Festival

Entrée libre

AIR

ASO

6-7-8 Juin 2025

nanterre.fr

parade(s) Arts de la rue !

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

Région îledeFrance

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

Métropole du Grand Paris

Télérama

MAIRIE DE NANTERRE

tofolou

SOMMAIRE

3 PRÉSENTATION

4 L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES

5 PROGRAMMATION

8 LES CRÉATIONS

9 NUIT BLANCHE

10 EXPOSITION

11 PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

27 LES PRÉLUDES

30 INFOS PRATIQUES

CONTACT PRESSE :
Catherine Guizard, La Strada & Cies
06 60 43 21 13
lastrada.cguizard@gmail.com

CONTACT FESTIVAL :
Mélanie Duplenne, directrice artistique
melanie.duplenne@mairie-nanterre.fr

PRÉSENTATION

Rendez-vous les **6, 7 et 8 juin 2025** pour la 35e édition de Parade(s), le festival qui transforme Nanterre en un immense terrain de jeu artistique.

Porté par la mairie de Nanterre, le festival Parade(s) est le **rendez-vous incontournable des arts de la rue en Île-de-France**. **Entièrement gratuit**, Parade(s) métamorphose les places, les cours, les parcs du centre-ville en une scène vivante.
Une fête du spectacle qui vibre au rythme du cirque, du théâtre, de la musique, de la danse, des marionnettes...

Petit·e·s et grand·e·s, curieu·x·ses et passionné·e·s, Parade(s) vous entraine dans un voyage unique et poétique !

Un festival gratuit ouvert à tou·te·s !

Nuit Blanche métropolitaine

Samedi 7 juin Nuit Blanche s'installe à Parade(s) ! Cet événement culturel majeur du Grand Paris célèbre la création contemporaine sous toutes ses formes.
Au programme, sept spectacles investiront les rues et places nanterriennes : ciné-concert grand format, battle graphique, cirque, théâtre et soirée festive.

Une soirée artistique à ne pas manquer !

Les Préludes de Parade(s)

Parade(s) débute dès le mois de mars avec ses Préludes : des ateliers participatifs et des spectacles en espace public dans les différents quartiers de Nanterre. Une invitation à découvrir la ville autrement.

L'ÉDITION 2025

En quelques chiffres

3
Jours de festivités

Préludes
10

130
Représentations

30.000
Spectateurs attendus

38
Compagnies

Créations
5

20
Lieux de spectacles

420
Participants amateurs

PROGRAMMATION 2025

THÉÂTRE DE RUE

Annibal et ses Éléphants
Georgia
Boîte à images / polar

Batteurs de pavés (Compagnie les) - Suisse
Les Misérables
Théâtre de rue

Compagnie N° 8
Golem
Clown - Animales fabuleux

Débordante Compagnie (La)
La Stratégie du dépôt de bilan
Prise de parole chorégraphique

Dédale de clown
Drôle d'impression
Comédie burlesque et installation murale

Dynamogène
Monsieur Culbuto
Théâtre gestuel interactif - arts de la rue

Garniouze Ink.
Ce que j'appelle oubli
Théâtre de rue

Girouette (Compagnie)
Duo Greg et Natacha
Enseignements secondaires
Théâtre humoristique et jonglage

Guichet (Le)
Caillasse
Clown gestuel et charabia

Ktha (Compagnie)
Tu es là
Théâtre nocturne, international et circulaire

Marzouk Machine
Apocalypse
Science-fiction de rue - épopée de la fin d'un monde

Nour (La)
Mektoub
Intime stand-up de cirque

OpUS
La Grande tablée
Émission radiophonique - Théâtre de rue

Théâtre Nanterre-Amandiers
Dans ma maison vous viendrez
Théâtre récit par les habitant·es

Zankà Cie (La)
Cosmic Care
Théâtre

Zappar (Compagnie) - Suisse
Le Peuple lumière
Apparitions mystiques crépusculaires

PROGRAMMATION 2025

CIRQUE

15Feet6 - Belgique
League & Legend
Cirque

Bossue (La) - France-Argentine
Mon Royaume pour un cheval
Cirque du détail (spectacle hybride)

Contrepoint (Compagnie) - Yan Raballand
Solstice
Pièce pour 2 roues cyr et un violoncelle

Delá Praká Cia - France-Brésil
Maiador
Cirque, danse et musique

Dimas Tivane - Mozambique
Nkama
Jonglage, musique et danse

Léandre Clown - Espagne
Fly me to the moon
Clown

L'Un Passe
Nombril, le dyptique
Cirque chorégraphié pour les très jeunes et les autres aussi

Meute (Compagnie la)
Newroz
Concert-cirque et récit de vie

Yennega Circus - Burkina Faso
Jonglemania
Jonglage

ARTS VISUELS

Battle graphique
Street-art live

Sand
MurMurs d'Art
Street-art

PROGRAMMATION 2025

MUSIQUE/ TEMPS FORT

Al Kamandjati - Palestine
Watar Band Gaza & Abu Joury
Pop rock alternatif & hip hop

Méandre (Collectif La)
Fantôme - Soulèvement poétique pour place publique
Ciné-concert géant immersif

Kin'Gongolo Kiniata - Congo
Concert afropop électro funk

Kif-Kif Bledi
Kif-Kif Club
DJ set - Performances danses traditionnelles d'Afrique du Nord et fusion

DANSE

Chao.S
Une jungle
Danse sur le fil de l'exil

Merak
Balkan Block Party
Balkan, Hip-Hop

Sauf le dimanche
Assemblée
Danse

ussé inné
BOUM!
Danse dans l'espace public

INSTALLATION/ ENTRESORT

Aimants (Collectif les)
Appartement témoin
Installation-spectacle immersive / entresort

Méandre (Collectif La)
Avion-Papier
Ciné-concert vagabond

Tambouille (La)
Le RêVoir Nomade
Installation et performance onirique

Théâtre Nanterre-Amandiers
La Sonothèque nomade de la Fausse Compagnie
Exposition sonore et photographique

MARIONNETTE

Basta Cosi (Compagnie)
Gina
Marionnette portée et cuisine italienne

Rocking Chair Théâtre
L'Art d'accommoder les restes
Concert marionnettique

LES CRÉATIONS 2025

AIMANTS (COLLECTIF LES)

Appartement témoin

Installation-spectacle immersive / entresort

BASTA COSI

Gina

Marionnette portée et cuisine italienne

BOSSUE (LA)

Mon royaume pour un cheval

Cirque du détail

DÉBORDANTE COMPAGNIE (LA)

La Stratégie du dépôt de bilan

Théâtre

SAUF LE DIMANCHE

Assemblée

Danse en espace public sur une journée

NUIT BLANCHE

BATTLE GRAPHIQUE

6 binômes street art
se prennent au jeu...
Le public vote pour son
favori !

BOSSUE (LA)

Mon Royaume pour un cheval

Cirque du détail

MÉANDRE (COLLECTIF LA)

Fantôme , Soulèvement poétique pour place publique

Ciné-concert géant immersif

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

Georgia

Boîte à images / polar

KTHA COMPAGNIE

Tu es là

Théâtre nocturne,
international et circulaire

Kif-Kif Club
par Kif-Kif Bledi

DJ set - Performance danses traditionnelles d'Afrique du Nord et fusion

EXPOSITION

Passion Parade(s) 13 ans d'images pour célébrer la 35e édition du festival !

Une rétrospective en images des dernières éditions est imaginée par l'association **Passion Photo** avec l'association des commerçants du centre-ville (ACCVN) et l'Office du Tourisme de Nanterre.

Passion Parade(s) invite les spectateurs à (re)découvrir l'énergie du festival grâce aux regards des photographes de Passion Photo qui, année après année, ont capturé l'esprit de cette incontournable fête des arts de la rue à Nanterre.

Passion Parade(s) se décline en deux volets :

- Du 28 mai au 8 juin : une exposition à l'Office du Tourisme qui retrace l'évolution du festival et les temps forts des treize dernières éditions ;
- Du 16 mai au 8 juin : une exposition en cœur de ville, où chaque vitrine commerçante dévoile une photo. A cette occasion, participez à un jeu de piste photographique en retrouvant les détails cachés dans ces vitrines.

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE 2025

CIRQUE

15FEET6

League & Legend

40 min — Tout public

Belgique - 2020

Cirque

« Vole comme le papillon et pique comme l'abeille. Ses poings ne peuvent pas toucher ce que ses yeux ne voient pas. » Mohammed Ali. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, les artistes pulvérisent, un par un, chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe le sport, seul le spectacle compte. Allez 15Feet6 !

Avec Mateo Girón, Niko Miettinen et Johannes Holm Veje

Samedi et dimanche

15feet6.com

©Toni Galitó 2021

LA BOSSUE

Mon Royaume pour un cheval

40 min — 6+

France (69) - Argentine - Création 2025

Cirque hybride

©Marc Lahore

Devant nous, un castelet ; scène portable aux multiples cadres, trappes et lucarnes comme un théâtre de marionnettes à taille humaine. Un petit, tout petit château dont les fenêtres révèlent, bout par bout, membre par membre, une comédienne — ou acrobate ? Magicienne ? Contorsionniste? Madone ? Monstre du placard ? Ce menu royaume semble étonnamment peuplé...

Mise en scène & interprétation Julieta SALZ

Construction du castelet David FRIER

Samedi et dimanche

COMPAGNIE CONTREPOINT - YAN RABELLAND

Solstice

30 min — Tout public

France (63)- 2024

Pièce pour 2 roues cyr et 1 violoncelle

Un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint. Les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec force et délicatesse un univers hypnotique. Il y a ces 2 hommes, un amour fraternel, doux et puissant. Il y a ces 2 roues, fidèles complices du déséquilibre. Ensemble, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes comme le croisement presque improbable de deux astres en mouvement

Chorégraphie Yan Raballand - **Roue Cyr** Rémy Bénard & Pierre Bertrand

Composition originale et Violoncelle Guillaume Bongiraud

Samedi et dimanche

compagniecontrepoint.fr

©Julie Cherki

CIA. DELÁ PRAKÁ

Maiador 45 min — Tout public

France-Brésil — 2019

Cirque, danse et musique

Expression rurale du nord-est du Brésil, *Maiador* désigne l'endroit où le bétail se repose, ce coin ombragé où les bêtes se protègent du soleil. Une image de ces moments de refuge et de rencontres au cœur de la vie quotidienne. Le public, élément fondamental de cette rencontre, est invité à partager en cercle une expérience inspirée de la culture populaire brésilienne où se mêlent acrobatie, danse contemporaine, mât chinois et musique live.

©Tomas Hudolin

De et avec Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos, Diana Bloch
Regard extérieur : Benjamin de Matteïs

Vendredi, samedi et dimanche

ciadelapraka.com

DIMAS TIVANE

Nkama 30 min — Tout public

Mozambique — 2024

Jonglage, musique et danse

©Droits réservés

Nkama veut dire « Temps » en Changana, langue traditionnelle du sud du Mozambique. Un solo de jonglage, dansé où Dimas questionne le temps, les différentes manières de le percevoir et de l'apercevoir. Il utilise le jonglage comme rythme et sa voix pour improviser à partir de la trajectoire des objets et les sons qu'ils produisent. La nature du son de chaque objet l'amène à créer de la musique.

De et avec Dimas Tivane
Accompagné de Emilie Saccoccio et Satchie Noro

Vendredi, samedi et dimanche

les-noctambules.com

LÉANDRE CLOWN

Fly me to the moon 45 min - Tout public

Espagne — 2021

Clown

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. *Fly me to the moon* est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.
Tandem : Bicyclette pour deux personnes / Voyage : tout ce qui nous arrive entre ici et là-bas / Lune : notre destination à tous lorsqu'on rêve éveillé / Duo de clowns : funambules du désastre et de la poésie.

©Alejandro Ardilla

De Leandre Ribera **avec** Leandre Ribera et Laura Miralbés

Samedi et dimanche

leandreclown.com

L'UN PASSE

Nombril, le dyptique

35 min — Tout public, dès les premiers mois de la gestation

France (53) — 2024

Cirque chorégraphié pour les très jeunes et les autres aussi

©Droits réservés

Une inspiration circassienne sensorielle autour du corps et de sa singularité. Quelle drôle de chose, un être humain ! Un amas de cellules soigneusement agencées pour qu'un squelette, des organes, des neurones, émergent et mieux encore, fonctionnent. Fascinant oui, relativement effrayant aussi...

Un spectacle constitué de deux petites formes qui se répondent.

De et avec Iorhanne Da Cunha

Samedi et dimanche

cielunpasse.wixsite.com/lunpasse

COMPAGNIE LA MEUTE

Newroz

1h — 9+

France (59) — 2023

Concert-cirque & récit de vie

©Vincent Beaume

Newroz signifie « le jour nouveau » en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences et de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques empreintes de douceur et de tolérance.

De et avec Bahoz Temaux

Regards extérieurs Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde

Samedi et dimanche

cielameute.fr

YENNEGA CIRCUS

Jonglemania

45 min — Tout public

Burkina Faso — 2022

Cirque, jonglage

©Luca Zanfini

Jonglemania, « Folie de la jonglerie », est une histoire de rencontre et de passion qui se déroule dans un aéroport. Au cours d'une escale, les deux passagers et le personnel de l'aéroport, issus de cultures et d'horizons différents, vont vite découvrir qu'ils partagent un langage commun : l'art de la jonglerie.

Un par un, chacun présente ses talents de jongleur, avec des objets de la vie. Le tout accompagné de musique traditionnelle africaine live.

De Tiendrebeogo N. Charles **et** Belemou Yacouba

Avec Armand Ouendlamita, Erin Stephens, Edgard Sanou, Kouza Kone, Amadou Diabate

Vendredi, samedi et dimanche

THÉÂTRE DE RUE

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

Georgia 1h15 – 11+

France (92) – 2024

Boîte à images / Polar masqué

©Benoit Moyen

Une enquête policière retraçant la jeunesse d'une jeune fille à travers les témoignages d'une vingtaine de personnages hauts en couleur. Chaque rencontre donne lieu à une vignette qui dévoile différents pans de la nature humaine, de la meilleure à la pire. Les personnages féminins, jonglent entre force et détermination, fragilité et fatalisme, et donnent à voir une société où les rapports homme/femme subissent de sérieuses turbulences. Le détective chargé de l'enquête n'en sortira pas indemne, pas plus que le public !

Adaptation de Frédéric Fort **d'après** Sylvia d'Howard Fast.

De Evelyne Fagnen et Christophe Patty, **avec** Peggy Dias, Myriam Loucif, Thomas Bacon Lorent, Jonathan Fussi, Thierry Lorent

Vendredi et samedi

annibal.annibal-lacave.com

COMPAGNIE LES BATTEURS DE PAVÉS

Les Misérables 1h – 6+

Suisse – 2022

Théâtre de rue

©VincentGuignet

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de ces personnages ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés. Le duo revisite ce roman-phare du XIXe siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, façon bibliothèque rose… pas si rose que ça !

De et avec Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre

Samedi et dimanche

batteursdepaves.com

COMPAGNIE N° 8

GOLEM 1h – Tout public

France (75) - 2024

Animales fabuleux

©Gilles Rammant

Un Golem est un être artificiel fait d'argile, incapable de parole et dépourvu de libre arbitre. Ce sont des êtres imparfaits, innocents, impulsifs, naïfs. C'est une métaphore hautement mutable dont les interprétations n'ont pour limite que notre imagination. Ce n'est pas un spectacle mais un voyage, une odyssée, des instantanés, des bouts d'histoire, des fragments de vie. Une incantation à l'absurdité de la vie, une ode à notre futilité, vulnérabilité, humanité.

De Alexandre Pavlata

Avec Carole Fages, Maëva Husband, Clara Leduc et Hélène Risterucci

Vendredi, samedi et dimanche

compagnienumero8.com

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

La Stratégie du dépôt de bilan

1h — 12+

France (75) — Création 2025

Prise de parole chorégraphique

©Loic Nys

En cercle, face au centre, nous allons donner à voir le monde. Les intérêts sont multiples. Les gens ne sont pas d'accord. Des idéologies s'affrontent. Et nous, nous qui faisons ce spectacle, qu'est-ce que nous faisons là ? Si l'injustice est aussi criante et nous est si insupportable, sommes-nous à la bonne place ? Faut-il mettre nos corps en jeu, encore un peu plus ? Et s'il fallait y voir de la beauté pour continuer à lutter ? Parce qu'il faut lutter. Mais il faut que ce soit beau. Sinon c'est nul. Prends-moi dans tes bras, et je trouverai la force de continuer.

De Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges, **accompagnés de** Tomas Roche,
Avec Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Samedi et dimanche

ladebordante.com

DÉDALE DE CLOWN

Drôle d'impression

50 min — Tout public

France (29) — 2017

Clown, théâtre de rue, art graphique

©Nicolas Hergoualc'h

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Des histoires se racontent, les images se transforment et dévoilent une œuvre surréaliste, poétique et burlesque...

De et avec : Yano Benay et Frédéric Rebiere

Vendredi et samedi

dedale-cirque.fr

DYNAMOGÈNE

Monsieur Culbuto

45 min — Tout public

France (30) — 1997

320 kg de poésie brute !

©H.Krul

M. Culbuto est plus qu'un spectacle, c'est une expérience de théâtre gestuel interactif qui se vit au fil des rues. Depuis 1997, ce personnage, mi-homme mi-jouet, a traversé plus de 32 pays. Déambulant sur son chariot, il est tracté par un livreur farfelu qui le dépose ici et là pour des interventions brèves et imprévues. Un regard échangé, une main tendue, un geste de réconfort, une improvisation avec les passants, chaque interaction est singulière, chaque moment est éphémère mais intense en émotions.

Avec Pierre Pélissier et Pepe Martinez

Vendredi, samedi et dimanche

dynamogene.net

GARNIOUZE INK.

Ce que j'appelle oubli

1h40 — 10+

France (31) — 2023

Théâtre de rue

©Philippe Cibille

« Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et il l'a bue. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas ». Laurent Mauvignier, Ce que j'appelle oubli © 2011 by Les Editions de Minuit

Texte : Laurent Mauvignier
De Christophe « Garniouze » Lafargue et Judith Thiébaut
Avec François Boutibou, Christophe « Garniouze » Lafargue, Olivier « Rital » Magni

Samedi et dimanche

garniouze-inc.blogspot.com

COMPAGNIE GIROUETTE DUO GREG ET NATACHA

Enseignements secondaires

55 min - 6+

France (69) — 2024

Théâtre humoristique et jonglage

©Gregory Rubinstein

Monsieur Ferrand - professeur de physique-géographie, d'histoire-chimie et d'éducation civique et musicale - et Madame Charon - professeure de français-latin-anglais, d'éducation physique, morale, juridique et sportive et de sciences de la vie, de la terre et de l'industrie. Tous deux remplaçants au sein du collège Jean Moulin, ils sont en charge d'animer la réunion parents-professeurs en l'absence de leurs collègues en arrêt maladie pour dépression nerveuse.

De et avec Juliette Hulot et Martin BdM

Samedi et dimanche

greg-et-natacha.fr

LE GUICHET

Caillasse

50 min — 6+

France (76) — 2017

Théâtre gestuel

©Francis-Aviet

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Pris entre cauchemar et réalité, il revit son passé. *Caillasse* nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet

Samedi et dimanche

leguichet.org

KTHA COMPAGNIE

Tu es là

45 min — 12+

France (75) — 2023

Théâtre nocturne, international et circulaire

Elles te racontent une histoire, chacune dans sa langue.
Te raconter cette histoire, c'est juste un prétexte.
Elles te le disent et insistent, détaillent.
Parce que ce qui est important, ça n'est pas l'histoire, mais la situation.
Toi, elles, les autres avec.
Ensemble.
Là.
Comme auprès du feu.
Se rassembler, se donner de l'importance les uns, les unes les autres.
Exister au même endroit.
Et puis chercher, se poser la question de ce qui est important pour chacun, chacune d'entre nous.

©ktha compagnie

Un spectacle de ktha compagnie : Elvire Beugnot, Cécile Bock, Michael Ghent, Marie Gosnet, Katherine King, Yann Le Bras, Laetitia Lafforgue, Yukino Narasaki, Lear Packer, Maeva Rouget, Nicolas Vercken

Vendredi et samedi

ktha.org

MARZOUK MACHINE

Apocalypse

1h45 — 10+

France (26)— 2019

Science-fiction de rue - épopée de la fin d'un monde

©Loic Nys

Chères êtres vivantes !
C'est avec une immense honneur que nous vous invitons les 7 et 8 juin 2075 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans, l'Apocalypse.
Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité.
Nous vous attendons nombreuses pour cette jour de fête.
Vive la terre.

De Sarah Daugas Marzouk **Avec** Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus et Théodore Carriqui en alternance avec Vincent Longefay

Samedi et dimanche

marzoukmachine.fr

LA NOUR

Mektoub

55 min — 7+

France (31) - 2020

Intime stand-up de cirque

Un seule-en-scène, multi-personnages, mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima. Des formes, des femmes, une femme : boule à facette aux multiples singularités se racontant chacune à sa manière. Une autofiction « poéticomique », un récit intime et éclectique, comme un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.

©Quentin Delahay

De et avec Mounâ Nemri
Regard extérieur — Maël TEBIBI

Samedi et dimanche

OpUS

La Grande tablée

59 min — 8+

France (79) — 2024

Emission radiophonique — Théâtre de rue

©Benjamin le Bellec

Quatre retraités ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival et participer, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : La Grande Tablée.
Le principe de La Grande Tablée étant de tendre le micro à des "spécialistes en rien du tout", les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes devraient aider les festivaliers à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine...

Avec Olivier Miraglia, Emmanuelle Veïn, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome, François Coiteux et l'aimable participation de Franckie Leleu (plus mauvais sommelier de France)

Samedi et dimanche
curiosites.net

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

Dans ma maison vous viendrez

1h — 8+

France (92)- 2024

Théâtre récit par les habitant·es

©Géraldine Aresteanu

Dans ma maison vous viendrez est un festival au cœur de la ville. À travers leurs récits, des Nanterrien·nes invitent le public chez eux/elles pour partager un bout de leur parcours de vie, sous forme artistique. Une création d'un nouveau genre qui est une occasion de découvrir cet étranger de la porte d'à-côté.

Distribution : *En cours*

Samedi et dimanche
nanterre-amandiers.com/evenement/dans-ma-maison-vous-viendrez-phlippe-jamet/

LA ZANKA CIE

Cosmic Care

1h - 8+

France (32) - 2024

Théâtre de rue

©Droits réservés

« Nous allons vous emmener dans la Zone. C'est un endroit magique qui a le pouvoir de nous préparer à l'apocalypse. Juste avant la fin du monde, dans un climat de soin, nous pourrons enfin synchroniser nos natures profondes avec celles des mondes autour pour préparer le jour d'après. » Ce duo psycho-magique déambulatoire invite à revivre le destin des dinosaures pour décarboner votre imaginaire. L'expérience de cette tragédie va vous aider à faire face au destin de notre espèce !

De et avec Zineb Benzekri, Jérémy Morelle
Regard extérieur jeu Aurélia Tastet
Création musicale et vidéo Jérémy Morelle et Nicolas Verhagen

Vendredi, samedi et dimanche
lazankacie.fr/

COMPAGNIE ZAPPAR

Le Peuple lumière

60 min — 6+

Suisse

Apparitions mystiques crépusculaires

La légende dit que Le Peuple Lumière apparaît entre le jour et la nuit, au basculement du temps clair vers l'obscur. Esprits des vénérables animaux des régions alpines, il réunit en un bestiaire enchanté le loup et le renard, le bouquetin et le cerf-biche, la chouette et l'aigle royal. Messagers « d'en haut », ils passent d'un monde à l'autre, accompagnent les âmes dans l'au-delà, et nous ramènent ici-bas, un peu de la sagesse de nos ancêtres. Le Peuple Lumière revient quand les êtres humains ont besoin de lui et qu'ils sont disposés à l'accueillir, quand l'esprit est à la fête et le cœur au pardon.

©LaureNPasche

Ecriture et dramaturgie Yannick Avel **Mise en scène** Evelyne Fagnen **Musique** Annick Rody
Comédiens Alexandra Nicolaïdis et Mathieux Ziegler
Masques Philippe Mingard, Natacha Steiner, Isabelle Naar Caetano, Taïs Caetano, Amanny Kasongo, Daniel Bühlmann, Déborah Gavin, Sandra Gavin, Jean-François Chapuisat, Maeva Gaiffe et Maroussia Klein Tamquerey
Tambours Patrick Kabré et Robins Azonoudo

Vendredi
zappar.ch

ARTS VISUELS

BATTLE GRAPHIQUE

Street art live — 1h15 — Tout public

©Benoit Moyen

Douze artistes réunis en duo pour relever les défis d'un battle graphique en espace public.
Au programme : des impros de dessins sur vitrine en un temps limité à partir de thèmes imposés, le tout en musique ! Le jury ? le public pour les départager et choisir l'équipe gagnante !

Avec Hugo Soriso & Sara Ben Romdhane, Sand & Julie Adore, Delso & Mesh (Les Bomurs), Marion Poujade & Colette Ducamp, Caroline Derveaux & Elsa Abderhamani (Collectif Fulguro)...
Speaker Raymond Dikoumé **Musique** à venir

Imaginé par La Terrasse, espace d'art dans le cadre de Nuit Blanche métropolitaine.

Samedi

SAND

MurMurs d'art — En continu — Tout public

France (75) — Création 2025

Street-art

© Sand

Sand développe un univers à la croisée des mondes entre illustrations, street art et art digital. Cette année, elle réalise deux projets dans le cadre des Préludes de Parade(s) : *Faille que faille, gouffre que gouffre* et *Lez'arts de la rue*. Au cœur du centre-ville de Nanterre, vous pourrez ainsi découvrir des failles urbaines ré-enchantées de façon poétique, des arbres souriants et un mur décoré.

Avec Sand **et la participation de** l'école élémentaire Jacques Decour A, le collège République et le CASH de Nanterre (Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers).

Vendredi, samedi et dimanche
sandrine-estrade-boulet.com

MARIONNETTE

BASTA COSI

Gina 55 min — 4+

France (94) — Création 2025

Marionnette portée et cuisine italienne

©Cloé Harent

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Gina. Derrière sa vieille cuisine à roulettes, cette nonna, aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle. Perchée sur ses talonnettes, Gina apostrophe les spectateurs.ices qui deviendront ses commis et fait valser les ingrédients tout en dirigeant de main de maître ses aide-cuisiniers. Pendant que la pâte lève, elle raconte : Naples, sa mamma, le temps où ses frères l'appelaient "petite Gigi".

De Léa Marie et Flore Vialet
Avec Léa Marie
Samedi et dimanche
compagniebastacosi.com

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

L'art d'accommoder les restes 50 min — 6+

France (26) — 2022

Concert marionnettique

©Serge-Victor

Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu sans jamais s'avouer vaincues. Frêles et délicates comme deux vieilles branches, filet de guitare et torrent de voix, elles vous mordent au cœur, puis d'un coup de synthé technoïde vous plongent dans un rire affolé. Avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces deux divas qu'on aime, elles n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde.

Avec Esther Marlot, Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot
Samedi et dimanche
la-curieuse.com/artiste/lart-daccommoder-les-restes/

DANSE

CHAO.S

Une jungle

35 min — 7+

France (31) — 2021

Danse sur le fil de l'exil

©Loïc Nys

Deux êtres tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. *Une Jungle*, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-même, une tentative, une prise de parole poétique, un besoin urgent de se saisir de la danse pour qu'elle soutienne ce premier pas vers l'autre.

De Sandrine Chaoulli
Avec Tésia Peirat et Tanguy Allaire
Texte Déclaration des poèmes de Patrick Chamoiseau **dits par** Garniouze et Sandrine Chaoulli

Samedi et dimanche

ciechaos.com

MERAK

Balkan Block Party

1h30 — Tout public

France — 2023

Balkan & hip-hop

©N.Djavanshir

Un concert sans scène, un spectacle de danse dont le public fait partie mêlant un orkestar de onze instrumentistes avec pour répertoire des musiques actuelles tziganes dopées au hip-hop et un crew de 5 danseurs, émissaires de la galaxie des danses hip-hop.
Une expérimentation collective avec pour but de rapprocher spectateurs, musiciens et danseurs parce que c'est là que c'est bon. Spontanéité et Imprévu sont les épices de cette cantine. Le public est vivement invité à prendre son indispensable part dans la danse mais aussi au moyen de toutes les expressions dont il dispose : rap, slam, chant, performances, chœurs et rires. Qu'importe la recette tant qu'on cuisine ensemble.

Danse Selena Della Ragione, Mathéo Lardat, Victor Balatier, Michaela Piklova, Kate Ivanova et Elena Ferrari
Musique Zoé Perron, Simon Plane, Blaise Cardon-Mienville, Maxime Maillot, Marin Lambert, Gaël Augustin, Pierre-Jean Ménabé, Guillaume George, Justin Lardic, Alexandros Apostolopoulos, Pablo Fabry, Simon Balleyguier, Thibault Duquesnay et Thomas Reudet

Samedi et dimanche

linktr.ee/merak_bbp

SAUF LE DIMANCHE

Assemblée

Toute la journée - Tout public

France — Création 2025

Danse

©Enes Sahiti

Tout commence dans l'espace public par une question que nous vous posons, un échange, un geste que vous nous offrez. Petit à petit, le spectacle prend vie, nourri de vos contributions.
Arrêtez-vous un instant, observez, participez si vous le souhaitez. Ici, tout le monde a sa place.
Et à la tombée du jour, retrouvons-nous pour une Assemblée éphémère et unique où nous partagerons avec vous les gestes et histoires récoltés.

De Emilie Buestel, Marie Doiret
Avec Emilie Buestel, Marie Doiret, Lauriane Madelaine, Aude Cartoux, Michaël Hallouin, Jules Beckman, Carine Ravaud, Marc Cixous

Samedi et dimanche
saufledimanche.com

USSÉ INNÉ

BOUM!

50 min — Tout public

©Pierre Planchenault

France (33) — 2018

Danse dans l'espace public

Un déhanché inopiné, une tête qui dodeline ou un sourire naissant et le collectif ussé inné fait de vous les complices d'une expérience de danse impromptue, libre et collective. Là, maintenant, dans la rue, avec des inconnu·e·s, rejoignez cet espace utopique et éphémère où l'on fait fi du qu'en-dira-t-on et où les seules intentions sont plaisir, lâcher-prise et communion !

De et avec Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc, Naomi Gross

Samedi et dimanche
adieupanurge.org/equipes/les-collectifs/usse-inne/

EN OUVERTURE DU FESTIVAL

CONSERVATOIRE DE NANTERRE

Jean Claude Marignale, professeur de danse du conservatoire, réunit ses élèves pour une performance *in situ* en ouverture du festival.

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre

Vendredi

INSTALLATION / ENTRESORT

COLLECTIF LES AIMANTS

Appartement Témoin

30 min — 12 ans

France (91) — Création 2025

Installation-spectacle immersive / Entresort

Dissimulées dans une camionnette, six personnes écoutent attentivement le quotidien d'une famille grâce à des microphones placés dans un appartement.

Une installation-spectacle dans laquelle vous devenez les témoins invisibles d'un moment de vie, plongé.e.s au plus près de l'intimité d'une famille. Sans images, laissez libre cours à votre imagination pour reconstituer les scènes à partir des bribes qui vous parviennent.

©Droits réservés

De et avec Léo Bahon et Malo Martin

Voix Jess Avril, Nour Correa, Julie Denisse, David Gouhier, Frédérique Le Brun, Bronwyn Louw

Vendredi, samedi et dimanche

les-aimants.fr

COLLECTIF LA MÉANDRE

Avion papier

15 min — 1+

France (71) — 2017

Ciné-concert vagabond

©PierreAcobas

Spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma l'on découvre un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent autour de vous. Il y a aussi des inventions mécaniques. Et puis vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous accueille dans un paysage enfantin et onirique, et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

De Arthur Delaval **Avec** Noé Lémac

Vendredi et samedi

lameandre.org

COLLECTIF LA TAMBOUILLE

Le RêVoir Nomade

En continu — Tout public

France — Création 2023

Installation plastique et ludique éphémère en espace public

Une invitation à la rêverie, une bulle hors du temps propice à la contemplation, la rencontre et la créativité. Ici, on peut faire nombre de choses archaïques telles que fabriquer avec ses mains, parler avec des inconnus, être en contemplation. On peut aussi flâner, fermer les yeux ou ne rien faire.

Dans cette installation se côtoient des créations plastiques réalisées par différents groupes d'enfants et des Culti-RêVeur.euse.s qui recueillent et partagent les rêves des gens, des animaux et des objets et guident le public.

©Fred Joiselle

Avec les artistes du Collectif La Tambouille **et la participation** du centre socio-culturel La Traverse et du Centre de Loisirs Berthelot

Samedi et dimanche

la-tambouille.weebly.com

THEATRE NANTERRE-AMANDIERS

La Sonothèque nomade de la Fausse Compagnie

France — 2021-2022 Accès libre, en continu — 11+

Exposition sonore et photographique

Le collectif sonothèque nomade invente des espaces buissonniers d'enregistrement et d'écoute de chants d'ici et d'ailleurs. Colporteurs de notre humanité, le collectif, avec leur studio sonore nomade et leur instrumentarium forain à pavillons, va à la rencontre des habitant.e.s pour collecter des chants et les partager.
Les photos et chants présentés dans le cadre de cette installation ont été collectés auprès d'habitants de Nanterre en 2021 et 2022.

©Jérôme Bouvet & Carine Henry

Samedi et dimanche
nanterre-amandiers.com/theatre/solidarites/

MUSIQUE / TEMPS FORTS

COLLECTIF LA MÉANDRE

Fantôme - Soulèvement poétique pour place publique

France (71) — 2023 60 min — 6+

Ciné-concert XXL immersif pour l'espace public

©PierreAcobas

Par la force de l'imaginaire, *Fantôme* évoque un soulèvement poétique en transportant le public dans une puissante aventure onirique. Ce spectacle combine arts numériques, musique et théâtre d'objets. Basé sur un film d'animation, il raconte l'histoire d'un enfant qui déclenche malgré lui une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. Il utilise le principe narratif du ciné-concert, avec des interprètes en direct et des dispositifs scéniques uniques qui évoluent avec l'histoire.

De Arthur Delaval
Avec Arthur Delaval, Charlie Doubl, Lucie Paquet, Guillaume Bertrand, Agnieszka Juszczak, Pierre Lacour, Loan Gatto, Isia Delemer, Anaïs Blanchard, Zaïna Zouheyri
Spectacle présenté avec la complicité de participant·es amateur·rices.

Vendredi et samedi
lameandre.org

KIF-KIF BLEDI

Kif-Kif Club Tout public

France (75)

Danses d'Afrique du Nord et Clubbing

Kif-Kif Club vous invite à mêler danses, musiques traditionnelles d'Afrique du Nord et clubbing pour faire vibrer le dancefloor et lâcher prise !
Interprètes Hanane, Zaïra, Keemi, Hind, Shanese, Tesnim, Raïssa Leï
Directrice artistique Raïssa Leï

©KifKifBledi

Samedi

kifkifbledi.com

KIN'GONGOLO KINIATA

Congo 1h15 — 6+

Concert Afropop Electrofunk

Formé dans l'effervescence des rues de Kinshasa, Kin'Gongolo Kiniata - « le son qui écrase » - redéfinit les contours de la musique congolaise, tout en honorant ses racines culturelles profondes. Le groupe propose une musique vibrante, où les rythmes urbains se mêlent aux sonorités électroniques et aux percussions artisanales, créant une fusion explosive entre passé, présent et futur. Leur musique, façonnée à partir d'instruments fabriqués à la main avec des matériaux recyclés, reflète cet art de la débrouille et leur capacité à transformer le chaos urbain en une symphonie unique.

©Enes Sahiti

Vendredi

helicomusic.com/kingongolokiniata

AL KAMANDJATI

Watar Band Gaza & Abu Joury 1h — Tout public

Palestine — Création 2025

Pop rock alternatif & hip hop palestinien

Watar Band, groupe palestinien de Gaza, mélange musique arabe traditionnelle et genres occidentaux pour créer des sons pop-rock et world.

Abu Joury, rappeur emblématique de Gaza, membre des Palestinian Rapperz, utilise le hip-hop comme outil de résistance et d'expression depuis 2001.

Arrivés en France en 2025 après avoir fui les bombardements à Gaza, ces artistes désormais installés près d'Angers, unissent leurs talents pour offrir une performance puissante, mêlant musique traditionnelle et rap engagé, portant un message d'espoir et de résistance.

©Mohammed Abed

Distribution Abu Joury, Mohammed Al Habbash, Iyad Abulaila, Khamis Abushaaban, Mohammad Allomani

Vendredi

alkamandjati.org/fr

LES PRÉLUDES

En amont du festival, les Préludes de Parade(s) invitent les Nanterrien.ne.s à des spectacles et ateliers imaginés dans les différents quartiers de la ville.

DES SPECTACLES

Compagnie dbk
Facteurs chance
Jeu-spectacle postal

Le principe est simple : pendant un mois, chaque participant.e envoie des cartes postales à un.e voisin.e.s qu'iel ne connait pas pour raconter un road-trip fictif. La compagnie dbk est là pour les guider. A la fin de la correspondance, un repas convivial permettra aux participant.e.s et artistes de se rencontrer. *Facteurs chance* s'adresse aux habitant.e.s du quartier Mont Valérien.

En partenariat avec le centre social Maison Pour Tous et le réseau des médiathèques – **Du 10 mars au 9 avril**

Compagnie Majordome
A tiroirs ouverts
Cirque / Jonglage

Un spectacle jonglé et burlesque : un homme seul nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit du dedans.

Dans le cadre d'Un Dimanche en famille.
En partenariat avec Les Noctambules, école et fabrique de cirque
Dimanche 16 mars à 17h
Ateliers cirque de 15h30 à 17h

Collectif Jeanine Machine

Le Pédé

Théâtre-déambulation

Le Pédé raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du XXe siècle et qui participent à la culture queer d'aujourd'hui. Le récit d'un homme qui, à travers une marche, convie le public à un spectacle, un documentaire et une manifestation.

Dans le cadre de Jardin des Fiertés, la journée de lutte contre les LGBT- phobies de la Ville de Nanterre – A partir de 12 ans

Samedi 24 mai 18h rue des Anciennes-Mairies

Ktha Compagnie

La Marche comme démarche

Atelier / Marche de création

Arpenter la ville en suivant les pas d'artistes-marcheurs, deux jours pour un détour par la « ville sensible ». Deux jours pour « lire » autrement le paysage, explorer la topographie et l'épaisseur historique des lieux par le biais des arts, de l'urbanisme et de la cartographie.

***La Marche comme démarche*, en partenariat avec La Terrasse, espace d'art – Samedi 24 et dimanche 25 mai**

Basta Cosi

Gina

Marionnette portée et cuisine italienne

Des courtes représentations en amont du festival pour annoncer Parade(s). *Gina* est un spectacle de marionnette sensoriel et convivial. En mélangeant les arts de la marionnette et la gastronomie – car oui, Gina est une cuisinière – elle crée de l'intime au cœur de l'espace public. Derrière sa vieille cuisine à roulettes, cette nonna, aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.

Écoles et lieux de vie – Du 2 au 6 juin

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Sand

Faille que faille, gouffre que gouffre & Lez'arts de la rue
Double projet - Ateliers Street art poétique en milieu urbain

Faille que faille, gouffre que gouffre, des ateliers artistiques avec une classe de 4e et des personnes du pôle médico-social du CASH (Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers). Ensemble, ils travailleront autour de la faille urbaine en espace public pour imaginer une façon poétique de la ré-enchanter.

Lez'arts de la rue invite cinq classes de primaire à transformer un espace du parc des Anciennes-Mairies en un lieu de rêverie.

Dans le cadre du dispositif Chemin des Arts du conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la Cité Éducative.
École élémentaire Jacques Decour A, Collège République et le CASH – Mars à juin

Collectif La Tambouille

Le RêVoir nomade
Installation plastique et ludique éphémère en espace public

Une invitation à la rêverie, une bulle propice à la contemplation, la rencontre et la créativité. Dans cet espace se côtoient des créations plastiques réalisées par différents groupes d'enfants. Ces derniers, devenus des « culti-rêveurs », amèneront leur famille à découvrir ce RêVoir nomade.

École maternelle et élémentaire Makeba, centre socio-culturel La Traverse, centre de loisirs Berthelot – Mars à juin

Les Noctambules

Corps en jeu – Cirque et geste sportif #2
Ateliers Cirque

Imaginé pour la deuxième année avec Les Noctambules, ce cycle d'ateliers intervient auprès d'un groupe de huit personnes en détention autour de la thématique du corps en jeu. Il se construit autour des arts du cirque, avec pour ambition d'encourager la pratique physique collective et l'expression artistique.

Centre Pénitentiaire des Hauts de Seine – Avril à juin

Compagnie mkcd

Aimer
Ateliers de création théâtrale et plastique

Qu'est-ce que c'est de s'aimer ? Comment transmet-on les archives de nos sentiments ? En collectant des témoignages, en écrivant des déclarations réelles ou fictives et en trouvant un format d'installation (plastique ou performance théâtrale), les artistes amènent un groupe de collégiens et d'apprenants de français langue étrangère à parler des sentiments et ce qu'ils signifient.

Dans le cadre du dispositif Chemin des Arts du conseil départemental des Hauts-de-Seine.
Collège André Doucet et Centre Social et Culturel Les Acacias – Janvier à avril

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR NOUS SUIVRE

Site internet : www.nanterre.fr/parades

Renseignements : 01 41 37 94 20 / parades@mairie-nanterre.fr

@parades.nanterre

ACCÈS

RER A : Arrêt Nanterre-Ville

Bus : 160, 157, 159, 367, 378, 141, 158, 258, 563, 259, 163, 304

Noctilien : 153, 53

En vélo : Nanterre-Ville, Hôtel de Ville, rue de Chanzy (stations vélib)

ACCESSIBILITÉ

Pour un festival plus accessible, construit avec la mission handicap de Nanterre :

- **Accueil en Langue des Signes Française** et ateliers d'initiation.
- **Accès des personnes à mobilité réduite** : des places sont réservées aux fauteuils sur les lieux de spectacles.
- **Les Souffleurs d'images** permettent aux personnes malvoyantes d'assister à des spectacles en leur murmurant à l'oreille des éléments qui leur sont invisibles.
- **Des indications dans le programme** sur l'accessibilité de chaque spectacle.