

L'AFFAIRE DUSSAERT

de et par Jacques MOUGENOT



plus de 900 représentations

7 OCT. 2026 ▶ 17 JAN. 2027

MERCREDI, JEUDI **19H00**, DIMANCHE **18H00**

RÉSERVATIONS : 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM



THEATRE



ticketmaster



ticketac


essaïon
THÉÂTRE PARIS

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville
ou Rambuteau



ZAP présente

L'AFFAIRE DUSSAERT

Auteur et interprète : **Jacques Mougenot**

Prix Philippe Avron 2011 décerné par la Fédération des festivals d'humour et la SACD

Prix du Public, festival de Dax 2007

Prix du spectacle d'humour, Rio de Janeiro 2017

+ de 900 représentations

au **Théâtre Essaïon** (salle Théâtre)

6 rue Pierre-au-Lard 75004 Paris www.essaion.com RÉSERVATION : 01 42 78 46 42

Du 7 octobre 2026 au 17 janvier 2027

MERCREDI, JEUDI à 19h00 / DIMANCHE à 18h00

Relâches : 15 novembre et 24 décembre

Générales de Presse :

Mercredi 7 octobre à 19h00 & Jeudi 8 octobre à 19h00

CONTACT PRESSE

Catherine Guizard / La Strada et Cies

Tel : 06 60 43 21 13 lastrada.cguizard@gmail.com

Assistée de Xiaoyuan Wang

Tel : 07 83 35 80 22 lastrada.ywang@gmail.com

PRODUCTION

ZAP productions

Hervé Devolder / devolder_h@club-internet.fr / Tel : 06 08 40 71 00

DIFFUSION

CHACOMDIF

Charlotte Calmel / chacomdif@gmail.com / Tel : 06 33 88 92 14

L'AFFAIRE DUSSAERT

de et par Jacques Mougenot

Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ? Une conférence satirique entre enquête et reportage, un spectacle inattendu, drôle, corrosif... et culturellement incorrect.

L'affaire suscitée par la vente publique de la dernière œuvre du plasticien Philippe Dussaert (1947-1989) donne l'occasion à Jacques Mougenot d'aborder avec intelligence et humour le thème de l'art contemporain et d'épingler les dérives de son marché.

Qui se souvient de l'Affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en février 1991, en pleine Guerre du Golfe ?

Sous la forme d'une conférence théâtrale entre enquête et reportage, Jacques Mougenot nous en explique les tenants et les aboutissants et nous instruit en nous amusant car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989) et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane en face de l'œuvre d'art contemporain.

Jubilatoire, salubre et culturellement incorrect.



Note de l'auteur-interprète : Pourquoi une énième reprise de *L'affaire Dussaert* ?

J'ai écrit cette pièce en 2000 et l'ai créée en 2002 au Théâtre de Nesle.

Je n'ai cessé depuis de la jouer à Avignon (13 festivals Off à guichet fermé), en tournée en France et en Belgique, à Paris (9 séries : au théâtre de Nesle, au Petit Hébertot, au Ranelagh, aux Petits Mathurins, au Ciné XIII, au Petit Montparnasse puis enfin à l'Essaïon qui en accueillera en mars prochain la 1000^{ème} représentation !)

La pièce va donc fêter ses 25 ans mais contrairement à son interprète elle n'a pas pris une ride ! Car si l'affaire Dussaert (suite à la première vente publique en France d'une œuvre immatérielle en 1989) semble être de l'histoire ancienne, elle est emblématique de tant d'affaires qui défrayent régulièrement la chronique de l'art contemporain, depuis le saccage de l'urinoir de Marcel Duchamp par Pierre Pinoncelli (janvier 2006) jusqu'au récent vol de la banane de Maurizio Cattelan (mai 2026) et qui suscitent tant d'interrogations, de débats passionnés et passionnants au sein du grand public comme dans la sphère médiatique. Sujet de société donc, toujours d'actualité et qui le sera encore longtemps sans doute... ce qui promet à ce spectacle une belle longévité !

BIO : JACQUES MOUGENOT est auteur et comédien, il vit à Paris.

Après des études scientifiques (Ecole centrale de Lille 78-81) et une brève carrière d'ingénieur (82-83), il fait ses classes d'art dramatique chez Jean-Laurent Cochet.

Depuis 1989, il a interprété au théâtre de nombreux rôles classiques (Molière, Marivaux, Victor Hugo, Labiche, Guitry), et joué ses propres spectacles (pièces et récitals poétiques).

Auteur et interprète d'une dizaine de pièces :

Ainsi soit « je » (Lucernaire 86)

La carpe du duc de Brienne (petit Montparnasse 92)

Corot (théâtre 14, Rive Gauche 96-97, Daunou 98)

L'affaire Dussaert (plus de 900 représentations depuis 2002)

Le cas Martin Piche (petit et grand Montparnasse 2016, Comédie de Paris 2017)

Les Fiancés de Loches (comédie musicale Palais-Royal 2016-2017, Michodière 2017),

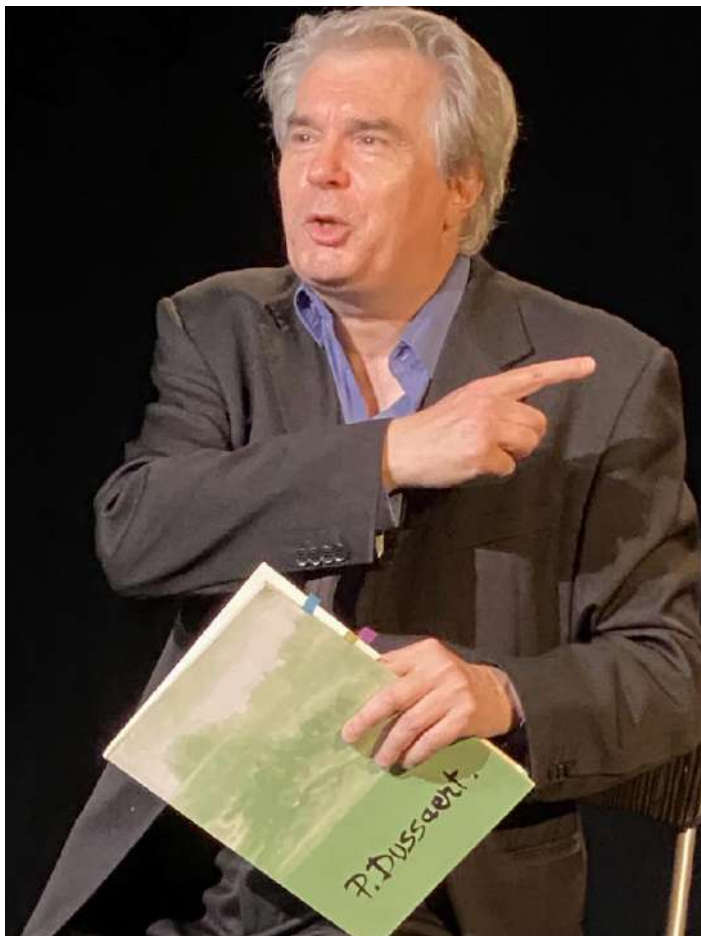
Virginie & Paul (comédie musicale, Le Ranelagh 2024).

Il a conçu et interprète régulièrement des récitals poétiques :

Fables de mon tiroir (autour de ses fables)

Proust en clair (La Huchette 2019, Essaïon 2025)

Profession : poète (Les poèmes injustement méconnus d'Edmond Rostand)



Récompenses : « *Virginie & Paul* » dont il est l'auteur et l'interprète a obtenu en 2025 le **Trophée de la comédie musicale**, le **Trophée du Livret** pour Jacques Mougenot et le **Trophée de la Partition** pour Hervé Devolder.

La comédie musicale « *Les Fiancés de Loches* » dont il est l'adaptateur et le librettiste a reçu le **Molière 2016 du spectacle musical**.

Prix Charles Oulmont 1995

Pour l'affaire Dussaert :

Prix du spectacle d'humour à Rio de Janeiro en 2017 (en langue portugaise)

Prix Philippe Avron 2011 décerné par la Fédération des festivals d'humour et la SACD

Prix du Public au festival de Dax 2007.