

À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE / Lundis et mardis à 21h
THÉÂTRE ACTUEL LA BRUYÈRE
5 rue La Bruyère, 75009 Paris - www.theatrelabruyere.com

« VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE »

d'Antoine Leiris

© Librairie Arthème Fayard, 2016

Avec **Mickaël Winum** / Mise en scène **Olivier Desbordes**

Création musicale et sonore, musicienne en live **Moone**

Création lumière **Simon Lericq** / Assistant à la mise en scène **Jérémy de Teyssier**

Production **L'Avant-Scène productions**

Nécessaire et lumineux ! Le récit d'Antoine Leiris, témoignage magnifique de résilience et d'amour, un immense cri à la vie...

Le Bataclan, 13 novembre 2015. Hélène, la femme d'Antoine Leiris et maman de leur petit garçon, meurt sous les balles des terroristes. Malgré le drame, pour leur fils Melvil, il doit continuer à vivre... Alors il écrit. Trois jours après l'attentat, il publie sur Facebook une lettre « Vous n'aurez pas ma haine », message profondément émouvant, partagé des milliers de fois. Très vite, il écrit son livre. Il nous livre une parole intime d'une vie désormais à réinventer à deux remplies de force et d'amour, jour après jour, à construire sans haine ni vengeance.

Antoine Leiris, l'auteur

Ancien chroniqueur culturel à France Info et France Bleu, Antoine Leiris est journaliste.

Son épouse, Luna-Hélène Muyal figure parmi les 89 victimes de l'attentat commis au Bataclan le 13 novembre 2015. Le 16 novembre, il poste sur Facebook sa lettre « Vous n'aurez pas ma haine ». Partagée des milliers de fois sur les réseaux sociaux, traduite dans plusieurs langues, elle fera la Une du quotidien *Le Monde*. Le 30 mars 2016, il publie aux Editions Fayard son premier livre sous le même titre.

Un an après les attentats, le 13 novembre 2016, France 5 diffuse un documentaire également intitulé « Vous n'aurez pas ma haine » dont Antoine Leiris signe la réalisation.

En 2019, Antoine Leiris publie « La vie, après » chez Robert Laffont, récit du chemin d'un père et de son fils, malgré tout, vers la vie.

Note d'intention

C'est ce récit magnifique rempli de douceur, de force, de lumières, de son amour pour sa femme Hélène, de son amour pour son petit garçon Melvil, lui bien vivant, de l'Amour tout court, et surtout pas de haine ni de vengeance, ce texte à la fois intime et universel que je souhaite porter à la scène avec une équipe artistique merveilleuse à qui je confie le projet avec énormément de bonheur, pour le partager à tous les publics, donner à l'entendre et à ressentir...

Avec l'autorisation de l'auteur et des Editions Fayard, le texte est représenté sur scène dans son intégralité. Très touchée, je les remercie de leur confiance.

Claire Ramiro

Note d'intention de mise en scène

Dans le court récit d'Antoine Leiris on trouve à la fois une grande sensibilité, émotivité, empathie mais aussi une description assez rigoureuse et clinique des étapes de la vie face à un évènement tragique.

Face au contexte historique (le Bataclan) qui rode sur le texte, il va au-delà de la simple anecdote factuelle pour transcender des étapes de la vie face au deuil. Il reste ancré dans le concret, dans l'émotion mais il ne se laisse pas inonder par ce sentiment affectif et décrit par étapes l'entrée dans le monde de la raison, de la confrontation avec la destinée.

Je souhaite mettre en relief cet aspect d'une marche assez théâtrale et imperturbable faite de 17 étapes de l'enfer vers la lumière. Sans évacuer le pathos, et les larmes, je souhaite transcender cette épreuve avec le comédien Mickaël Winum, de manière clinique et rigoureuse pour ne pas tomber dans la sensiblerie où le sujet peut nous entraîner. Comment un homme traverse une tragédie !

Mickaël Winum, avec qui j'ai travaillé sur la pièce *Caspar*, est capable de faire ce travail de rebondir après chaque chute, d'aller de l'avant sans pleurer à notre place ! « Vous n'aurez pas ma haine » ne traite pas vraiment du Bataclan et du terrorisme, il témoigne juste d'une violence qui traverse une vie ... il ne fait pas honneur aux terroristes de leur apporter trop d'attention !

Pour preuve le dernier mot du texte : Il rit !

Olivier Desbordes

L'équipe artistique



OLIVIER DESBORDES • Metteur en scène

Il collabore avec des grands noms : Tina Turner, Paco Rabanne, Karl Lagerfeld... En 1981, il crée le *Festival de Saint-Céré* dont il assure depuis la direction artistique. En 1985, il crée *Opéra Éclaté* et collabore avec les Opéras de Québec, Nantes, Massy et Besançon.

Il compte plus d'une cinquantaine de mises en scène, dont *Tosca*, *Le Roi Malgré lui* avec Nathalie Dessay ainsi que des spectacles de théâtre musical créés pour la première fois en France (*Es liegt in der Luft*, *Le Brave Soldat Schweik*, *der Silbersee...*), également *Le Malentendu* d'Albert Camus avec Francine Bergé, *Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach en coproduction avec l'Opéra de Fribourg, puis *Falstaff* de Verdi, *La Traviata*. En 2019, à l'Opéra de Tours *Les Sept Pêchés Capitaux* de Kurt Weill et *La Vie Parisienne* au Centre Lyrique Clermont-Auvergne, en 2023 *Une Carmen Al Andalus*. Il met en scène *Caspar* ou *l'anatomie d'un fou* de Claude Alain Planchon avec Mickaël Winum et Jean Paul Sermadiras joué au Festival Off Avignon 2024 puis 2025, repris à la Manufacture des Abbesses, Paris.



MICKAËL WINUM • Comédien

Très vite, passionné par le théâtre, il s'inscrit dans la troupe du metteur en scène Jaromir Knittel (diplômé du CNSAD de Paris). En 2006, il interprète *L'Aiglon* d'Edmond Rostand au Festival de théâtre de Charleville-Mézières où il obtient un prix d'interprétation. Puis il joue le naturaliste dans *Le Verfügbar aux enfers* de Germaine Tillon, en tournée avec la troupe de Jaromir Knittel, en France et tournée.

En 2010, il entre en 2ème année du Conservatoire d'art dramatique de Strasbourg sous la direction de Jacques Bachelier. Puis il travaille avec Nâzim Boudjenah et Christian Gonon de la Comédie Française. Il joue Oreste dans *Andromaque* (mes Anne Delbée), également depuis 2018 le personnage de Dorian Gray dans *Le Portrait de Dorian Gray* (mes Thomas Le Douarec), en français et en anglais au théâtre du Ranelagh, au théâtre La Bruyère à Paris et tournée, depuis 2022, Arthur Rimbaud dans *Tête-à-tête avec Rimbaud* co-écrit avec Brigitte Arnaudet, en 2023, dans *Résistance(s)* en allemand et en français (Théâtre de l'Épée de Bois et tournée) et dans *Germinal* (de et mes Jean-Bernard Philippot).

Pour sa première collaboration avec L'Avant-Scène productions, il interprète le rôle-titre dans *Héliogabale*, *l'empereur fou* d'Alain Pastor, aux côtés de Geneviève Casile, sociétaire honoraire de la Comédie-Française.



MOONE • Univers musical et sonore • Musicienne en live

Artiste auteure-compositrice, chanteuse, multi-instrumentiste autodidacte, passionnée par la MAO, elle débute sa carrière dans les années 90. Moone écrit de nombreux spectacles : *Projet U.* : performance musicale, *Khipsilon* : concert performance, réalise des accompagnements musicaux et sonores de projections vidéo, lectures, pièces de théâtre, donne des concerts à Paris, (Le Réservoir), Avignon (Festival Off) et tournées

(CC Tergnier, CCA Le Millénaire), SMAC (Agen, Lille), scènes nationales (Calais, Loos-en-Gohelle).

Elle sort en 2021 *Sortilège By Moone* - album Live, en 2022 *Mon Monolithe* EP, puis en octobre 2024, son album GRI sur toutes les plateformes (distribution ARFOLK/IDOL). En 2025, elle collabore au nouvel album de Denez Prigent et créé l'univers sonore et musical du spectacle *Vous n'aurez pas ma haine* d'Antoine Leiris, porté et produit par l'Avant-Scène productions.



SIMON LERICQ • Création Lumière

Formé au CFPTS de Bagnolet, il développe une expérience riche et variée en travaillant sur de nombreuses productions, allant du théâtre classique - *Cyrano de Bergerac*, *Les Fourberies de Scapin* (mes Jean-Philippe Daguerre), *Les Misérables* (mes Daniel Mesguich) à des créations contemporaines dont il créé la lumière - *Jean Zay*, *l'homme complet* (mes Michel Cochet), *Le Crédit* (mes Pierre Lericq), *Héliogabale*, *l'empereur fou* (mes Pascal Vitiello). Régisseur de tournée, il est également régisseur général lors de Festivals d'Avignon et directeur technique (Espace Paris Plaine). La création lumière de *Vous n'aurez pas ma haine* est sa 2ème collaboration au sein de l'équipe de L'Avant-Scène productions.



JÉRÉMY DE TEYSSIER • Assistant à la mise en scène

Artiste, comédien, également écrivain. Formé à l'École d'art dramatique du Lucernaire à Paris, il joue entre 2021 et 2024 dans *J'ai 18 ans* (mes Tom Bouchardon), *La Ménagerie de verre* (mes Philippe Person), *L'Espion Hubert* (mes Stéphane Olry et Nathalie Pivain), *La Part de Dionysos* (mes Thibault Joulié) et *Lisa* (en création) dont il est l'auteur et le commetteur en scène. Entre 2020 et 2023, Il travaille avec Pascal Vitiello (mes *Olympe de Gouges*, *Le Rêve de Mercier* et *Héliogabale*, *l'empereur fou*). Il est auteur de l'ouvrage *L'Affaire Collignon*, à paraître en octobre 2025. *Vous n'aurez pas ma haine* est sa 2ème collaboration au sein de l'équipe de L'Avant-Scène productions.

Le mot de la production

J'ai créé *L'Avant-Scène productions* pour permettre de réaliser ce qui m'est essentiel et qui me touche le plus profondément : faire naître des projets, défendre avec conviction des spectacles d'auteurs, des textes forts et engagés, dans l'envie de transmettre et de partager la passion et l'émotion du spectacle vivant, favoriser les rencontres avec tous les publics, aller les chercher là où ils sont et les amener vers le théâtre, **être des « passeurs »** ...

Tellement essentiel aussi pour moi de mettre au cœur de cette énergie l'esprit de troupe, pour transcender la joie de travailler une équipe engagée aux talents multiples, dont les regards et l'expression de leurs émotions me sont chers.

Calendrier du spectacle :

- Date de création le 29 septembre 2025 à 21h / Théâtre Actuel La Bruyère (75009 Paris) puis tous les lundis et mardis à 21h
- Le 6 février 2026, scolaires 14h30 et tout public 20h / Centre Maurice Ravel-Théâtre Douze (75012 Paris)

Avec le soutien de l'Espace Jacques Tati d'Orsay, de la Ville d'Orsay, du Centre Maurice Ravel-Théâtre Douze, de La Ligue de l'enseignement, du Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur, de l'Espace Paris Plaine, du Petit Louvre Avignon

PRODUCTION/DIFFUSION L'Avant- Scène productions / Claire Ramiro

06 67 96 27 14 - claireramiro@gmail.com - www.lavantsceneprod.com

Siret : 924 555 469 00015 - Licence : PLATESV-D-2024-001934