  [dugrainsurlesplanches](https://www.facebook.com/dugrainsurlesplanches) |  [dugrainsurlesplanches_cie](https://www.instagram.com/dugrainsurlesplanches_cie)

6

Imaginaire et Injonctions. Quatre enfants dans une aire de jeux. Il y a le petit François qui se croit invisible, Cassandre qui voit les couleurs de l'âme, Jean qui ne se croit pas le fils de son père et La fille qui a tout mangé dans le ventre de sa mère, même son frère. Chacun a construit son imaginaire et un super-pouvoir sur une parole entendue dans le cercle familial. Comment vont-ils grandir, prendre leur place et abandonner - ou non - leur croyance ? Spectacle visuel, dynamique, drôle, surprenant, parfois cruel. Replongez-vous dans les sensations oubliées de votre enfance.

« Une création aussi sensible que poétique autour des enfants particuliers qui doivent faire appel à leur imaginaire pour résister à l'entourage familial ou scolaire. (...) Les comédiens recréent avec une vraie sincérité les rapports des enfants. Il y a de vrais moments de grâce qui traversent ce spectacle. (...) Rarement un spectacle n'avait montré de façon si fidèle le monde de l'enfance, non pas avec un regard d'adultes, mais de l'intérieur. C'est ce qu'a réussi Amandine Barbotte. C'est éminemment touchant et parlera à chacun. » - **Froggy's Delight - Nicolas Arnstam**

« Une mise en scène virevoltante et colorée. (...) La pièce nous enveloppe dans une bulle d'enfance et de tendresse qu'on n'a pas envie de voir s'éclater. Nous partageons leurs jeux, leurs interrogations, leurs petits soucis - qui ne sont pas si petits, d'ailleurs. Leurs joies, leurs peurs. On sourit du début à la fin en entendant leurs mots, leurs maux d'enfants, qui bien sûr, nous rappellent un peu les nôtres. »

Baz'Art - Hermine

Soutien : L'Espace Sorano de Vincennes, Cresco de Saint Mandé et l'Envolée, Pôle artistique du Val Briard, Théâtre la Reine Blanche - Paris. Pièce présentée aux Rencontres Artistiques en Ile de France de Scènes sur Seine 2023 et 2024

05 ▶ 26
JUIL. 2025 11h20

RELÂCHE LES MARDIS
ROSEAU TEINTURIERS
45 RUE DES TEINTURIERS // AVIGNON

Billetterie
www.la-factory.org

Infos
09 74 74 64 90

AVIGNON

GRAND AVIGNON

UNIVERSITÉ

THÉÂTRE

LA FILLE QUI A TOUT MANGÉ ET AUTRES PETITS CAMARADES

Compagnie Du Grain Sur Les Planches

De et mise en scène par Amandine Barbotte avec Caroline Borderieux, Simon Catrice, Jacob Porraz et Anna Sorin // Scénographies : Marie Hervé, Costumes : Juliette Imbert, Création Sonore : Andréane Détienne, Création Lumière : Pascal Laajili, Aide précieuse : Tatyana Razafindrakoto //

Durée : 1H15 // Tout public dès 8 ans // Production : Du Grain sur les Planches //

Scénario et Répétitions : Espace Scènes de Virevallon, Centre de Saint Mandé, l'Escole,
Pôle artistique du Val Friant, Scènes sur Seine, Théâtre La Reine Blanche.

ESCOLE
ENOLEE

AUTEUR

Amandine BARBOTTE

MISE EN SCÈNE

Amandine BARBOTTE

AVEC

Caroline BORDERIEUX
Simon CATRICE
Jacob PORRAZ
Anna SORIN

EN TOURNÉE

6 personnes
(4 comédiens,
1 régisseuse,
1 metteuse en scène)

DIMENSION SCÉNIQUE MINIMUM

O = 6 m
P = 4 m
H = 3 m



Compagnie Le Commun des mortels (Bretagne)

UBU ROI

LA FACTORY - ESPACE ROSEAU TEINTURIERS

45 rue des Teinturiers - 84000 Avignon
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h15

www.la-factory.org | www.lecommundesmortels.com

12h55

Du 5 au 26 juillet
Relâche les mardis

A la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un OVNI ludique et merveilleusement populaire, réconciliant les novices, les amoureux du théâtre et des lettres, les jeunes et moins jeunes, les réfractaires, les cinéphiles et les téléphages.

Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche de par son inventivité, son humour, mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité.

Le spectacle a été joué plus de 800 fois, chez l'habitant, dans les réseaux scolaires, hors des sentiers battus et dans les théâtres jusqu'en Turquie à Ankara et Istanbul.

« *Petit bijou d'inventivité aussi drôle qu'intelligent* » **LIBÉRATION**

« *Les trois comédiens entraînent le public dans les délires d'un Père Ubu à l'élocution en rafales. Ils démontrent l'intemporalité de la verve de Jarry concernant les relations entre pouvoir et médias.* »

La Scène

« *Classique petit théâtre de Guignol où les comédiens remplacent les marionnettes à gaine [...] et évoquent les têtes du stand de jeu de massacre forain. [...] Les vertus du jeu sont tout aussi comiques que didactiques.* » **Froggy's Delight**

« *Un jeu de massacre permanent comme le voulait Jarry. Cornegidouille, vive ce Père Ubu !* »

Gilles Costaz - Webthéâtre

« *Un spectacle comme on aimerait en voir plus souvent, qui démontre que la dérision et la parodie sont toujours un bon remède à l'ignorance et à l'horreur.* « Merdre ! » **Pariscope**

Soutien : Le Commun des Mortels est implantée à Montfort-sur-Meu (35). Ses projets sont régulièrement soutenus par la Drac et la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, Montfort communauté.

LA fabrique
permanente d'art vivant
FACTORY

05 ▶ 26
JUIL. 2025 12h55
RELACHE LES MARDIS
ROSEAU TEINTURIERS
45 RUE DES TEINTURIERS // AVIGNON

Billetterie
www.la-factory.org
Infos
09 74 74 64 90

AVIGNON  GRAND AVIGNON  AVIGNON MIROCLUSE

COMPAGNIE

LE COMMUN DES MORTELS

THÉÂTRE

UBU ROI

Alfred Jarry

« Petit bijou d'inventivité aussi drôle qu'intelligent. »

Libération

Mise en scène : Valéry Forestier // Avec : Sabrina Amengual, Benjamin Bernard et Valéry Forestier //
Durée : 1h15 // A partir de 7 ans // Production : Compagnie Le Commun des Mortels //
Soutiens : Région Bretagne, DRAC Bretagne et Département d'Ille-et-Vilaine //



© 2025 // Toutes Droits Réservés

AUTEUR

Alfred JARRY

MISE EN SCÈNE

Valéry FORESTIER

AVEC

Sabrina AMENGUAL
Benjamin BERNARD
Valéry FORESTIER

EN TOURNÉE

3 comédiens
1 régisseur

DIMENSION SCÉNIQUE

MINIMUM

O = 3 m

P = 3 m



Compagnie Acrobatica Machina (Corse)

La peau des autres

LE TRAIN BLEU

40 rue Paul Sain - 84000 Avignon

Tout public à partir de 13 ans

Durée : 1h20

www.theatredutrainbleu.fr | www.acrobatica-machina.com

13h15

Du 5 au 23 juillet, jours impairs

Relâche les jours pairs

Sur la colline derrière chez Elle, Elle sort le chien
Si Elle était lui, Elle ne reviendrait pas
Sur la colline derrière chez Elle, Elle attend l'autre
Depuis quelques jours Elle n'est plus seule
Depuis quelques jours, l'Autre revient la voir
Elle aime bien l'Autre
Elles parlent
Elles rient
Elle oublie
Un peu
Elle parle de chez Elle
Elle parle de son père
Elle se sent heureuse avec l'autre
"Chez Elle" existe moins
L'Autre voudrait aider Elle à ne plus vivre ce "chez Elle"
Ce père
Elle ne peut pas
La peur



Générale de presse
le 25 juin, 14h30
Théâtre la cité à Marseille

Soutien : Collectivité de Corse / La Commune de Belgodere / Artcena / Fabrique européenne de Théâtre - Théâtre Alibi - Bastia / Spaziu Culturale Natale Rociccioli / U Svegliu Calvese / l'Arìa / Anima centre Culturel/ Théâtre de la Cité / Spedidam/ La Sacc

13h15

les jours impairs

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU

du 5 au 23 juillet

Billetterie

theatredutrainbleu.fr
40, rue Paul Saïn

LA PEAU DES AUTRES

texte et mise en scène Lauriane GOYET
avec Colomba GIOVANNI, Lucie GIUNTINI et Marie ORTICONI

**AUTRICE ET
METTEUSE EN SCÈNE**

Lauriane GOYET

AVEC

Colomba GIOVANNI
(comédienne)
Lucie GIUNTINI
(comédienne)
Marie ORTICONI
(danseuse)

EN TOURNÉE

5 personnes

**DIMENSION
SCÉNIQUE MINIMUM**

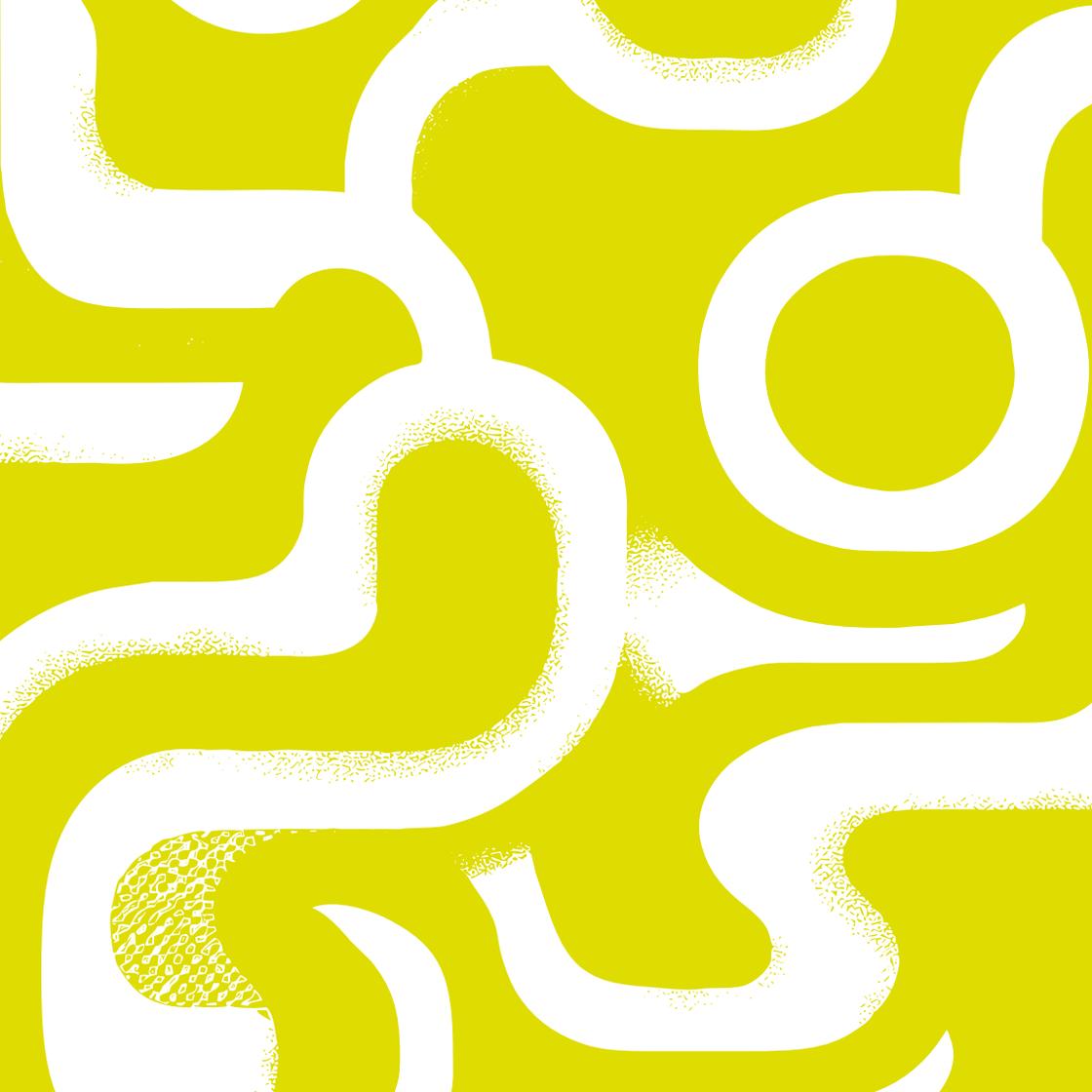
6,5 m x 6 m

JAUGE

150



Texte **Lauréat de l'Aide à la**
Création de Textes Dramatiques Artcena
Spectacle **soutenu par l'ONDA**



**Je lui dédie mes sourires
Même tous mes éclats de voix
Il me donne sans me le dire
La violence de son regard
Oh, je l'aime, oh-oh**

Véronique Sanson



Compagnie Sapiens Brushing (Île-de-France)

Acid Cyprine

LA FACTORY -

COLLÈGE VERNET CLOWN.E.S. & ESPACES PUBLICS

34 rue Joseph Vernet - 84000 Avignon

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

www.la-factory.org | www.sapiensbrushing.com

14h45

Du 11 au 26 juillet

Relâche les mardis

Un tourbillon tragi-comique, une jubilation contagieuse et une bonne dose d'auto-dérision.

Elles sont quatre sur scène, sans scaphandre particulier ni combinaison spatiale. Les voici pourtant embarquées sur une planète dont l'air se fait parfois rare, et où la main de l'homme a largement façonné le décor.

Avec pour seules armes leur corps et l'art du clown, elles secouent les archétypes pour voir ce qui en tombe. Quitte à jongler avec les sujets brûlants, à exploser les limites, à dépasser les bornes, à se taper la tête contre des portes fermées et à inventer des issues de secours... Avec une jubilation contagieuse et une bonne dose d'auto-dérision, ces quatre femmes s'emparent du quotidien pour mieux le décaler, et propagent peu à peu le virus d'un rire nécessaire. D'un rire qui secoue.

« Un spectacle audacieux et féroce, qui a aussi la vertu d'ouvrir le dialogue entre les spectateurs de tous sexes. » -  **Télérama**

« Spectacle qui déjoue tous les pièges en usant de l'humour et du clown pour aborder les sujets les plus sérieux. » - **Causette**

« Résolument comique... et touchant. » - **Figaro Magazine**

« Une comédie féministe jubilatoire où "leurs désirs font désordre". À ne pas manquer. » - **L'Humanité**

Soutien : Ville d'Aubervilliers (93), Le Safran à Brie - Conte-Robert (77), Espace culturel la Bergerie à Nangis (77), Les Roches - MPA à Montreuil (93), Compagnie 36 du mois à Fresnes (91)

Collectif MONSTRES (Île-de-France)

MONSTRES

LA FACTORY - SALLE TOMASI

4 Rue Bertrand – 84000 Avignon
Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h10

salle-tomasi.com | bio.site/collectif_monstres



17h45

Du 5 au 26 juillet
Relâche les mardis

Quelques années après leur sortie d'école et des rêves de réussite pleins la tête, Amédée, Sara, Angèle et Noé, jeunes comédiens se retrouvent, bien décidés à monter le spectacle qui les propulsera tout en haut de l'affiche : une création de Noé sur un migrant haïtien inspirée de l'œuvre de Simone et André Schwarz-Bart.

Entre l'excitation des retrouvailles et des premières répétitions, d'abord, tout le monde est ravi. Mais au vu de leurs parcours de vie respectifs, la création de Noé ne résonne pas pour tous de la même manière... Tous vocifèrent et personne ne s'écoute. Dans un tel climat, seuls les monstres s'expriment.

« Elisa Sitbon Kendall questionne tout en nuance, la justesse de l'artiste lorsqu'il se frotte aux sujets dont il est trop éloigné (...). » - Libération

« Pour sa première pièce, Elisa Sitbon Kendall présente une réflexion puissante autour de quatre jeunes comédiens et de leur rapport à la société actuelle. » - La Provence

« Derrière cette mise en abîme du théâtre et de la question brûlante de l'appropriation culturelle, Elisa Sitbon Kendall fait du plateau un forum de pensées où les idées se confrontent et s'affrontent, instillant en chacun des spectateurs une réflexion sur le sujet.. » - L'œil d'Olivier

« MONSTRES, c'est l'histoire d'une quête d'identité, de mémoire. Ce sont des jeunes en soif de représentation, d'existence. Comment se faire une place dans ce monde en arrivant à rester soi-même. » - VivantMag

05 ▶ 26
JUIL. 2025 17H45

RELÂCHE LES MARDIS
SALLE TOMASI
4 RUE BERTRAND IV, AVIGNON

Billetterie
www.la-factory.org
Infos
09 74 74 64 90

AVIGNON
VILLE D'ART ET D'ÉTÉ
GRAND AVIGNON
AVIGNON
MUSEUM



Texte et mise en scène: Elisa Sitbon Kendall // Avec: Bonnie Charlès, Olenka Ilunga, Eugène Marcuse et Robert Moundi // Création lumières: Gaspard Gauthier // Scénos: Bastien Forestier // Costumière: Lucie Duranteau

© CREDIT: ELISA SITBON KENDALL - ALBERTO BELLON

AUTEURS

Elisa SITBON KENDALL

MISE EN SCÈNE

Elisa SITBON KENDALL

AVEC

Bonnie CHARLÈS
Olenka ILUNGA
Robert MOUNDI
Eugène MARCUSE

17

EN TOURNÉE

5 à 6 (avec la metteuse
en scène)

DIMENSION SCÉNIQUE MINIMUM

O = 7 m
P = 5 m
H = 4 m

JAUGE :

110 place (Salle Tomasi)



Trifolion Echternach / Fábio Godinho (Luxembourg)

En Quête

THÉÂTRE TRANSVERSAL

10-12 rue d'Amphoux - 84000 Avignon
Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h15

www.theatretransversal.com | www.fabiogodinho.com | www.trifolion.lu



Générale de presse
le 14 juin, 16 h
Paris Lavoir Moderne
Générale ouverte
Avignon 4 juillet, 19h15

19h15

Du 5 au 26 juillet
Relâche les mercredis

En Quête est une œuvre explorant les thèmes de l'identité, de l'interculturalité et de la quête de soi. À travers des récits inspirés de témoignages, la pièce entremêle fiction et réalité, mettant en lumière les histoires humaines derrière les déplacements, les quêtes d'accueil, et les aspirations à une vie meilleure.

La pièce explore différentes façons de changer de vie et de recommencer ailleurs, tout en mettant en lumière l'idée qu'un déplacement, même précaire, engendre chez l'humain un manque éternel.

Un théâtre du quotidien où se mêlent langues, musiques et cultures diverses, révélant la richesse des échanges interculturels. La pièce invite les spectateurs à confronter des réalités souvent ignorées tout en cherchant à créer un espace de parole libre et de compréhension collective. *En Quête* témoigne des extrêmes de l'expérience humaine, tout en célébrant l'espoir, la solidarité et la force des communautés multiculturelles.

EN QUÊTE

de Fábio Godinho

production Trifolion Echternach



AUTEUR

Fábio GODINHO

MISE EN SCÈNE

Fábio GODINHO

AVEC

Lis DOSTERT

Jorge DE MOURA

Maximilien LUDOVICY

Lynn Rosa ANDRÉ

PRODUCTEUR

Trifolion Echternach,
Luxembourg

EN TOURNÉE

6 personnes

(4 comédiens, 1 régisseur
technicien, 1 membre de
l'équipe artistique (soit
metteur en scène soit
assistant))

DIMENSION

SCÉNIQUE MINIMUM

O = 6 m

P = 6 m



Sostenuto (Île-de-France)



Générale
de presse
le 3 juillet

Toute une vie sans se voir

10TH AVENUE (THÉÂTRE 3S)

10 avenue de la Trillade - 84000 Avignon
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h25

19h40

Du 5 au 26 juillet
Relâches les lundis

www.theatre3s.com | www.sostenutoprod.com

Toute une vie sans se voir, comme une relecture moderne du mythe d'Orphée et Eurydice, ces deux amants condamnés à ne plus pouvoir se regarder.

Et si Orphée et Eurydice avaient vécu dans les années 1970 ? Avec le pouvoir de la musique, ils auraient pu s'échanger les mots et les notes de Véronique Sanson ou de Michel Berger... Dès lors, dans ces chansons pop qui ont marqué la mémoire collective de la variété française et que l'on retrouve au fond de vieux disques ou au grand jour des ondes radios, on aurait pu entendre une relation épistolaire passionnée exprimant le manque et la souffrance d'être loin.

Deux pianos, deux voix, pour un récit aussi universel qu'intime..

« *Le duo, dont les timbres de voix s'approchent à s'y méprendre de ceux des deux icônes inconsolables, et qui excelle a cappella, a indéniablement conquis les nombreux spectateurs de l'Unisson.* »

La République du Centre

« *Ce spectacle, interprété par deux brillants pianistes et chanteur(euse), reprend leurs plus beaux textes. Et déclenche de nombreux moments d'émotion. L'illustration même de la force de la musique. Un vrai bonheur.* » **Le Parisien**

« *Véronique Sanson a été à la fois émue et saisie en découvrant le spectacle : "Je n'imaginais pas à quel point nos chansons se répondaient"* a-t-elle dit. » **Théâtral Magazine - Interview du metteur en scène**

« *Toute une vie sans se voir est un petit bijou musical dont la poésie des chansons de Michel Berger et Véronique Sanson nous transporte dans une bulle de douceur, une valse de sentiments et un tourbillon d'amour.* » **Musicalavenue.fr**

Soutien : Le CNM, Le Sémaphore (Cébazat), les Bains-Douches (Lignières), le Théâtre de Poissy et la ville d'Herblay-sur-Seine

3S

10th AVENUE 19H40

10 AVENUE DE LA TRILLADE

RELÂCHE LE LUNDI
84 000 AVIGNON

RÉSA WWW.THEATRE3S.COM - 04 90 88 27 33

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

*Et si Orphée & Eurydice
avaient vécu dans
les années 1970 ?*

CHANSONS DE
VÉRONIQUE SANSON
& MICHEL BERGER

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR
JULIE ROUSSEAU
& BASTIEN LUCAS

MIS EN SCÈNE PAR
STÉPHANE OLIVÉ BISSON

www.sosterautoprod.com

CNM

MAIRIE
d'AVIGNON

AVIGNON
FRANCE

FRANÇOIS
DOUCHES

THEATRE

SOSTER
AUTO
PRODUCTION

AUTEUR

Julie ROUSSEAU
Bastien LUCAS

CHANSONS DE

Véronique SANSON
Michel BERGER

MISE EN SCÈNE

Stéphane OLIVÉ-BISSON

AVEC

Julie ROUSSEAU
Bastien LUCAS
(piano/voix)

EN TOURNÉE

4 personnes

DIMENSION SCÉNIQUE

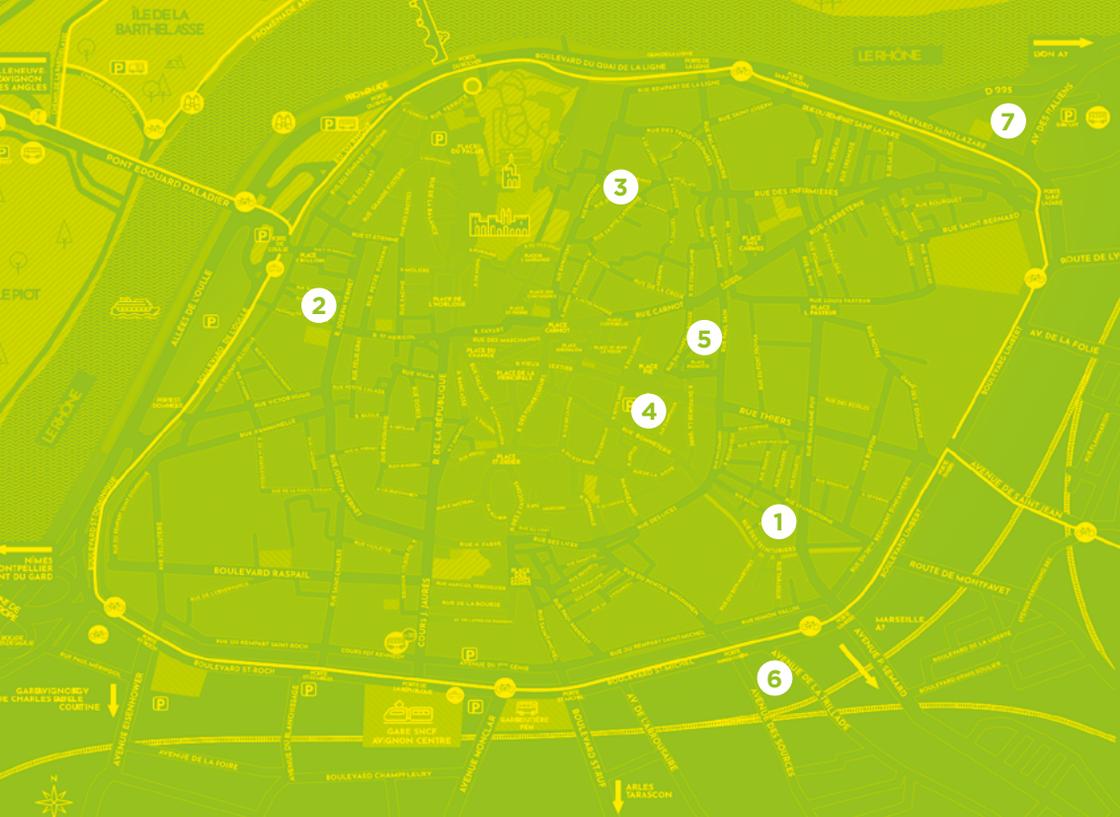
MINIMUM

O = 9/10 m

P = 8/9 m

H = 7/8 m sous perches





- 1 La Factory - Espace Roseau - 45 rue des Teinturiers
- 2 La Factory - Espace Joseph Vernet - 28 rue Joseph Vernet
- 3 La Factory - Salle Tomasi - 4 rue Bertrand
- 4 Théâtre Transversal - 10 rue Amphoux
- 5 Théâtre du Train Bleu - 40 rue Paul Sain
- 6 10th Avenue (Théâtre 3S) - 10 Avenue de la Trillade
- 7 LaScierie - 15 Boulevard Saint-Lazare

Bureau d'accompagnement Diffusion · Production · Conseil

Emma Cros / 06 62 08 79 29
emmacros.lastradaetcies@gmail.com

Sylvie Chenard / 06 22 21 30 58
lastrada.schenard@gmail.com

Margot Palvadeau / 06 41 05 17 18
lastrada.margotp@gmail.com

www.lastradaetcompagnies.com

📷 [lastradaetcompagnies](https://www.instagram.com/lastradaetcompagnies)
🌐 lastradaet.cies

La Strada
& Cies

