

PANORAMA PRESSE UBU ROI
LUCERNAIRE – ATTACHEE DE PRESSE : SANDRA VOLLANT

WebThéâtre

Théâtre, Opéra, Musique et Danse

Cet *Ubu Roi* a déjà une longue histoire [...] Il a acquis le plus fort de son rythme et de son efficacité. Cornegidouille, vive ce père Ubu !

pariscope

Paris Ile-de-France

Petit bijou d'inventivité aussi drôle qu'intelligent. Un spectacle comme on aimerait en voir plus souvent, qui démontre que la dérision et la parodie sont toujours un bon remède à l'ignorance et à l'horreur. « Merdre » alors !

La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

Les trois comédiens entraînent le public dans les délires d'un Père Ubu à l'élocution en rafales. Ils démontrent l'intemporalité de la verve de Jarry concernant les relations entre pouvoir et médias, tout en redonnant un peu de modernité.



Classique petit théâtre de Guignol où les comédiens remplacent les marionnettes à gaine [...] et évoquent les têtes du stand de jeu de massacre forain. [...] Les vertus du jeu sont tout aussi comiques que didactiques.

FRANCE Catholique

Tout est parfaitement calé et ubuesque.

Lorsque la télévision scande le spectacle de nouvelles toujours plus effarantes, on rit de bon cœur et on se rend compte qu'il n'est pas besoin de grands décors pour faire un grand spectacle.

BSC news

Il entraîne son public dans un délire clownesque avec autant d'humour que d'ingéniosité.

etat-CRITIQUE

Grand performance ! Joute verbale jouissive ! [...] Ce spectacle évoque les rapports étroits entre le pouvoir et les médias [...] et touche par sa créativité, son humour, sa modernité.

REGARD EN COULISSE

La verve de Jarry à dézinguer le pouvoir se trouve joliment servie par ce trio d'acteurs [...] Mise en scène astucieuse.

FOUSDETHERATRE

Exceptionnel trio de marionnettes humaines. Alacrité, folie, virtuosité enthousiasmantes [...] En toute objectivité et indépendance... Jouissif !

Hier au théâtre

Une proposition haletante, truffée de bonnes idées et gourmande.

Les Soirées de Paris

Dans la même logique qu'il faut des alpinistes de haut niveau pour tutoyer certains sommets, la pièce de Jarry requiert des acteurs de premier plan pour servir ce texte hallucinant sans se casser la gueule.

Regard vers le théâtre

Ce n'est pas le moindre avantage de ce spectacle haut en couleur que de nous faire réfléchir sur les vicissitudes du globe tout en nous esclaffant devant la bêtise.



Le rythme enflammé, le style très cinématographique, la mise en relief de la critique du pouvoir (politique comme médiatique) se combinent brillamment. Le public est conquis et nous aussi !



Le trio est formidable. On reste fixés devant ce spectacle vivant et accrocheur. Cette mise en scène est contemporaine et intuitive. C'est une pièce ancrée dans l'actualité. C'est un OVNI et un petit bijou.



La sobriété de cette mise en scène souligne ces nombreux personnages hauts en couleur qu'interprètent tour à tour les trois (extraordinaires) comédiens.



Eblouissant de créativité (...) Mêlant codes enfantins et réflexions actuelles, c'est un véritable régal théâtral qui se joue là ...

JE VOUS CHOUCROUTE

L'inventivité de leur interprétation et l'humour très présent en font un spectacle étonnant qui appelle à la réflexion sur le pouvoir et la domination. A voir absolument !



Encres Vagabondes

Du bon sens et un beau travail de mise en scène de Valéry Forestier et l'on a parfois le sentiment d'entr'apercevoir une autre facette du Père Ubu.

Relations presse

Sandra Volland – 06 58 27 46 00 – sandravolland@gmail.com