

# LA STRADA & CIES

Aimer, Défendre, Désirer, Faire connaître et Partager autant de raisons de mon choix pour cette édition 2018.

**Une saison en enfer** d'Arthur Rimbaud – M.e.s Ulysse Di Gregorio  
Avec : Jean-Quentin Châtelain.

Jean-Quentin Châtelain prête sa voix à l'illustre poète. Les spectateurs se retrouvent dans l'esprit de Rimbaud, écoutant sa voix intérieure, ses mouvements d'âme, ses souvenirs et ses désespoirs, les profondeurs d'un homme damné... une expérience intime du texte, mystique, déchirante.

**Les monstrueuses**, texte de Leila Anis, m.e.s Karim Hammiche. avec Leila Anis et Karim Hammiche.

Ella, jeune femme d'aujourd'hui, perd connaissance devant un laboratoire d'analyses médicales et se réveille en 1929. Au gré de son amnésie post-traumatique, elle parcourt le sillon emprunté par les filles et mères de sa généalogie. Un récit des origines intime, haletant, victorieux.

**Love & Money** de Dennis Kelly, M.e.s Myriam Muller avec Isabelle Bonillo, Elsa Rauchs, Delphine Sabat, Raoul Schlechter, Serge Wolf, e.a..

David n'a pas toujours été commercial. Il était professeur de lettres, et marié à Jess, dont il était très amoureux. Mais sa femme, accro à la marchandisation, contracte de lourdes dettes. Afin de palier à ce surendettement, David décide de prendre un emploi plus lucratif. Il va découvrir la jungle du monde du travail, un univers où l'obsession de l'argent fait vaciller toutes les valeurs morales.

« **Monsieur** » *D'après l'incroyable, folle et pourtant véritable vie de Monsieur Marcel Creton*

Texte et M.e.s Claire Vienne avec : Luc Brumagne.