



Avec le soutien de



En partenariat avec

Le Monde

parades.nanterre.fr



VILLE DE NANTERRE

SOMMAIRE

Festival PARADE(S) ARTS DE LA RUE! Nanterre

1

PRÉSENTATION

Nuit Blanche Métropolitaine p.3
Les Préludes de Parade(s) p.3

2

L'ÉDITION 2026

EN QUELQUES CHIFFRES p.4

3

FOCUS SUR

Les créations 2026 p.5
Nuit Blanche 2026 p.6

4

PROGRAMMATION 2026

Théâtre de rue p.7
Cirque, Arts visuels p.8
Danse, Entresort, Musique p.9

5

LES PRÉLUDES

Des spectacles p. 10
Des projets d'éducation
artistique et culturelle p. 12

6

INFORMATIONS PRATIQUES p.14

CONTACT PRESSE

Catherine Guizard, La Strada & Cies
06 60 43 21 13
lastrada.cguizard@gmail.com

CONTACT FESTIVAL

Leyre ORTEGA
06 58 83 54 98
leyre.ortega@mairie-nanterre.fr

É D I T O R I A L



Fidèle à sa tradition, la 36^e édition du festival Parade(s) sera gratuite, ouverte à toutes et tous et viendra investir les espaces publics de notre commune en se répartissant dans vingt lieux différents.

Cette année, ce ne sont pas moins 46 spectacles qui seront proposés au public dans le cadre de 130 représentations, avec une programmation qui se veut toujours aussi exigeante et variée.

Initié et porté par la Ville de Nanterre, Parade(s) demeure un rendez-vous incontournable qui pratique largement le mélange des genres tout en favorisant l'interaction avec le public. Tout au long d'un week-end, les spectateurs auront le loisir de naviguer entre cirque, théâtre, musique, danse, installations, performances, marionnettes, et ce, de jour comme de nuit.

En cela, Parade(s) demeure un temps fort artistique à caractère populaire et festif. Et la quarantaine de compagnies accueillies feront, une fois encore, la démonstration que les artistes n'ont perdu ni leur imaginaire, ni leur humour, ni leur impertinence.

À l'heure où la création artistique est largement menacée par différentes coupes budgétaires qui touchent un écosystème déjà déstabilisé, la Municipalité entend, aussi bien par le truchement de son festival annuel des arts de la rue que par l'ensemble de sa politique culturelle, constituer un levier de soutien à un secteur mis à mal. Parce qu'à Nanterre, la culture n'est pas un supplément d'âme, elle irrigue l'ensemble du territoire et s'efforce toujours d'être au plus proche de toutes et tous.

Cette ambition se caractérise aussi par la sélection de 22 jeunes compagnies considérées comme « émergentes » que la Ville de Nanterre a souhaité accompagner. Il s'agit là d'un choix fort et engageant ayant pour objectif de permettre aux jeunes talents de s'exprimer et de se produire devant un public qui saura partager leurs œuvres avec curiosité.

Vous l'aurez compris, avec Nadège Magnon, Conseillère municipale déléguée à la Culture, nous vous convions à venir nombreux profiter des spectacles et à vivre la ville dans une ambiance festive de partage et de plaisir.

Place à la 36^e édition du festival des arts de la rue Parade(s) !

Raphaël Adam
Maire de Nanterre
1^{er} Vice-Président de Paris Ouest La Défense

PRÉSENTATION



**ENTIÈREMENT GRATUIT
ET OUVERT À TOUTES ET À TOUS,
DE JOUR COMME DE NUIT,
PENDANT 3 JOURS**

Le festival Parade(s) revient pour sa **36^e édition**. Une expérience artistique unique dans l'espace public, portée par la ville de Nanterre. Parade(s) est **le rendez-vous incontournable des arts de la rue en Île-de-France**

Les arts de la rue s'inventent et se métissent entre **cirque, théâtre, musique, danse, installations, performances, marionnettes...** de jour comme de nuit. **46 spectacles** investissent les cours, les places, les parcs et les rues du centre-ville dans **une ambiance festive et conviviale**.

Accessible aux petit.e.s comme aux grand.e.s, aux curieux.ses comme aux passionné.e.s. Une invitation à **vivre autrement l'espace public, à découvrir et partager** des imaginaires et d'autres manières d'être ensemble.

LES PRÉLUDES DE PARADE(S)

En amont du festival, les Préludes investissent les différents **quartiers de Nanterre** : **des ateliers participatifs, des projets d'éducation artistique et culturelle et des spectacles en espace public.**

NUIT BLANCHE MÉTROPOLITAINE

Samedi 6 juin, à la nuit tombée, Parade(s) plonge dans **l'énergie vibrante et inclusive de la Nuit Blanche**, point lumineux du rayonnement du Grand Paris. Une programmation aux formes hybrides de la création contemporaine, à la croisée des disciplines et des imaginaires.

A la croisée des disciplines et des imaginaires, **9 spectacles** rythmeront la soirée : vidéo mapping d'images générées par IA, dancefloor entre bal et club pour une fête libre et inclusive, et bien d'autres spectacles et surprises !

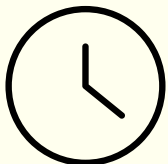
Une invitation à **vivre la nuit autrement**, dans l'esprit de Parade(s) !

Une programmation imaginé avec **Les Noctambules**, école et fabrique de cirque de Nanterre **et La Terrasse**, espace d'art missionnés par la Métropole du Grand Paris.

PARADE(S) FAIT VIBRER LA VILLE !

L'ÉDITION 2026

EN QUELQUES CHIFFRES

3 

JOURS DE FÊTE

30 000

SPECTATEUR.ICE.S
ATTENDU.E.S

41 

COMPAGNIES

DONT

22



COMPAGNIES FRANCILIENNES

22



COMPAGNIES ÉMERGENTES

8



COMPAGNIES INTERNATIONALES
DONT

4



COMPAGNIES CATALANES

46

SPECTACLES
DIFFÉRENTS, DONT

20

OEUVRES PORTÉES
PAR DES FEMMES

7

CRÉATIONS

20

LIEUX
DE SPECTACLES

130

REPRÉSENTATIONS

8

PRÉLUDES

70

PARTICIPANT.E.S
AMATEUR.ICE.S
DANS DES PROJETS
PARTICIPATIFS

FOCUS SUR... LES CRÉATIONS 2026

DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION (COMPAGNIE)

*Comme des cailloux dans le lit d'une rivière****

Installation plastique,
théâtrale et musicale
pour 5854 objets



GONGLE (COLLECTIF)

*Avec ou sans casque? ***



Installation
performative sonore

MAËL THIERRY

Deux pierres d'un coup

Cirque



P.A.T.T. (LA)

Désertines



Théâtre auto-
fictionnel, sociologique
et itinérant

GRANDES PERSONNES (LES)

*88 avenue de la République**

Théâtre 2 pièces-cuisine



VAGUES TRANQUILLES (LES)

Qu'est-ce qui reste?

Conférence
édifiante et tout
terrain sur les
disparitions



Festival
PARADE(S)
ARTS DE LA RUE! Nanterre
5-6-7 Juin 2026

* Spectacle soutenu par le réseau Risotto qui agit pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

** Dans le cadre de la résidence du groupe GONGLE à La Terrasse, espace d'art de Nanterre.

*** Dans le cadre de TeRRitoire(s) 9.2, avec le soutien du conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la DRAC Ile-de-France,.

FOCUS SUR... NUIT BLANCHE 2026

MAËL THIERRY

*Deux pierres
d'un coup*



Cirque

**PLANÈTE
BOUM BOUM**



Concert
Manif Festive

CHEPTEL ALEÏKOUM (LE)

OctOpus



Cirque
fanfarographique

POLPESSÉ (LE)

Attention à la tête



Bain de jonglage

OBVIOUS

Portal

Vidéo mapping
d'images générées par
intelligence artificielle
autour de l'amour



QUAND LES MOULES AURONT

DES DENTS
Mon drôle



Conte noir pour adultes
impressionnables et
enfants intrépides

PRODUCTIONS PQTM

Playback fm Vol.1

Théâtre
radiophonique



USSÉ INNÉ (COLLECTIF)

Fescht met



Balade émancipatrice
pour réenchanter la
ville avec nos corps

PROGRAMMATION 2026

THÉÂTRE DE RUE

5-6-7
JUIN

THEÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

ANTOINE HEUILLET

Mais où est donc passée Madeleine Tornade ?

Théâtre biopistique

ARBRE À VACHE (L')

Bob transports en tout genre

Théâtre & magie de rue, sans parole

BALEINE-CARGO (COMPAGNIE LA)

Furtives

théâtre de rue, chants polyphoniques,
danse, street-art

CHICKEN STREET & COULEURS DE CHAP'

Opéra rock Fabrice Guy

Musique bricolée & théâtre d'objet pour la rue ou ailleurs

CÉTACÉ (COLLECTIF UN)

La boutique

Marionnettes et bananes

COLOMBE ENRAGÉE (LA)

Le Prénom

Danses et paroles décoloniales

ESPAGNE
(CATALOGNE)

CRIS CLOWN

HOME

Clown

DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION

Comme des cailloux dans le lit d'une rivière

Installation plastique, théâtrale et musicale pour 5854 objets

ESPAGNE
(CATALOGNE)
& AUTRICHE

ELÉCTRICO 28

[THE FRAME]

Site specific

FUGACES (COMPAGNIE LES)

Tant qu'on se taira

Déambulation réparatrice

GRANDES PERSONNES (LES)

88 avenue de la République

Théâtre 2 pièces - cuisine

HURLANTE

(COMPAGNIE LA)

Les ailes

Théâtre en déambulation

OPUS

Musée Bombana de Kokologo

Théâtre d'objets

FRANCE &
BURKINA FASO

P.A.T.T. (LA)

Désertines

Théâtre auto-fictionnel, sociologique et itinérant

PRODUCTIONS POUR QUE TU M'AIMES (LES)

Playback FM

Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

POCKET THÉÂTRE

Homme(s) intègre(s) ?

Récits de trajectoires de vie

FRANCE &
BURKINA FASO

QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS

Mon drôle

Conte noir pour adultes impressionnables
et enfants intrépides

SEPT FOIS LA LANGUE (COMPAGNIE)

Houl

Théâtre d'objet acrobatique

SUISSE

3 MÈTRES 33 (COMPAGNIE)

Les Ouvreuses

Déambulation

VAGUES TRANQUILLES (LES)

Qu'est-ce qui reste?

Conféronde édifiante et tout terrain sur les disparitions

VIVACES (COMPAGNIE LES)

Viens on invente un chemin

Épopée temporelle pour un duo, une voiture et un parking

PROGRAMMATION 2026

5-6-7

JUIN

CIRQUE

4FREESTYLE STREET

Une histoire en mouvement
Show acrobatique

EA EO (COMPAGNIE)

Dans ma piscine
Jonglage en aquarium

MAËL THIERRY

Deux pierres d'un coup
Cirque

GRANDE ASSOCIATION (LA)

Monsieur O
Jonglage déjanté et déhanché

CHEPTEL ALEÏKOUM (LE)

OctOpus
Cirque fanfarographique

GRATTE CIEL (COMPAGNIE)

Fuego
Cirque burlesque

CROISÉE DES CHEMINS (COMPAGNIE LA)

Comme le vent
Spectacle à réactions libres

PLUMÉS (COMPAGNIE DES)

Pile Poil
Spectacle indiscipliné et animalier

POLPESSÉ (LE)

Attention à la tête
Bain de jonglage

ARTS VISUELS

**ESPAGNE
(CATALOGNE)**

CLAIRE DUCREUX

Poèmes
Projection poétique

OBVIOUS

Portal
Vidéo mapping d'images générées par IA

PROGRAMMATION 2026

5-6-7
JUIN

DANSE

CONSERVATOIRE DE NANTERRE

Samba Vocalizando

ESPAGNE
(CATALOGNE)

CLAIRE DUCREUX

Fleurir les abîmes

Danse, théâtre visuel et humour

ESPAGNE
& BELGIQUE

DUO OLAIA & GILLES

Dos pies para dos

Acrobaties dans un paysage musical basque

USSÉ INNÉ

Le Grand Oui

Une balade émancipatrice pour réenchanter la ville
avec nos corps

ENTRESORT *

BONIMENTEURS (LA COMPAGNIE DES)

Au Coin de Ma Rue

Théâtre de trottoir

BELGIQUE

CENTRE IMAGINAIRE (COMPAGNIE LE)

Le musée de Germaine

Installation Scénographique et Sonore

GONGLE (COLLECTIF)

Avec ou sans casque ?

Installation performative sonore

MON CLOWN SUR LA COMMODE

Cabinet de patatothérapie

Entresort musical

TITANOS (Compagnie)

Impérial Trans Kairos

Théâtre forain

MUSIQUE & SOIRÉE FESTIVES

COIN (COMPAGNIE DU)

95% mortel

Spectacle musical sans paroles

USSÉ INNÉ

Fescht met

Fête inclusive, libre et collective entre bal et club

PLANÈTE BOUM BOUM

DJ-set dansé

Techno-activisme

ZAR ELECTRIK

Sono mondiale

*Spectacle qui invite le public à participer, en créant une atmosphère avec plus d'intimité :
moins de distance et de filtres, plus de matière (son, jeu, lumière).

En amont du festival, les Préludes de Parade(s) invitent les Nanterrien.ne.s à des spectacles et ateliers imaginés dans les différents quartiers de la ville.

DES SPECTACLES

CIRCUS KATOEN (COMPAGNIE)

Grasshoppers

Cirque

BELGIQUE

Une vision du monde à hauteur de sauterelle, animal symbole de gaieté et de renaissance. Avec des pirouettes, les deux circassien-ne-s flamands interrogent petit-e-s et grand-e-s sur leur rapport à la nature. Semant des graines de malice et d'humour burlesque, Circus Katoen met en scène un environnement vulnérable, mais aussi résilient, ardent plein de promesses.



Dimanche 29 mars, à 16h / Tout public, gratuit

220 avenue de la République - Nanterre

En partenariat avec Les Noctambules, lieu de fabrication et école de cirque

3 MÈTRES 33 (COMPAGNIE)

Les Ouvreuses

Déambulation

Henriette et Huguette sont les Ouvreuses : avec elles, le théâtre et la poésie se glissent partout dans l'espace public. Dans leur panier, des poèmes qui surprennent, des chansons qui font rire et des tirades du Grand Répertoire ! Elles partent à la rencontre des publics et proposent leur théâtre portatif.

Les 1, 2, 3, 4 et 5 juin dans tous les quartiers

+ d'infos sur parades.nanterre.fr



GIVB (COMPAGNIE)

Ne le dis surtout pas

Seul-en-scène

En juin 2001, la mère de Stéphane lui répond : « Ne le dis surtout pas à ton père, sinon il va me quitter ! ». 15 ans plus tard, cette phrase reste gravée dans la mémoire du comédien. Comme le refrain d'une chanson qui ne s'arrête jamais, il la laisse s'échapper et prendre vie dans son corps. Il replonge son public dans son enfance pour lui raconter son parcours de l'école primaire jusqu'à l'aube de ses 21 ans. Il accompagne ses spectateur.ices dans la reconstitution du puzzle qu'est son histoire. Il parle de ce qu'il connaît, de sa famille, de son homosexualité, d'amour et de transmission.

Samedi 30 mai, à partir de 10 ans, infos à venir

Dans le cadre du Jardin des Fiertés, la journée de lutte contre les LGBT-phobies organisée par la Ville de Nanterre



DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ateliers, projets participatifs et parcours artistiques invitent les écoles, les structures du champ social et les habitant.es de tous âges à faire l'expérience d'une aventure artistique et culturelle.

Les Préludes font ainsi du geste artistique un espace d'apprentissage, de découverte et d'expérimentation. Parade(s) prend la forme d'une expérience collective en mouvement.



LES FUGACES

Tant qu'on se taira

Ateliers de théâtre : le récit autobiographique, de l'écriture à la mise en scène

Autour de sa pièce *Tant qu'on se taira*, la compagnie Les Fugaces invite des personnes allophones à s'interroger sur l'écriture de soi, la dualité intérieure et les violences intrafamiliales.

À partir d'un souvenir, ils/elles sont invité.es à créer une séquence théâtrale.



LES NOCTAMBULES

Sortie de piste !

Ateliers Cirque

Des ateliers de pratique des disciplines circassiennes sous chapiteau.

Créer des espaces de mixité entre les personnes avec et sans handicap (des collégiens et des enfants de l'IMPro), pratiquer une même discipline et travailler ensemble à la création d'un spectacle.

Chacun.e s'inscrit dans un parcours de découverte et de progression artistique. La nature même des arts du cirque est propice à fédérer les enfants des différentes structures et à les amener à s'entre-aider naturellement. Ces ateliers mènent à une présentation, par et pour les participant.es qui en expriment le souhait, devant leurs proches.



LES GRANDES PERSONNES

88 avenue de la République

Théâtre 2 pièces - cuisine

En jouant dans l'espace public avec des « immeubles » à tiroirs figurant chacun une pièce ou un appartement, la compagnie rappelle les luttes pour le droit au logement, en même temps que le plaisir poétique d'habiter, et provoque le débat pour tenter d'inventer des solutions au mal logement.

Présence vivante et artistique dans les rues nanterrienne, à la rencontre des habitant.es et des passant.es du quartier Berthelot.



LA P.A.T.T.

Désertines

Théâtre auto-fictionnel, sociologique et itinérant

Un spectacle et des ateliers d'écriture avec des jeunes de l'association Cerise. Autour des trajectoires de vie, les choix d'orientation, du rapport au territoire, de la vie en milieu rural et du déterminisme social.

Ce travail collectif, pensé comme un projet participatif, sera présenté les 6 et 7 juin pendant le festival. Les scènes créées par les jeunes seront intégrées au spectacle *Désertines*.

En partenariat avec les bailleurs sociaux
Pour et avec les habitant.es du Quartier Berthelot
Du 12 au 15 mai, RER Nanterre Université
+ d'infos sur parades.nanterre.fr

Avec 15 jeunes de l'association Cerise
Quartier du Chemin-de-l'Île
D'octobre à juin 2026
Générale vendredi 5 juin 18h30, Lycée Louise Michel
+ d'infos sur parades.nanterre.fr

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE 2026



La Colombe enragée - Le Prénom ©Manu Picado



Cheptel Aleikoum - OctOpus ©Nikola Milatovic



1H
TOUT PUBLIC

© Christophe Soresto

Mais où est donc passée Madeleine Tornade ?

Théâtre biopistique

Ce soir, Madeleine Tornade, légende du théâtre, doit entrer en scène pour la dernière fois. Le public est là, tout est prêt, l'heure tourne... mais Madeleine, elle, se fait désirer. Un ouvrier, bien malgré lui, prend la parole pour occuper l'espace. Entre silences trop longs, anecdotes qui débordent et personnages surgissant là où personne ne les attend, la soirée semble doucement lui échapper... Espérons qu'elle arrive.

De et avec **Antoine Heuillet**

Dimanche

COMPAGNIE L'ARBRE À VACHE

Bob, Transports en tout genre- 2006

FRANCE (33)

Théâtre & magie de rue, sans parole

Un livreur de cartons se retrouve par erreur devant un public : Bob attend devant une porte, mais personne ne répond. Et face au public, il joue pour passer le temps. En ouvrant les cartons qu'il est censé livrer, il s'occupe et improvise, avec plus ou moins de succès, des gags seconds degrés et des tours de magie.

Un spectacle sans paroles, alliant clown et improvisation pour un condensé de (presque) magie, (vraiment) d'humour incisif et (beaucoup) de poésie !

De et avec **Louis Grison**

Mise en scène par **Noémie Lecharpentier & Antoine Boulin**

Avec la complicité de **Christophe Andral (Compagnie Bougreas) & Leandre Ribera**

Vendredi, Samedi et Dimanche

40 MIN
5 ANS ET +



© L'arbre à vache

COMPAGNIE LA BALEINE-CARGO

Furtives - 2024

FRANCE (17)

Théâtre de rue en mouvement, chants polyphoniques, danse, street-art

Elle m'a dit : "Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute."

Je lui ai demandé : "Tu veux quoi alors ?"

Et vous, vous voulez quoi ? Face au désastre écologique et humain en cours, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les bras ? On fait meute ensemble ?

Trois femmes se glissent dans la ville pour coller des slogans sur les murs.

Elles racontent leur histoire, chantent, dansent et embarquent le public avec elles dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

Écriture texte et mise en scène **Françoise Guillaumond**

Avec **Zoé Coudougnan, Sylvie Dissa, Agathe Zimmer**

Écriture LSF et transmission **Carlos Carreras, Charlotte Rageau**

Écriture d'audiodescription : **Solenne Roche et Françoise Guillaumond**

Écriture chorégraphique **Clémentine Bart** Écriture chants polyphoniques et arrangements

Agathe Zimmer Aide à la dramaturgie **Stéphanie Ruffier** Regard complice sur l'écriture

Angélique Condominas Création musicale et enregistrements **Wilfried Hildebrandt**

Samedi et Dimanche



1H
10 ANS ET +

© Mathieu Vouzelaud

LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS

Au coin de Ma Rue - 2025

BELGIQUE

Théâtre de trottoir

Un exercice de style comme un écho aux travaux de Peter Brook, Raymond Queneau et Georges Pérec ; une plongée dans l'intime du romanesque, inscrit dans l'univers de tous les jours. Un commun extraordinaire.

Un personnage traverse l'espace public en accomplissant une suite de gestes ordinaires.

Face à lui, 30 spectateur.ice.s équipé.e.s de casques écoutent 30 versions différentes de son histoire.

A chaque casque correspond un récit unique dans lequel se développe un univers sensible, profond ou léger.

Avec *Zabus Vincent, Zimmer Coline, Demarcin Valentin, Wauters*

Simon, Turon Nicolas

Samedi et Dimanche

EN CONTINU
10 ANS ET +



© DR

LE CENTRE IMAGINAIRE

Le musée itinérant de Germaine & Réparer - 2017

FRANCE (26)

Installation scénographique et sonore

Le musée itinérant de Germaine nous dévoile les portraits de 12 femmes âgées, aux vies (presque) ordinaires.

Après avoir traversé près d'un siècle, elles ont accepté de nous transmettre leurs vécus. À elles toutes, ces femmes nous parlent de la condition féminine. Nous les avons écoutées, elles vous parlent de nous, de vous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité. Nos guichetiers sont disponibles pour vous accueillir.

Avec *Jean-Baptiste Sugier, Clémentine Cadoret, Olivier Bremond*

Vendredi, Samedi et Dimanche



EN CONTINU
8 ANS ET +

© Camille Charleux

COLLECTIF UN CÉTACÉ

La Boutique - 2024

FRANCE (59)

Marionnettes et bananes

Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries. Venez découvrir les boîtes de ce vendeur unique au monde et peut-être acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter.

Amateurices de récits, auteurices en manque d'inspiration, futures raconteuses, vous êtes au bon endroit !

Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien mais vous y trouverez forcément votre bonheur.

Avec *Julien Poumaere, Gilles Verbèke*

Vendredi, Samedi, et Dimanche

45 MIN
6 ANS ET +



© Lucie Nevers

LE CHEPTEL ALËIKOUM (LE)

OctOpus - 2024

FRANCE (41)

Cirque fanfarographique



© Nikola Milatovic

50 MN
8 ANS ET +

OctOpus, c'est une fanfare acrobatique à huit corps et autant de trajectoires. Un spectacle « fanfarographique » où la musique se joue en mouvement, où l'agrès devient instrument et l'instrument un risque supplémentaire.

Poétique, lunaire et joyeusement foutraque, la fanfare arrive... et repartira – ou pas. Ce qui se joue entre les deux dépend du lieu, du public et du moment.

Chaque représentation est une suite de tableaux en équilibre instable, un concert qui déraile, une échappée mu-circale où vélos acrobatiques, portés et équilibres collectifs tourbillonnent au gré des musiques cuivrées.

Avec *Franck Bodin ou Manu Cealis, Olivier Pasquet, Lola Renard, Rémi Sciuto, Charlotte Rigaut, Guillaume Dutrieux ou Benjamin Renard, Jules Lefrançois ou Mika Vienot, Sylvain Bardiau*

Vendredi, Samedi et Dimanche

CHICKEN STREET (CIE) & COULEURS DE CHAP' (CIE)

Fabrice Guy l'opéra rock - 2025

FRANCE (39)

Musique bricolée & théâtre d'objet pour la rue ou ailleurs

Ded et Steven sont deux personnages aux allures disparates. L'un bidouille de la musique sur cassettes, l'autre fabrique des effets spéciaux à base de planches et de vis à bois. Ils espèrent tutoyer les étoiles en jouant l'Opéra Rock qu'ils préparent depuis des mois avec leurs modestes moyens : "Fabrice Guy l'Opéra Rock".

Un spectacle Punk DIY (do it yourself), où les deux personnages retracent l'épopée de leur héros, Fabrice Guy, de façon simple, brute et spectaculaire. Un peu comme eux.

Avec *Nicolas Moreau, Charles Bulle*

Samedi et Dimanche

45 MIN
6 ANS ET +



© Anne Flageul

LA COMPAGNIE DES PLUMÉS

Pile poil - 2024

FRANCE (60) & ESPAGNE

Spectacle indiscipliné et animalier

Depuis 20 ans, spectacle après spectacle, la Compagnie des Plumés travaille avec des Poules et des Chiens. S'inspirant cette fois du travail des berger.e.s, elle nous convie à suivre les élans d'un groupe de canes guidées par un chien de troupeau. Avec un accordéoniste à l'improvisation, ils et elles vont faire naître devant nous, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où se côtoient la tendresse, l'absurdité et le rire, et où les animaux ont clairement LA PART BELLE. Un univers surprenant au coeur duquel se retrouvent tous les liens forts qu'ils et elles tissent au quotidien avec leurs animaux...

Avec *Juan Cocho, Diane Dugard, Eric Meridiano, 3 chiens*

Spectacle choisi par les enfants Graines de Programmateurs au festival Chalon dans la rue 2025.

Samedi et Dimanche



35 MIN
TOUT PUBLIC

© DR

CONSERVATOIRE DE NANTERRE

Samba Vocalizando

Danse

Les élèves de danse contemporaine du Conservatoire de Nanterre vous font voyager à travers une chorégraphie où les gestes multiculturels se côtoient allègrement autour d'une samba.

Chorégraphie : Ana Mariolani

Danseurs : Hiba El Arroubi, Elina Jevanoff, Laetitia Jimenez, Anissa Labib, Romane Marignale, Anri Morita, Marlène Rabosseau, Katharina Wolf.

Vendredi



© Ville de Nanterre

10 MN
TOUT PUBLIC

LA COMPAGNIE DU COIN

95 % MORTEL - 2025

FRANCE (37)

Spectacle musical sans paroles

Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions. Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde et qui doit garder espoir.

95% MORTEL traite du changement permanent, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela. Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?

De Prisca Villa, Lluís Petit & La Compagnie du Coin

Co-mise en scène par Alexandre Berton, Aline Bissey, Franck Bodin, Simon Couratier, Clément Desbordes, Gwenn Le Bars, Charlotte Rigault, Gaël Riteau

Samedi et Dimanche



1H
TOUT PUBLIC

CLAIRE DUCREUX

Fleurir les abîmes - 2024

ESPAGNE, Catalogne

Danse, théâtre visuel, humour et poésie

Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend.

Poèmes et espoirs qui naissent de la vie-même.

Ensemble, Fleurir les abîmes.

De et avec Claire Ducreux - Scénographie Juan Carlos Sagarra

Régie Toni Mira

Samedi et Dimanche



30 MIN
TOUT PUBLIC
adultes accompagné.es
d'enfants

Poèmes

ESPAGNE, Catalogne

Projection - Film fait d'humour et de poésie

Un hommage et un remerciement au théâtre de rue et à l'art en général pour les émotions qu'ils provoquent. Rose est danseuse. Une rupture amoureuse l'amène à se remettre en question comme jamais. Jacques est un sculpteur qui ne montre que très rarement son travail. Leur rencontre lors d'un festival de théâtre de rue va transformer de façon infime et infinie le regard qu'il porte sur la vie.

Réalisation: Héctor Fáver - Scénario, textes et dialogues: Claire Ducreux

Produit par: Claire Ducreux et Toni Mira - Photographie: Joan González

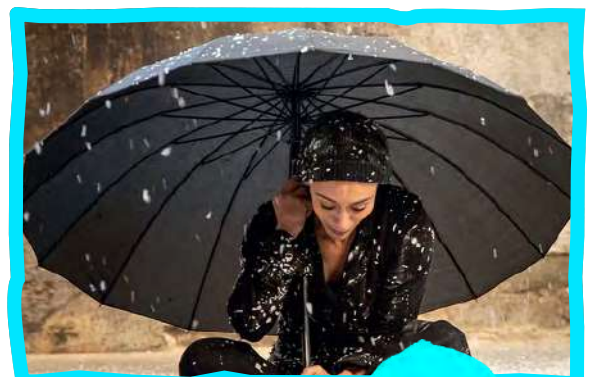
Acteurs principaux: Claire Ducreux, Christophe Lafargue, Geneviève

Delanné, Boubouche et Toni Mira

Montage: Tomás Suarez - Son: Toni De Benito

Musique: David Moreno, Víctor Morato, Boubouche et Gus.

Dimanche



© DR

1H35
TOUT PUBLIC

MON CLOWN SUR LA COMMUNE

Cabinet de patatothérapie - 2024

FRANCE (93)

Entresort musical

C'est bien connu (et scientifiquement prouvé), une simple pomme de terre a le pouvoir d'absorber rêves, germes d'espoir et blocages en tous genres. Une expérience interactive, intimiste et spectaculaire, où l'on règle ses problèmes avec des patates et du gros son. Seul.e ou en petit comité, venez réaliser vos rêves, même si pour cela il faut oser parler aux patates !

De *Sandrine Coletti*

Avec *Sandrine Coletti, Marine Dubruque*

Accompagnement scénographie *Camille Ortie, Félicie Barbey, Adélaïde Allard*

Samedi et Dimanche

EN CONTINU
TOUT PUBLIC



© Les Fripons



1H
8 ANS ET +

© Manu Picadol

LA COLOMBE ENRAGÉE

Le prénom - 2024

FRANCE (31)

Dances et paroles décoloniales

Mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigré-e, empêché-e par des siècles de colonisation et d'assimilation française.

Le prénom, c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous. Un témoignage sensible et nécessaire comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.

De et avec *Maryem Dogui*

Regards extérieurs *Anne Lebatard, Marie Carrère, Mounâ Nemri, Désirée 0100*

Musique et son *Opal Besseas*

Samedi et Dimanche

CRIS CLOWN

HOME - 2021

ESPAGNE (CATALOGNE)

Clown

Une maison misérable, un couple qui vit avec sa routine.

Le drame au service de la comédie.

Rire du bon, du sonore, rire qui guérit.

Un spectacle passionnant, émouvant, hilarant.

De *Leandre Ribera et Cristina Solé*

Avec *Cristina Solé, Juan Pablo Lujan*

Décor *Natxo Ullua, Cristina Cumplido*

Samedi et Dimanche



© Cesar Font

45 MIN
TOUT PUBLIC

COMPAGNIE LA CROISÉE DES CHEMINS

Comme le Vent - 2023

FRANCE (95)

Spectacle à réactions libres

3 acrobates s'embarquent pour un voyage qui navigue entre acrobaties aériennes, danse et portés acrobatiques.

Ils et elles sont accompagnés par un violon, une guitare électrique et une mandoline, mais aussi par 25 petits spectateurs curieux de partager l'aventure. Ni contrainte, ni injonction : les enfants choisissent de rester près de l'adulte, ou de réagir à leur guise aux propositions des artistes et de partager avec elles et eux le centre de la piste dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante.

Avec **Delphine Sénard, Margaux Favier, David Cami de Baix, Xavier Bernard Jaoul, Clément Daniel**

Régisseuse **Gaëlle Grassin**

Samedi et Dimanche

1H
18 MOIS ET +



© Gauthier Thypha

COMPAGNIE DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION

1H15
8 ANS ET +



© Ema Drouin

Comme des cailloux dans le lit d'une rivière

FRANCE (92) CRÉATION 2026

Installation plastique, théâtrale et musicale pour 5 854 objets

"Un hommage à l'attachement si farouche aux objets qui nous entourent". 5854 objets donnés sont exposés telle une rivière filant tout droit se jeter dans la mer. Remontent alors les souvenirs, joyeux ou plus déroutants, apparaissent les incohérences d'une société de consommation devenue folle, se percutent les émotions entre désir et dégoût. Les histoires fusent, certains objets prennent vie, d'autres s'auto-détruisent.

Avec **Sandrine Julien, Béatrice Moréno, Catherine Salvini**

Composition musicale-live **Jean-Brice Godet**

Ce spectacle est programmé dans le cadre de TeRRitoire(s) 9.2, avec le soutien du conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la DRAC Ile-de-France.

Samedi et Dimanche

COMPAGNIE EA EO

Dans ma piscine - 2024

FRANCE (69)

Jonglage en aquarium

Dans un aquarium hexagonal, un jongleur fabrique des objets éphémères et étranges, auxquels il donne vie en les manipulant sous l'eau. 7 objets, 7 façons de flotter ou de couler, 7 apnées pour le public et le jongleur. 7 combats inutiles contre les forces naturelles, gagnés seulement le temps d'un numéro. Les objets tombent, nous tombons, nous devons respirer ou sinon nous mourrons, mais dans le peu de temps que dure le spectacle, rien de tout cela ne sera vrai.

De et avec **Eric Longeuel**, Conception & Fabrication aquarium **Florian Wenger**, Musique **Sylvain Quément, Voix Thibault Condy, Regards extérieurs Guy Waerenburgh, Sander De Cuyper, Neta Oren, Casseline Gilet, Guillaume Martinet**

Samedi et Dimanche



© Paul Jacobs

40 MIN
TOUT PUBLIC

ELÉCTRICO 28

[THE FRAME] - 2020

ESPAGNE (CATALOGNE) & AUTRICHE

Performance urbaine

Une invitation à s'arrêter, à observer, à fixer le regard sur ce qui n'est apparemment pas intéressant. Une occasion de regarder dans les yeux de l'autre. Un espace pour comprendre certaines choses, pour se réjouir des actions inattendues. Un hommage au présent et à la vie quotidienne.

Un appel à l'identification, à la sensibilité, à l'empathie.

De Daniela Poch, Josep Cosials, Jordi Solé et Alina Stockinger

Avec Daniela Poch, Josep Cosials, Alina Stockinger, Clàudia Mirambell

Regard extérieur Claudia Mirambell, Sergi Estebanell

Musique et son Jakob Rüdissler

Costumes Sarah Sternat

Samedi et Dimanche



© DR

50 MIN
6 ANS ET +

COMPAGNIE LES FUGACES

Tant qu'on se taira - 2024

FRANCE (78)

Traversée intime et politique - Duo pour une comédienne et une danseuse, en déambulation dans l'espace public

Spectateur-ices, vous suivez Margot qui déroule ses souvenirs, dans une ville qui devient alors son espace mental. Le dialogue danse-théâtre est ici au service d'un récit, d'un témoignage, d'une histoire intime autant que collective, pour une libération tant des corps que de la parole.

« Avant même de savoir quoi, je savais que j'avais quelque chose à dire » Margot est née le jour de ses 25 ans.

Elle est là, devant vous, pour raconter son histoire, pour vous dire quelque chose.

Elle traverse la ville, comme elle traverse sa mémoire : de l'enfance à aujourd'hui, de ce qui fracture à ce qui construit. Des luttes intenses aux joies éclatantes.

AVERTISSEMENT : SUJET SENSIBLE

De Cécile Le Meignen, en collaboration avec Margot

Avec Laura Dahan, Laure Wernly ou Anaëlle Échalier

Regards complices Lisa Guerrero, Emilie Prevosteau

Musique originale Corentin Colluste, Marc Prépus, YNAF

Scénographie Éléonore Josso

Construction Céline Bertin

Aide à la construction Marianne Olivier

Costumes Flora Le Gal

Samedi et Dimanche



© Kalimba

1H15
10 ANS ET +

COLLECTIF GONGLE

Avec ou sans casque ?

FRANCE (93) - **CRÉATION 2026**

Installation performative sonore

La version sous casque de *Avec ou sans casque ?* est issue d'une enquête menée sur "la bike life" et les rodéos urbains. Conçue comme une installation immersive et performative, elle invite à quitter le spectaculaire et le bruit pour entrer dans un espace d'écoute attentive et de proximité. Elle pose une question centrale : comment entendre celles et ceux qui s'expriment à coup d'accélérateurs ?

De et avec **Nil Dinç**

Dans le cadre de la résidence du groupe GONGLE à La Terrasse, espace d'art de Nanterre.

Samedi et Dimanche



© DR

**EN CONTINU
TOUT PUBLIC**

LA GRANDE ASSOCIATION

Monsieur O - 2017

FRANCE (69)

Jonglage déjanté et déhanché

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges. Une courte pièce drôle et absurde mais néanmoins performante, dans laquelle le jonglage devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu et Monsieur O qui, à force de s'agiter, devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement !

De et avec **Sylvain Julien**

Mise en scène **Fleur Sulmont**

Samedi et Dimanche



© Grégory Édelein

**32 MIN
TOUT PUBLIC**

LES GRANDES PERSONNES

88 avenue de la République

FRANCE (93) **CRÉATION 2026**

Théâtre 2 pièces - cuisine

88 avenue de la République pose dans l'espace public la question du droit au logement. Deux femmes racontent les destins imbriqués des habitant.e.s d'un immeuble miniature et démontre que le logement n'est pas une marchandise comme une autre. Tragi-comiques, elles nous emmènent de la rue à l'hébergement d'urgence, de l'avis d'expulsion au tribunal, de la chambre où pointe le soleil à la cuisine, à la recherche du bonheur d'habiter ensemble...

De **Jean-Baptiste Evette, Pauline de Coulhac**

Avec **Pascale Oudot, Sévane Sybesma**

Spectacle soutenu par le réseau Risotto qui agit pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

Samedi et Dimanche



© Suzanne Brun

**1 H
TOUT PUBLIC**

GRATTE CIEL

Fuego - 2023

FRANCE (13)

Cirque burlesque

Connue pour son travail d'acrobatie aérienne à grande hauteur, la compagnie Gratte Ciel est invitée pour mettre en scène le lancement du festival. Un feu d'artifices plein de surprises et de plein jour est attendu après le discours officiel. Fuego est l'occasion de retrouver la folie douce de Gratte Ciel dans une dimension proche du public dynamique et explosive.

Avec **Anicet Leone, Delphine Dupin Étienne Cordeau**

Pyrotechnie **Esther Sfez, Marianne Pibault, Pauline Estienne (en alternance)**

Régie générale **Florent Merino**

Vendredi et Samedi



© Vincent Muteau

50 MIN
TOUT PUBLIC

COMPAGNIE LA HURLANTE

Les Ailes - 2024

FRANCE (34)

Théâtre en déambulation

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose un regard sur leur vie dans ce quartier et se raconte au gré de ses allers-retours entre chez elle, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun un événement qui a bousculé leur quotidien : une voisine, Marlène, a volontairement disparu. Volatilisée.

Elles livreront chacune à leur façon l'histoire de leur prise de conscience. Cette création questionne les liens entre ces habitantes d'une même rue, leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

De et avec **Caroline Cano, Assistante à la mise en scène Charlotte Perrin de Bousac, Création sonore Jérôme Hoffmann, Scénographie, régie plateau Marie Dupasquier, Créateur du dispositif technique Servan Dénès Costumière Anaïs Clarté, Regards Didier Taudière, Emmanuelle Fauchet, Sarah Fréby, Fatma Nakib, Stéphanie Sacquet**

Samedi et Dimanche



© Sophie Moreno

1H15
8 ANS ET +

LA LIGUE D'IMPROVISATION DE NANTERRE

Histoire d'imprévus

FRANCE (92)

Improvisations théâtrales

Et si pour une fois le spectacle s'écrivait avec vous ? Une page blanche, une scène vide, le temps suspendu. Un mot du public et l'imaginaire s'embrase. Les comédiens créent des personnages et façonnent une aventure, au gré de vos interventions, portés par le plaisir de l'inattendu. Rien n'est écrit, tout est improvisé. Une histoire éphémère jaillit et vous en êtes la plume invisible.

De et avec **les participant.es de la LIPON**

Samedi

50 MIN
TOUT PUBLIC



© Hélène Guilleminault

MAËL THIERRY

Deux pierres d'un coup Création 2026

FRANCE (64)

Cirque et trampoline

Deux éclaireurs perdus dans un lieu fantaisiste. Entre un camion, un trampoline et un mât chinois, ces acrobates explorent et composent une étonnante partition chorégraphique où le bond devient quête d'identité. Guidés par la magie et la curiosité, ils ne cherchent pas la réussite, mais l'expérience brute. Dans ce terrain de jeu, l'entraide et l'altruisme priment sur la performance. Bien qu'ils refusent l'unité, c'est ensemble qu'ils font corps.

Avec *Mael Thierry et Andréa Cutri*

Technique *Pablo Fraile*

Vendredi, Samedi et Dimanche

45 MIN
TOUT PUBLIC



©DR

OBVIOUS

Portal

FRANCE (92) **CRÉATION IN SITU**

Installation/projection interactive d'images générées par l'IA

Une œuvre interactive sur le thème de l'amour, mêlant création visuelle, écriture et intelligence artificielle. Une création en temps réel d'une œuvre vidéo collective où le spectateur devient co-auteur : chaque mot saisi déclenche la création d'images formant une vidéo continue, générée par des modèles d'intelligence artificielle. Conçu comme une interface vivante entre l'humain et la machine, *Portal* interroge la nature même de la création à l'ère de l'intelligence générative. Que devient l'auteur lorsque l'œuvre se construit à partir de voix multiples ? Comment l'imaginaire individuel se dissout-il dans un imaginaire collectif ?

Samedi



EN CONTINU
TOUT PUBLIC

© Obvious

DUO OLAIA ET GILLES

Dos pies para Dos - 2020

ESPAGNE & BELGIQUE

Acrobaties dans un paysage musical basque



1H15
8 ANS ET +

©Dantza Hirian

Une invitation à embarquer pour un voyage où l'urgence de continuer donne le rythme. Une urgence dans laquelle la coopération s'impose comme une évidence, menant à un flux constant.

Un instant entre deux corps hétéroclites qui envers et contre tout tentent de s'offrir l'un à l'autre. Sondant la frontière fragile entre les corps qui collaborent et les corps qui luttent.

Tout au long de leur quête de cohabitation, les interprètes et le public baignent dans un paysage sonore issu de la culture basque. Un fil conducteur ainsi qu'un point de départ pour leur voyage vers l'inconnu.

De et avec *Gilles Noël, Olaia Valle, regard extérieur María Ibarretxe*
Musique *Miren Lizeaga, Ioritz Galarraga, Jone Amezaga, Gilles Noël, Olaia Valle*

Samedi et Dimanche

OPUS

Musée Bombana de Kokologo - 2008

FRANCE (79)

Théâtre d'objets

Ce musée nous vient du Burkina Faso, pays des hommes intègres. Son conservateur attiré, Mr. Bakary, vous présentera avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions africaines à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables...

Entre tradition et modernité, ce musée pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille, et expose avec humour un des aspects décalés de ses héritages et de son avenir.

De *Pascal ROME*, avec *Athanase KABRÉ*, technique *Isabelle LEBIHAN*, décor *Luis MAESTRO*, *Boa PASSAJOU*, peintures *Semou KONATE*, objets *Romain ILBOUDO*, *Athanase KABRE*, *Luis MAESTRO*, *Evariste NABOLE*, *Agnès PELLETIER*, *Pascal ROME*

Samedi et dimanche

1H10
6 ANS ET +



©Darek Szuster

LA PRODUCTION ARTISTIQUE DE TOUT TYPE

Désertines

FRANCE (75) - **CRÉATION 2026**

Théâtre auto-fictionnel, sociologique et itinérant

Comment les chemins de nos vies peuvent basculer par la simple décision d'un conseil de classe ?

À 15 ans, elle est en échec scolaire. Ayant redoublé sa troisième, elle attend sa déléguée de classe pour savoir si elle pourra intégrer le lycée général de son choix. Si elle ne passe pas, sa décision est prise : elle part pour Paris. Son sac d'école contient quelques vêtements, sa carte bancaire Tribu et un paquet de gâteau. L'attente marque le début de son histoire qu'elle va nous raconter pas après pas avec l'aide de son ami-e imaginaire.

De Muriel Lefebvre, Avec Elsa Foucaud, Leïla Gaudin, Benjamin Candotti-Besson

Et la participation des jeunes de l'association Cerise de Nanterre

Création musicale Florian Billon, Scénographie et graphisme Nayel Zeaïter,

Regard extérieur en déambulation Laura Dahan, Co-production Festival

Parade(s) Nanterre.

Samedi et Dimanche



© Laure Nathan

1H
10 ANS ET +

PLANÈTE BOUM BOUM

Concert - Manif Festive - 2023

FRANCE (75)

DJset dansé

Issu des mouvements citoyens pour l'écologie et la justice sociale, Planète Boum Boum met de la teuf dans les manif, et de la manif dans les teufs. Une heure de fête politique mêlant slogans, chansons populaires et rap, sur des instru d'inspiration electroclash, eurodance, house et techno. Leurs textes visitent les luttes sociales et écologiques chères au collectif, avec une approche décalée, satirique et festive (et avec une pointe d'humour cringe). Ambiance fun et cathartique garantie !

De et avec Eva, Elo, Lulu, Rachel, Remrem

Samedi et Dimanche

1H
8 ANS ET +



© Simon Potaufoux

POCKET THÉÂTRE

Homme(s) intègre(s) ? : Une promesse à tenir & Une expérience à vivre

FRANCE (39)

Récits et trajectoires de vie

Deux hommes intimement liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans deux récits indépendants : un français, un burkinabè. Deux histoires entrelacées comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et... l'amitié.

Une promesse à tenir (création 2024), le premier récit porté par Thierry Combe, nous invite à revivre son immersion de jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, il convoque, 20 ans plus tard, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres. Un premier récit tour à tour amusant, tendre et poignant.

Une expérience à vivre (création 2025), le second récit porté par Helton Schadrak Tiendrebeogo nous plonge dans la vie d'un jeune burkinabè parsemée d'obstacles et de défis. Entre mâchoires de crocodiles, bouillie magique et deuils à faire, on y découvrira que les petites choses peuvent avoir de grandes conséquences, que toutes les difficultés peuvent être surmontées et que nos histoires de vie sont entrelacées.

De **Thierry COMBE** en collaboration artistique avec **Sylvain Levey, Aristide Tarnagda**
Avec Récit 1 **Thierry Combe** & Récit 2 **Helton Schadrak Tiendrebeogo**

Samedi et dimanche



1H15
12 ANS ET +

© Hélène Dodet



45 MIN
6 ANS ET +

© NatElkeje

LE POLPESSE

Attention à la tête - 2025

FRANCE (30)

Bain de jonglage

Trois jongleuses, une baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 mains. Voici les éléments qui donneront vie à un univers sensible et intimiste. Un spectacle qui célèbre la persévérance face à la chute où l'attention ne sera pas portée sur la réussite mais au chemin pour y arriver, pour embrasser ensemble l'échec avec humour.

De et avec **Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso**

Regard extérieur **Sylvain Cousin, Valentina Santori**

Samedi et Dimanche

LES PRODUCTIONS POUR QUE TU M'AIMES

PLAYBACK FM Vol 1 (ou comment les médias m'ont appris à parler) - 2022

FRANCE (13)

Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

Un montage sonore original d'interviews et d'incidents en plein direct. Un pastiche résumant 60 ans de prise de paroles médiatiques réincarné sur scène dans un playback plus vrai que nature. Bonne écoute, sur PLAYBACK FM.

Conception et jeu **Valentin Dilas**

Regard extérieur **Anne-Sophie Derouet**

Technique sonore **Estelle Lemberg, Luc Michel, Clément Zakrewski (en alternance)**

Vendredi et Samedi



© Pierre Planchenault

**57 MIN
12 ANS ET +**

PLAYBACK FM Vol. 2 (les médias, vous et moi) - 2025

FRANCE (13)

Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

« Quel souvenir médiatique a marqué ta vie ? ». Avec cette question comme point de départ, l'équipe a collecté les témoignages d'un large public francophone, volontaire et anonyme. Les réponses convoquent des souvenirs variés. Radio, télévision, presse, film, jeux vidéo.... À partir d'un montage sonore original des interviews, réincarnées sur scène dans un playback millimétré, la compagnie creuse comment les médias nous apprennent (trop bien) à parler.

Conception **Valentin Dilas**

Écriture et jeu **Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace**

Samedi

COMPAGNIE QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS



© Cloe

**50 MIN
8 ANS ET +**

Mon Drôle - 2021

FRANCE (86)

Conte noir pour adultes impressionnables et enfants intrépides

Il y a la soupe qui mijote et le Drôle qui ne rentre pas.

Il y a le vent qui l'écoute, le hachoir pour préparer le lapin et le Drôle qu'est toujours pas là.

Il y a la soupe qu'est prête et ce foutu Drôle qui ferait mieux de rentrer si y veut pas qu'ça lui chauffe les oreilles !

Elle n'est pas très accueillante. C'est qu'elle n'avait pas prévu de recevoir.

T'y crois ? T'y crois pas ? À toi de voir...

Un conte clownesque qui se place du côté des méchant.e.s. Une fable noire qui réside à la frontière entre réel et folie. On rit et on frissonne.

De et avec **Adèle Michel**, aide à l'écriture et à la dramaturgie **Julie Cayeux**
Création lumière **Marc Flichy** et **Josselin Allaire**, regard extérieur **Clémence Rouzier** et **Camille Moukli Perez**, coaching jeu **Clémence Abiteboul**, création décor **Cyril Karenine** et **Josselin Allaire**, regard bienveillant **Susan Redmond**.

Vendredi et Samedi

COMPAGNIE SEPT FOIS LA LANGUE

Houl - 2022

SUISSE

Théâtre d'objet acrobatique

Un frère part à la recherche de sa soeur disparue en mer; bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume, et écouter un instant les poissons-volants. Grâce à l'acrobatie, au jeu et au théâtre d'objet, la compagnie Sept fois la langue donne forme à cette histoire qu'on peut rêver ou reconnaître. Des corps qui sautent, qui dansent qui tombent ensemble, et la joie de jouer qui se partage dans l'espace public.

Création collective avec **Alfred Vabre, Aïna Duc, Léonore Danesi, Guillaume Lepitre, Antonin Wicky**

mise en scène **Guillaume Lepitre et Léonore Danesi**

création sonore **Lucas Verheij**

Samedi et Dimanche



© Vincent Guinet

**45 MIN
5 ANS ET +**



© Victoire Vincent

**EN CONTINU
6 ANS ET +**

TITANOS

Impérial Trans Kairos - 2019

FRANCE (54)

Théâtre forain

Vous avez été choisi par le Kairos, le petit dieu à la mèche porte-bonheur : BIENVENUE À BORD !

"La fermeture des portes est automatique et sans retour. Ne tirez pas sur les fils, ne touchez pas les lampes, ne mettez pas vos pieds sur les banquettes. Ne jetez pas d'objets par la fenêtre, sauf à l'invitation du personnel de bord."

Si le Kairos ne vous a pas choisi, qu'une fois de plus vous êtes tombé.e du mauvais côté de la tartine, découvrez comment remettre votre vie sur les rails de la Chance ! L'Impérial vous apprendra à remplir le verre à moitié vide et à renverser la vapeur. TCHOO-TCHOOOOOOOO

"Ce train desservira les Gorges de la Dèche. Écartez-vous de la bordure du quai !"

Avec **Stanislas Hilairot**

scénographie **Pierre Galotte, Valentin Malartre**

construction **Richard Rewers et Gaël Richard**

création textiles / costumes / accessoires **Lesli Baechel**

création sonore **Guillaume Bernard**

création technique **Olivier Claveau**

Samedi et Dimanche

USSÉ INNÉ

Fescht met - 2024

FRANCE (33)

Bal, du club et rituels festifs

“Fescht met” ça veut dire “la fête avec” en Alsacien. Un énorme terrain de jeux où l'on s'amuse des codes du bal, du club, et autres espaces et rituels festifs ! C'est la fête avec vous : une composition des générations, des genres et des cultures. C'est la fête avec ussé inné : 4 performeuses qui vous accompagnent vers une expérience de lâcher prise et d'allégresse. Au sein de la foule, elles s'activent à faire circuler l'énergie de corps en corps et impulsent des danses collectives et des jeux absurdes. Mais qu'est-ce qu'on fête ?! On fête nos coexistences ici ! Parce que faire la fête ensemble c'est créer des souvenirs communs pour bâtir des lendemains fertiles.

De et avec Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc, Naomi Gross

Samedi

Le grand OUI - 2025

FRANCE (33)

Une balade émancipatrice pour réenchanter la ville avec nos corps

Le grand OUI. Comme l'élan vital qui nous met en mouvement. Comme la nécessité de se relier à l'autre et d'accueillir ce qui vient. Comme la part d'humanité qui nous habite encore et qu'on ne veut pas abandonner au « progrès ».

Une approche incarnée, dansée et située de l'espace public en réaction à ce que la ville fait à nos corps et à ce qu'elle nous fait oublier. Un pas de côté pour tenter de transcender la réalité normée, réglementée, capitaliste et individualiste de la ville.

Écriture et interprétation Alice Bachy, Nora Couderc, Naomi Gross

Écriture, chorégraphie et mise en espace Emilien Brin

Samedi



© Nicolas Feuillus

2H30
7 ANS ET +

40 MIN
5 ANS ET +



© Pierre Planchenault

LES VAGUES TRANQUILLES

Qu'est-ce qui reste ?

FRANCE (45) - CRÉATION 2026

Conféronde édifiante et tout terrain sur les disparitions

Pour comprendre pourquoi, comment et où les choses et les gens disparaissent, trois conférencier-es tentent d'exposer les résultats de leurs recherches. La conférence suit un plan pensé, construit et traité scientifiquement... jusqu'à la première sortie de route, qui nous entraîne dangereusement hors-piste... Les conférencier-es tentent alors désespérément de colmater les brèches d'un exposé dont l'objectif et le sens s'éloignent peu à peu. Jusqu'aux corps qui veulent fuir. Jusqu'aux mots qui se déversent en torrent – ou échappent carrément.

Par Pascale Oudot, Fatima Ndoye, Ariane Boumendil

Avec Ariane Boumendil, Pascale Oudot, Jocelyn Lagarrigue

Regard extérieur Elsa Bosc

Samedi et Dimanche

1H
10 ANS ET +



© DR

LES VIVACES

Viens, on invente un chemin - 2025

FRANCE (93)

Épopée temporelle pour un duo, une voiture et un parking

C'est l'histoire de deux amis, qui reviennent sur le parking de leur enfance. Le parking redevient leur terrain de jeu et la voiture, leur portail spatio-temporel. Grâce à leur Kangoo DeLorean, il et elle voyagent entre passé et futur, entre souvenirs et projections. Il et elle rejouent leur vie, leur enfance, et tentent de s'émanciper de leur héritage familial pour s'inventer un chemin.

De *Sévane Sybesma*

Avec *Maximilien Neujahr et Sévane Sybesma*

Aide à l'écriture et à la dramaturgie *Flore Marvaud, Cécile Le Meignen*

Mise en scène *Pauline de Coulhac et Cantor Bourdeaux*

Création sonore *Maximilien Neujahr et Cie Décor Sonore - La Fabrique Sonore (93) Renaud Biri*

Création lumière et accessoires de la voiture *Julie Bossard et Cédric Lasne*

Costumes *Julie Bossard*

Spectacle soutenu par le réseau *Risotto* qui agit pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

Samedi et dimanche



1H
10 ANS ET +

© Laodice Kolk

ZAR ELECTRIK

Safar - 2025

FRANCE (13)

Sono mondiale

Quand les trances gnaouies rencontrent les boucles de la musique subsaharienne et se mêlent à l'électro la plus ensorcelante, la célébration se fait forcément explosive. Sur les pistes de cet African techno, Anass Zine et Arthur Péneau, chanteurs-instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique, embarquent Did Miosine aux machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.

Derrière les voix enchanteresses ou rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des trances infinies aux échos d'Orient et aux grooves apatrides.

Avec *Anass Zine* (chant, guitare, oud, gumbri, percussions), *Arthur Péneau* (chant, kora, percussions), *Didier Simone* (machines, synthés)

Samedi

1H30
8 ANS ET +



© Sylvie Matenot

Les Ouvreuses - 2022

FRANCE (94)

Déambulation

Joyeuses et bien vêtues, ces ouvreuses vont à la rencontre des passant.e.s et proposent leur théâtre portatif de qualité. Dans leurs panières, des cocottes en papier avec des poèmes, des chansons qui font rire, des comptines à leur sauce, des tirades et des scènes de théâtre ! Avec elles, le théâtre et la poésie se glissent partout ! Surprise, émotions et bonne humeur assurées pour toutes et tous, grand.e.s et petit.e.s !

De et avec *Anne Leblanc, Pascale Maillet*

Dimanche x2

1H
TOUT PUBLIC



© DR

4 FREESTYLE STREET

Une histoire en mouvement - 2024

FRANCE (92)

Show acrobatique

Deux jeunes artistes de Nanterre invités pour la première fois à Parade(s). Leurs spécialités : le freestyle football & le freestyle basket issus de la culture urbaine. Exploits et sensations seront au rendez-vous de leur spectacle.

De et avec *Raphaël Weiss, Kavi*

Samedi et Dimanche

20 MIN
TOUT PUBLIC



FANFARE DE NANTERRE

Fanfarnaval

FRANCE (92)

Carnaval musical

La fanfare de Nanterre, accompagnée des jeunes élèves de la ville, vous invite à rejoindre sa grande parade festive. Cuivres éclatants, bois entraînants et percussions endiablées vous guideront au rythme d'un carnaval haut en couleurs. Laissez-vous emporter par la musique et le cortège du Fanfarnaval !

De et avec *la Fanfare de Nanterre et la participation des élèves de l'école du Centre et du centre de loisirs Langevin.*

Vendredi

1H
TOUT PUBLIC



© DR

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ

Pour un festival plus accessible, construit avec la mission handicap de Nanterre :

- ✦ **Accueil en Langue des Signes Française** et ateliers d'initiation.
- ✦ **Accès des personnes à mobilité réduite** : des places sont réservées aux fauteuils sur les lieux de spectacles.
- ✦ **Souffleurs d'Images** : vous êtes mal ou non-voyant, un bénévole vous décrira et soufflera les éléments invisibles du spectacle.
Réservation à minima 15 jours avant Parade(s), par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org
- ✦ **HandiBox accessible** :
Mise à disposition de matériel (gilets vibrants, casque anti bruit, siège canne...) prêté gratuitement aux points d'accueil pour faciliter le confort et la participation de chacun.e.
- ✦ **Des indications dans le programme** sur l'accessibilité de chaque spectacle.

ACCÈS

Bar et
restauration
sur place

Points d'accueil : Parc des Anciennes-Mairies et Maison de la musique

RER A : Arrêt Nanterre-Ville

Bus : 160, 157, 159, 367, 378, 141, 158, 258, 563, 259, 163, 304

Noctilien : 153, 53

En vélo : Nanterre-Ville, Hôtel de Ville, rue de Chanzy (stations Vélib')

POUR NOUS SUIVRE

Site internet : www.nanterre.fr/parades

Renseignements : 01 41 37 94 20 / parades@mairie-nanterre.fr



@parades.nanterre



Festival
PARADE(S)
ARTS DE LA RUE! Nanterre
5-6-7 Juin 2026