

UNE SAISON EN ENFER

Le K samka

11h00

Du 6 au 29 juillet

Générale de presse le 4 juillet

THÉÂTRE DES HALLES / SALLE CHAPELLE

Rue du Roi René, Avignon

Relâche les lundis 9,16 et 23 juillet

Tout public, A partir de 12 ans

Durée : 1 h05

Auteur : Arthur Rimbaud

Mise en scène : Ulysse Di Gregorio

Avec : Jean-Quentin Châtelain

À travers la poésie d'Arthur Rimbaud, le public plonge dans les entrailles du monde. Jean-Quentin Châtelain prête sa voix à l'illustre poète. Les spectateurs se retrouvent dans l'esprit de Rimbaud, écoutant sa voix intérieure, ses mouvements d'âme, ses souvenirs et ses désespoirs, les profondeurs d'un homme damné... C'est une expérience intime du texte, mystique, déchirante, rendue sur scène avec comme espace de création le purgatoire, en référence à la *Divine Comédie* de Dante. Un espace mental, abstrait, mais composé de matériaux issus du quotidien de Rimbaud ou de ses souvenirs.

«Expérience très rare de partage poétique... Un cadeau extraordinnaire à aller voir.»

France Inter

«Jean-Quentin Châtelain qui a la stature du Balzac sculpté par Rodin, l'étoffe du voyageur rupestre, donne à toucher cette main poétique qui traverse le feu avant d'écouter l'eau qui la submerge. Dans la nuit, oui, nous avons entendu le bruit infini d'une cascade d'être, intérieure et magique.» **Lemonde.fr**

«L'acteur paraît émerger d'une bouche d'ombre. Il est immobile. Son phrasé épouse le souffle de l'écriture du poète, ses silences. Il fait magnifiquement entendre le texte de Rimbaud, que Verlaine voyait comme un "diamant".» **Télérama Sortir**

«La poésie n'est jamais si belle que lorsqu'elle est chantée par un homme qui sait en rendre le mystère, la richesse, et la musique. Merci, Jean-Quentin Châtelain.» **Marianne**

SOUTIENS : Production : Le K Samka. Coproduction : Le Théâtre Montansier de Versailles.

www.ksamka.com